

# Inhalt

---

## **Vorwort**

*Bärbel Maul, Cornelia Röhlke* | 7

## **Grußwort der Kulturstiftung des Bundes**

*Carl Philipp Nies* | 11

## **Wie normal es ist, verschieden zu sein**

*Andreas Grünewald Steiger* | 13

## **Museum inklusive**

Herausforderungen für die Erwachsenenbildung für und mit  
Menschen mit geistiger Behinderung

*Werner Schlummer* | 17

## **Das Museum als sozialer Ort zwischen Museumspädagogik und Sozialarbeit**

*Bernhard Graf* | 33

## **Vom unbekanntem zum vertrauten Ort – neue Besucherinnen und Besucher im Museum**

Das Projekt »StadtMuseum inklusive: beteiligen – nicht behindern!«

*Cornelia Röhlke* | 45

## **»Zwei sind allemal besser dran ...«**

Eine Partnerschaft für Inklusion und ihre Wirkung

*Bärbel Maul, Steffen Walther* | 63

## **mehr – Sinn® Geschichten erzählen, erleben und verstehen**

*Barbara Fornefeld* | 73

### **»Geschichten, die das Leben schreibt«**

Biografiearbeit im Museum für Menschen mit geistiger Beeinträchtigung  
*Ines Bader* | 85

### **Volxkultur im Museum**

Theaterarbeit mit heterogenen Gruppen als Zugang für Menschen  
mit kognitiven Einschränkungen  
*Matthias Gräßlin* | 97

### **Workshop »Partizipative Zugänge«**

*Henriette Pleiger, Birgit Baumgart* | 111

### **Workshop »Mit allen Sinnen«**

*Birgit Tellmann, Melanie Knaup* | 121

### **Workshop »Biografische Zugänge«**

*Ann-Katrin Adams, Börje Nolte* | 131

### **Workshop »Leichte Sprache im Museum?«**

*Anne-Kathrin Berg* | 141

### **Perspektiven im Dialog**

Projektwerkstatt  
*Sabine Jank, Cornelia Röhlke* | 147

### **Abbildungen** | 151

### **Autorinnen und Autoren** | 161