

# Inhalt

---

## **Einführung:**

### **Kulturmanagement und Wissenschaft | 7**

Kulturmanagement – eine junge wissenschaftliche Disziplin | 8

Verortung des Kulturmanagements | 10

Was erwartet den Leser? | 11

## **Summary:**

### **Cultural Management as a Science | 13**

## **1. Kulturmanagement als Hochschuldisziplin | 15**

- 1.1 Anmerkungen zur Entwicklung des  
Kulturmanagements im Hochschulbereich | 15
- 1.2 Kulturmanagement im Spiegel einschlägiger  
Lehr- und Fachbücher | 20

## **2. Aktuelle Themen und Diskurse im Kulturmanagement | 27**

- 2.1 Aktuelle Themen des Kulturmanagements | 27
- 2.2 Gegenwärtige Diskussionen über das Fach Kulturmanagement | 37
- 2.3 Die Rollendiskussion als Zusammenfassung  
aktueller Diskussionen und Entwicklungen | 41
- 2.4 Zum Übergang: Ein Blick zurück | 48

## **3. Wissenschaft und Kulturmanagement | 53**

- 3.1 Was ist Wissenschaft? | 53
- 3.2 Wissenschaftstheorie | 58
- 3.3 Kulturmanagement als Bezugslehre | 60
- 3.4 Anwendungsorientierung | 62

#### **4. Wissenschaftliches Arbeiten im Kulturmanagement | 67**

4.1 Qualitative und quantitative Forschung | 67

4.2 Theorien und Hypothesen | 79

4.3 Theorienpluralismus | 87

4.4 Vom Entdeckungs- zum Verwertungszusammenhang | 89

4.5 Aussagebereiche | 91

#### **5. Methoden empirischer**

##### **Kulturmanagement-Forschung im Überblick | 93**

5.1 Gewinnung von Wissen | 93

5.2 Empirische Sozialforschung | 102

5.3 Erhebungsmethoden | 105

5.4 Hinweise zur Auswertung qualitativer  
und quantitativer Forschung | 128

#### **6. Ausblick | 133**

#### **Quellen- und Literaturverzeichnis | 143**