

Inhalt

Okkulte Kunst

Geschichte – Systematik – Aktualität

Alexander Graeff | 7

›Den‹ Okkultismus gibt es nicht

Politische Transformation – geschichtsphilosophische Praxis –
okkulte Kunst

Christoph Wagenseil | 41

Hinauf in den Abgrund

Inszenierung und Okkultismus der Amorspekulation im Florenz
Lorenzo de' Medici, besonders in Giovanni Picos *Commento*

Tobias Roth | 61

Heinrich Drebers Sappho und ihre Darstellungen als Selbstmörderin in der Kunst des 19. Jahrhunderts

Carlos Idrobo | 89

Die Transformation des Mythos durch die Moderne

Martin Weyers | 105

Gottes zerstreute Funken

Jüdische Mystik bei Paul Celan

Rüdiger Sünner | 127

Elemente der (Iurianischen) Kabbala und okkulte Motive in Gustav Meyrinks Roman *Der Golem*

Elizabeta Lindner Kostadinovska | 147

Schattenseiten, Doppelgänger

Aspekte okkulturer Denkfiguren in kunstpsychologischer Deutung

Ute J. Krienke | 169

Okkultes Sound

Über Narration von Hörbarkeit

Dominik Irtenkauf | 195

Okkulte (Text-)Praktiken

Animismus als Poetik in John Burnssides Romanen

The Locust Room und *Glider*

Anneke Lubkowitz | 223

Autorinnen und Autoren | 247

Abbildungsverzeichnis | 251