

Inhalt

Einführung:

Kulturmanagement und Wissenschaft | 7

Kulturmanagement – eine junge wissenschaftliche Disziplin | 8

Verortung des Kulturmanagements | 10

Was erwartet den Leser? | 11

Summary:

Cultural Management as a Science | 13

1. Kulturmanagement als Hochschuldisziplin | 15

1.1 Anmerkungen zur Entwicklung des
Kulturmanagements im Hochschulbereich | 15

1.2 Kulturmanagement im Spiegel einschlägiger
Lehr- und Fachbücher | 20

2. Aktuelle Themen und Diskurse im Kulturmanagement | 27

2.1 Aktuelle Themen des Kulturmanagements | 27

2.2 Gegenwärtige Diskussionen über das Fach Kulturmanagement | 37

2.3 Die Rollendiskussion als Zusammenfassung
aktueller Diskussionen und Entwicklungen | 41

2.4 Zum Übergang: Ein Blick zurück | 48

3. Wissenschaft und Kulturmanagement | 53

3.1 Was ist Wissenschaft? | 53

3.2 Wissenschaftstheorie | 58

3.3 Kulturmanagement als Bezugslehre | 60

3.4 Anwendungsorientierung | 62

4. Wissenschaftliches Arbeiten im Kulturmanagement | 67

4.1 Qualitative und quantitative Forschung | 67

4.2 Theorien und Hypothesen | 79

4.3 Theorienpluralismus | 87

4.4 Vom Entdeckungs- zum Verwertungszusammenhang | 89

4.5 Aussagebereiche | 91

5. Methoden empirischer

Kulturmanagement-Forschung im Überblick | 93

5.1 Gewinnung von Wissen | 93

5.2 Empirische Sozialforschung | 102

5.3 Erhebungsmethoden | 105

5.4 Hinweise zur Auswertung qualitativer
und quantitativer Forschung | 128

6. Ausblick | 133

Quellen- und Literaturverzeichnis | 143