

Gunnar Schmidt  
Ästhetik des Fadens

**Gunnar Schmidt** (PD Dr.) ist Medienwissenschaftler. Seine Forschungsschwerpunkte sind medienästhetische Phänomene in Kunst, Wissenschaft und Trivialekultur. Er lehrte bisher an den Universitäten Hamburg, Dortmund und Siegen.

GUNNAR SCHMIDT  
**Ästhetik des Fadens.**  
**Zur Medialisierung eines Materials**  
**in der Avantgardekunst**

[transcript]

**Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek**

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation  
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte  
bibliografische Daten sind im Internet über  
<http://dnb.ddb.de> abrufbar.

© 2007 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des  
Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für  
Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für  
die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld  
Umschlagabbildung: © Eva Hesse: »Metronomic Irregularity«, 1966.  
In: Eva Hesse, Katalog Museum Wiesbaden, Wiesbaden 2002.  
Lektorat & Satz: Gunnar Schmidt  
Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar  
ISBN 978-3-89942-800-1

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei  
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:  
<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis  
und andere Broschüren an unter:  
[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)