

Die Autoren dieses Bandes

Christian Damböck ist Privatdozent am Institut für Philosophie der Universität Wien.

Kontakt: christian.damboeck@univie.ac.at

Jos de Mul ist Professor für philosophische Anthropologie und deren Geschichte an der Erasmus-Universität Rotterdam.

Kontakt: demul@fwb.eur.nl

Gottfried Gabriel ist emeritierter Professor für Philosophie der Universität Jena und lebt derzeit in Konstanz.

Kontakt: Gottfried.Gabriel@uni-jena.de

Helmut Johach war als Herausgeber an zahlreichen Bänden der *Gesammelten Schriften* Diltheys beteiligt und lebt derzeit in der Nähe von Nürnberg.

Kontakt: Helmut.Johach@web.de

Gudrun Kühne-Bertram arbeitet an der Dilthey-Forschungsstelle der Ruhr-Universität Bochum, unter anderem als Herausgeberin von Diltheys Briefwechsel.

Kontakt: kuehne-bertram@t-online.de

Hans-Ulrich Lessing ist apl. Professor für Philosophie an der Ruhr-Universität Bochum, Mitglied der dortigen Dilthey-Forschungsstelle und Mitherausgeber der *Gesammelten Schriften* und des Briefwechsels von Dilthey.

Kontakt: Hans-Ulrich.Lessing@ruhr-uni-bochum.de

Sebastian Luft ist Professor für Philosophie an der Marquette University.

Kontakt: sebastian.luft@marquette.edu

Rudolf A. Makkreel ist emeritierter Professor für Philosophie an der Emory University und Herausgeber von Diltheys *Selected Works*.

Kontakt: philrm@emory.edu

Ernst Wolfgang Orth ist emeritierter Professor für Philosophie der Universität Trier.

Kontakt: orth@uni-trier.de

Helmut Pulte ist Professor für Philosophie an der Ruhr-Universität Bochum

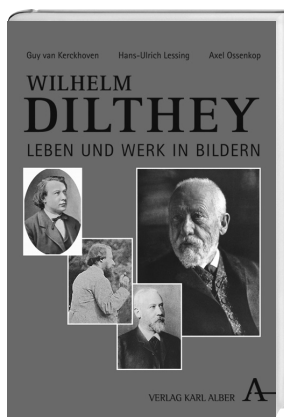
Kontakt: Helmut.Pulte@ruhr-uni-bochum.de

Kurt Walter Zeidler ist Professor für Philosophie an der Universität Wien.

Kontakt: kurt.walter.zeidler@univie.ac.at

Dilthey – der Bildband

Guy van Kerckhoven
Hans-Ulrich Lessing
Axel Ossenkop
Wilhelm Dilthey
Leben und Werk in Bildern
344 Seiten | Gebunden
ISBN 978-3-495-48305-3



In diesem Band sind erstmals alle verfügbaren fotografischen und sonstigen Bild-Dokumente zu Wilhelm Diltheys Leben und seinem Lebensumkreis zusammengestellt. Darüber hinaus sind alle wichtigen Publikationen und Manuskripte Diltheys fotografisch dokumentiert. Das Buch vermittelt in streng chronologischem Aufbau einen anschaulichen Einblick in die verschiedenen Lebens- und Schaffensphasen Diltheys sowie in die Editions- und Übersetzungsgeschichte seines Werks. Abgerundet wird der Band durch eine Zeittafel, ein Schriftenverzeichnis und eine Zusammenstellung ausgewählter Sekundärliteratur.

VERLAG KARL ALBER 

