

Cecilia Valenti
Das Amorphe im Medialen

Film

Cecilia Valenti (Dr. phil.), geb. 1984, ist Medien- und Filmwissenschaftlerin. Sie war Promotionsstipendiatin in den DFG-Graduiertenkollegs »Mediale Historiographien« an der Bauhaus-Universität Weimar und »Materialität und Produktion« an der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf. Als Filmkuratorin ist sie Teil des Filmkollektivs *The Canine Condition* und lehrt an der Freien Universität Berlin.

CECILIA VALENTI

Das Amorphe im Medialen

Zur politischen Fernsehästhetik im italienischen Sendeformat »Blob«

[transcript]

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung der Geschwister Boehringer Ingelheim Stiftung für Geisteswissenschaften in Ingelheim am Rhein

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2019 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: HIT

Lektorat & Korrektorat: Ole Schnoor

Satz: HIT

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-4587-3

PDF-ISBN 978-3-8394-4587-7

<https://doi.org/10.14361/9783839445877>

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de