

Renée Winter
Geschichtspolitiken und Fernsehen

Renée Winter (Dr. phil.) ist Historikerin und lehrt an der Universität Wien und der Kunstuniversität Linz. Ihre Forschungsschwerpunkte sind Medien(-geschichte), Nachgeschichte des Nationalsozialismus, Gender und Migration/Postkolonialismus.

RENÉE WINTER

Geschichtspolitiken und Fernsehen

Repräsentationen des Nationalsozialismus

im frühen österreichischen TV (1955-1970)

[transcript]

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2014 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagabbildung und -gestaltung: Lisa Bolyos; die Fotografie wurde im Wiener Kuchenladen Fett und Zucker unter Verwendung eines Stills der Sendung »Der österreichische Widerstand« (ORF 1964) aufgenommen.

Wandgestaltung: Nick Prokesch

Lektorat: Nikolaus Stenitzer, zeichenweise.com

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-2441-0

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de