

Gunnar Schmidt
Ästhetik des Fadens

Gunnar Schmidt (PD Dr.) ist Medienwissenschaftler. Seine Forschungsschwerpunkte sind medienästhetische Phänomene in Kunst, Wissenschaft und Trivialkultur. Er lehrte bisher an den Universitäten Hamburg, Dortmund und Siegen.

GUNNAR SCHMIDT
Ästhetik des Fadens.
Zur Medialisierung eines Materials
in der Avantgardekunst



Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte
bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.ddb.de> abrufbar.

© 2007 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des
Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für
Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für
die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: © Eva Hesse: »Metronomic Irregularity«, 1966.

In: Eva Hesse, Katalog Museum Wiesbaden, Wiesbaden 2002.

Lektorat & Satz: Gunnar Schmidt

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-89942-800-1

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:

<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis
und andere Broschüren an unter:

info@transcript-verlag.de