

# Inhalt

---

## **Okkulte Kunst**

Geschichte – Systematik – Aktualität

*Alexander Graeff* | 7

## **›Den‹ Okkultismus gibt es nicht**

Politische Transformation – geschichtsphilosophische Praxis –  
okkulte Kunst

*Christoph Wagenseil* | 41

## **Hinauf in den Abgrund**

Inszenierung und Okkultismus der Amorspekulation im Florenz  
Lorenzo de' Medici, besonders in Giovanni Picos *Commento*

*Tobias Roth* | 61

## **Heinrich Drebers Sappho und ihre Darstellungen als Selbstmörderin in der Kunst des 19. Jahrhunderts**

*Carlos Idrobo* | 89

## **Die Transformation des Mythos durch die Moderne**

*Martin Weyers* | 105

## **Gottes zerstreute Funken**

Jüdische Mystik bei Paul Celan

*Rüdiger Sünnner* | 127

## **Elemente der (Iurianischen) Kabbala und okkulte Motive in Gustav Meyrinks Roman *Der Golem***

*Elizabeta Lindner Kostadinovska* | 147

## **Schattenseiten, Doppelgänger**

Aspekte okkulturer Denkfiguren in kunstpsychologischer Deutung

*Ute J. Krienke* | 169

## **Okkultes Sound**

Über Narration von Hörbarkeit

*Dominik Irtenkauf* | 195

## **Okkulte (Text-)Praktiken**

Animismus als Poetik in John Burnss Romanen

*The Locust Room* und *Glider*

*Anneke Lubkowitz* | 223

## **Autorinnen und Autoren** | 247

## **Abbildungsverzeichnis** | 251