

- David S. ARIEL, *Die Mystik des Judentums*, Jena 1993.
- ARISTOTELES, *De Anima*, Hamburg 2017.
- Kathrin AUDEHM, Hans Rudolf VELTEN (Hg.), *Transgression - Hybridisierung - Differenzierung. Zur Performativität von Grenzen in Sprache, Kultur und Gesellschaft*. Freiburg im Breisgau-Berlin, Wien 2007.
- Doris BACHMANN-MEDICK, *Cultural Turns. Neuorientierungen in den Kulturwissenschaften*. Berlin 2006.
- Frederick C. BEISER, *The Fate of Reason. German Philosophy from Kant to Fichte*. Cambridge-London 1987.
- Walter BENJAMIN, „Über das Programm der kommenden Philosophie“, in: Walter BENJAMIN, *Angelus Novus. Ausgewählte Schriften 2*, Frankfurt am Main 2011.
- Stefan BERG, Hartmut VON SASS, „Regress und Zirkel“, in: Stefan BERG, Hartmut VON SASS (Hg.), *Regress und Zirkel. Figuren prinzipieller Unabschließbarkeit: Architektur - Dynamik - Problematik*. Hamburg 2016, 7–41.
- Samuel Hugo BERGMAN, *The Philosophy of Solomon Maimon*. Translated from the Hebrew by Noah J. Jacobs. Jerusalem 1967.
- Hugo BERGMANN, „Maimon und Cohen“, in: Helmut HOLZHEY (Hg.), *Hermann Cohen*, Frankfurt am Main –Berlin–Bern–New York–Paris–Wien 1994, 161–172.
- Richard J. BERNSTEIN, *Ironic Life*, Cambridge 2016.
- David BIALE, *Traditionen der Säkularisierung. Jüdisches Denken von den Anfängen bis in die Moderne*, Göttingen 2015.
- Harold BLOOM, *Kabbala. Poesie und Kritik*. Basel–Frankfurt am Main 1988.
- Johann Friedrich BLUMENBACH, *Beyträge zur Naturgeschichte*, Hildesheim–Zürich–New York 2014.
- Johann Friedrich BLUMENBACH, *Über den Bildungstrieb*, Göttingen 1791.
- David R. BLUMENTHAL, „Maimonides: Prayer, Worship, and Mysticism“, in: David R. BLUMENTHAL (Hg.), *Philosophic Mysticism: Studies in Rational Religion*, Jerusalem 2006, 96–114.
- Wolfgang BONSIENEN, „Salomon Maimons Kant-Rezeption – Ausgangspunkt für Hegels Kant-Kritik?“, in: *Allgemeine Zeitschrift für Philosophie* 7, Band 3, 1982, 37–44.
- Daniel BOYARIN, *Sparks of the Logos. Essays in Rabbinic Hermeneutic*. Leiden–Boston 2003.
- Martin BUBER, *Der große Maggid und seine Nachfolge*. Frankfurt am Main 1922.

- Martin BUBER, Franz ROSENZWEIG, *Die Schrift*. Aus dem Hebräischen verdeutscht von Martin Buber gemeinsam mit Franz Rosenzweig, Gerlingen 1992.
- Ernst CASSIRER, „Die nachkantischen Systeme“, in: *Gesammelte Werke*. Band 3, *Das Erkenntnisproblem in der Philosophie und Wissenschaft der neueren Zeit*, Hamburg 2000.
- Hermann COHEN, *Der Begriff der Religion im System der Philosophie*, Werke, Band 10, Hildesheim–Zürich–New York 1996.
- Hermann COHEN, „Innere Beziehungen der Kantischen Philosophie zum Judentum“, in: *Hermann Cohens jüdische Schriften*, Band 1, *Ethische und religiöse Grundfragen*, Berlin 1924.
- Alessandro COSTAZZA, *Schönheit und Nützlichkeit. Karl Philipp Moritz und die Ästhetik des 18. Jahrhunderts*, Bern 1996.
- Alessandro COSTAZZA, *Genie und tragische Kunst. Karl Philipp Moritz und die Ästhetik des 18. Jahrhunderts*, Bern 1999.
- Iwan-Michelangelo D'APRILE, *Die schöne Republik. Ästhetische Moderne in Berlin im ausgehenden 18. Jahrhundert*, Tübingen 2006.
- Achim ENGSTLER, *Untersuchungen zum Idealismus Salomon Maimons*. Stuttgart 1990.
- Florian EHRENSPERGER, *Weltseele und unendlicher Verstand. Das Problem von Individualität und Subjektivität in der Philosophie Salomon Maimons*, München 2006.
- Shmuel FEINER, „Solomon Maimon and the Haskalah“, in: *Aschkenas* 2, Band 10, 2000, 337–359.
- Johann Gottlieb FICHTE, *Das System der Sittenlehre nach den Prinzipien der Wissenschaftslehre*. Hamburg 1963.
- Johann Gottlieb FICHTE, „Briefwechsel 1793–1795“, in: Reinhard LAUTH, Hans JAKOB, (Hg.), *J.G. Fichte-Gesamtausgabe*, 3, 2, Stuttgart 1970.
- Paul W. FRANKS, „Jewish Philosophy after Kant: The Legacy of Salomon Maimon“, in: Michael L. MORGAN, Peter Eli GORDON, Paul W. FRANKS (Hg.), *The Cambridge Companion to Modern Jewish Philosophy*, Cambridge 2007, 53–79.
- Gideon FREUDENTHAL, „The philosophical Mysticism of Maimonides and Maimon“, in: Idit DOBBS-WEINSTEIN, Lenn E. GOODMAN, James Allen GRADY (Hg.), *Maimonides and His Heritage*, New York 2009, 113–152.
- Gideon FREUDENTHAL, „A Philosopher between Two Cultures“, in: Gideon FREUDENTHAL (Hg.), *Salomon Maimon: Rational Dogmatist, Empirical Skeptic*, Dordrecht 2003, 1–17.
- Micah GOODMAN, *Maimonides and the Book That Changed Judaism. Secrets of The Guide for the Perplexed*, Philadelphia 2015.
- Nelson GOODMAN, „Routes of References“, in: *Critical Inquiry*, Band 8, 1981, 121–132.
- Wolfgang GRAMS, *Karl Philipp Moritz. Eine Untersuchung zum Naturbegriff zwischen Aufklärung und Romantik*, Berlin 1992.
- Karl Erich GRÖZINGER, *Jüdisches Denken. Theologie. Philosophie. Mystik. Vom Gott Abrahams zum Gott des Aristoteles*, Band 1, Frankfurt am Main –New York 2004.
- Karl Erich GRÖZINGER, „Formen Jüdischer Mystik“, in: David S. ARIEL (Hg.), *Die Mystik des Judentums*, München 1993, 7–31.

- Jürgen HABERMAS, *Philosophisch-politische Profile*, Frankfurt am Main 1991.
- Jehuda HALEVI, *Der Kusari*, Zürich 1990.
- Haskala.net: Das online-Lexikon über die jüdische Aufklärung. Online verfügbar unter: www.haskala.net.
- Heinrich HEINE, *Zur Geschichte der Religion und Philosophie in Deutschland*, Berlin 1965.
- Michael HELLENTHAL, *Eklektizismus. Zur Ambivalenz einer Geisteshaltung und eines künstlerischen Konzepts*, Frankfurt am Main 1993.
- Johann Gottfried HERDER, *Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit*, Berlin–Weimar 1965.
- Karl H. HEYDENREICH, *System der Ästhetik*, Leipzig 1790.
- Norbert HINSKE, „Die tragenden Grundideen der deutschen Aufklärung. Versuch einer Typologie“, in: Karlfried GRÜNDER, Nathan ROTENSTREICH (Hg.), *Aufklärung und Haskala in jüdischer und nichtjüdischer Sicht*, Heidelberg 1990, 67–100.
- Samson Raphael HIRSCH, *Sprüche der Väter*, Basel 1994.
- Samson Raphael HIRSCH, *Die Fünf Bücher der Tora*, Basel 2008.
- Wolfgang HOGREBE, *Riskante Lebensnähe. Die szenische Existenz des Menschen*, Berlin 2009.
- Helmut HOLZHEY, „Philosophie als Eklektik“, in: *Studia Leibnitiana*, Band 15, 1983, 19–29.
- Luis Eduardo HOYOS, *Der Skeptizismus und die Transzendentalphilosophie. Deutsche Philosophie am Ende des 18. Jahrhunderts*, Freiburg–München 2008.
- David HUME, *Eine Untersuchung über den menschlichen Verstand*, Hamburg 2022.
- Moshe IDEL, *Kabbalah: New Perspectives*. New Haven–London 1988.
- Moshe IDEL, *Absorbing Perfections: Kabbalah and Interpretation*, New Haven– London 2002.
- Moshe IDEL, „On Solomon Maimon and Kabbalah“, in: *Kabbalah. Journal for the Study of Jewish Mystical Texts* 28, 2012, 67–105.
- Wolfgang ISER, „Akte des Fingierens. Oder: Was ist das Fiktive im fiktionalen Text?“, in: Dieter HENRICH, Wolfgang ISER (Hg.), *Funktionen des Fiktiven*, München 1983, 121–151.
- Alfred L. IVRY, „Maimonides and Neoplatonism: Challenge and Response“, in: Lenn E. GOODMAN (Hg.), *Neoplatonism and Jewish Thought*, New York 1992, 137–156.
- Frank Oliver JÄGER, *Literarische Selbstinszenierung zwischen Transgression und Paradoxie. Zur Hybridisierung autobiographischen Schreibens bei Marcel Proust, Michel Leiris und Claude Simon*, Freiburg im Breisgau–Berlin–Wien 2014.
- William JAMES, *Pragmatismus und radikaler Empirismus*, Frankfurt am Main 2017.
- Jewish Archives - A Digital Resource on Jewish History*. Online verfügbar unter: www.jewish-archives.org
- Immanuel KANT, *Briefwechsel. Auswahl mit Anmerkungen*, Hamburg 1986.
- Immanuel KANT, *Was heißt: sich im Denken orientieren?*, hg. von Horst D. Wilhelm BRANDT, Hamburg 1999.

- Immanuel KANT, *Kritik der reinen Vernunft*, hg. von Wilhelm WEISCHEDEL, Darmstadt 1983 (Band 2 der Werke in 6 Bänden).
- Immanuel KANT, *Kritik der praktischen Vernunft*, hg. von Wilhelm WEISCHEDEL, Frankfurt am Main 1978 (Band 7 der Werke in 12 Bänden).
- Immanuel KANT, *Grundlegung zur Metaphysik der Sitten*, hg. von Wilhelm WEISCHEDEL Frankfurt am Main 1978. (Band 7 der Werke in 12 Bänden).
- Immanuel KANT, *Kritik der Urteilkraft*, hg. von Wilhelm WEISCHEDEL, Frankfurt am Main 1974 (Band 10 der Werke in 12 Bänden).
- Immanuel KANT, „Zu Johann Gottfried Herder: Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit“, in Immanuel KANT, *Schriften zur Anthropologie, Geschichtsphilosophie, Politik und Pädagogik*, hg. von Wilhelm WEISCHEDEL, Frankfurt am Main 1968 (Band 12 der Werke in 12 Bänden).
- Menachem KELLNER, „Reading Rambam – Approaches to the Interpretation of Maimonides“, in: Menachem KELLNER: *Science in the Bet Midrash: Studies in Maimonides*, Brighton 2009, 19-32.
- Menachem KELLNER, *Maimonides' Confrontation with Mysticism*, Liverpool 2006.
- Andreas B. KILCHER, Liliane WEISSBERG, „Ein Kommentar zum Kommentar, oder: Der Kommentar als Denkform zwischen religiöser Tradition und philosophischer Moderne“, in: Andreas B. KILCHER, Liliane WEISSBERG (Hg.), *Nachträglich, grundlegend: Der Kommentar als Denkform der jüdischen Moderne von Hermann Cohen bis Jacques Derrida*, Göttingen 2018, 7-23.
- Heinrich KLEIST, *Sämtliche Werke und Briefe*, Band 2, Helmut Sembdner (Hg.), München 1984.
- Inka Arroyo KOŠENINA, „Der «Radikale Traditionalismus»: Salomon Maimons Lebensgeschichte und das aporetische Denken“, in: Ashraf NOOR (Hg.), *Erfahrung und Zäsur: Denkfiguren der deutsch-jüdischen Moderne*, Freiburg im Breisgau 1999, 59-95.
- Doris H. LEHMANN, Grischka PETRI, „Eklektizismus und eklektische Verfahren in der Kunst: historisch-methodische Anmerkungen“, in: Doris H. LEHMANN, Grischka PETRI (Hg.), *Eklektizismus und eklektische Verfahren in der Kunst*, Hildesheim 2012.
- Timothy LENOIR, *The Strategy of Life. Teleology and Mechanics in Nineteenth Century German Biology*, Dordrecht–Boston–London 1982.
- Gotthold E. LESSING, *Hamburgische Dramaturgie*, Stuttgart 2013.
- Konrad LORENZ, *Die Rückseite des Spiegels. Versuch einer Naturgeschichte menschlichen Erkennens*, München–Zürich 1988.
- Hermann LÜBBE, „Staat und Zivilreligion. Ein Aspekt politischer Legitimität“, in: Norbert ACHTERBERG, Werner KRAWITZ (Hg.), *Legitimation des modernen Staates*, Wiesbaden 1981, 40-64.
- Salomon MAIMON, *Versuch über die Transzendentalphilosophie*, hg. von Florian EHRENSPERGER, Hamburg 2004.
- Salomon MAIMON, *Gesammelte Werke* 1-7, hg. von Valerio Verra, Hildesheim 1965.
- Salomon MAIMON, *Versuch einer neuen Logik oder Theorie des Denkens. Nebst angehängten Briefen des Philaetes an Aenesidemus*, Berlin 1912.
- Moses MAIMONIDES, *Führer der Unschlüssigen*, Hamburg 1995.

- Moses MAIMONIDES, *Mishneh Thora: Hilchot Yesodei Hatorah*, New York 1989.
- Yitzhak Y. MELAMED, „Salomon Maimon and the Rise of Spinozism in German Idealism“, in: *Journal of the History of Philosophy* 1, Band 42, 2004, 67–96.
- Yitzhak Y. MELAMED, „Two Letters by Salomon Maimon on Fichte’s Philosophy and on Kant’s Anthropology and Mathematics“, in: Fred RUSH, Jürgen STOLZENBERG (Hg.), *Internationales Jahrbuch des Deutschen Idealismus*, Berlin–Boston 2012, 379–389.
- Moses MENDELSSOHN, *Gesammelte Schriften*, Band 10,1: Schriften zum Judentum 4, Stuttgart 1985.
- Anette MOOK, *Die freie Entwicklung innerlicher Kraft. Die Grenzen der Anthropologie in den frühen Schriften der Brüder von Humboldt*, Göttingen 2012.
- Karl Philipp MORITZ, *Anton Reiser. Ein psychologischer Roman. Dichtungen und Schriften zur Erfahrungsseelenkunde*, hg. von Heide HOLLMER, Albert MEIER, Frankfurt am Main 2006.
- Karl Philipp MORITZ, *Erfahrung, Sprache, Denken*, Werke, Band 3, hg. von Horst GÜNTHER, Frankfurt am Main 1981.
- Karl Philipp MORITZ, *Schriften zur Ästhetik und Poetik*, hg. von Hans Joachim SCHRIMPF, Tübingen 1962.
- Elke MORLOK, *Kabbala und Haskala: Isaak Satanow (1732-1804) zwischen jüdischer Gelehrsamkeit, moderner Physik und Berliner Aufklärung*, Berlin 2022.
- Helmut MÜLLER-SIEVERS, , *Self-Generation. Biology, Philosophy, and Literature around 1800*, Stanford 1997.
- David NOVAK, „Self-Contraction of the Godhead in Kabbalistic Theology“, in: Lenn E. GOODMAN (Hg.), *Neoplatonism and Jewish Thought*, New York 1992, 299–318.
- Antonín POLICAR, „Zwischen Nachahmung und Ausdruck. Kunst als »Kopie« und »Hervorleuchten« von Emotionen in Karl Heinrich Heydenreichs System der Aesthetik (1790)“, in: Piroška BALOGH, Gergely FÓRIZS (Hg.), *Anthropologische Ästhetik in Mitteleuropa 1750-1850*, Göttingen 2018, 57–70.
- Robert J. RICHARDS, „Kant and Blumenbach on the Bildungstrieb. A Historical Misunderstanding“, in: *Studies in History and Philosophy of Biological and Biomedical Sciences* 1, Band 31, 2000, 11–32.
- Richard RORTY, *Die Schönheit, die Erhabenheit und die Gemeinschaft der Philosophen*, Frankfurt am Main 2000.
- Leon ROTH, *Is There a Jewish Philosophy? Rethinking Fundamentals*, London–Portland–Oregon 1999.
- Franz ROSENZWEIG, „Das neue Denken“, in Franz ROSENZWEIG: *Zweistromland. Kleinere Schriften zur Religion und Philosophie*, Berlin–Wien 2001.
- Friedrich Wilhelm Joseph SCHELLING, *Von der Weltseele - Eine Hypothese der höhern Physik zur Erklärung des allgemeinen Organismus*, Historisch-Kritische Ausgabe, Werke 6, Stuttgart 2000.
- Friedrich SCHILLER, *Theoretische Schriften. Text und Kommentar*, hg. von Rolf-Peter JANZ, Frankfurt am Main 2008.
- Peter SCHNEIDER, *Darf man am Sabbat psychoanalysieren? oder Die Ironie der Aufklärung*, Tübingen 1996.

- Werner SCHNEIDERS, „Vernünftiger Zweifel und wahre Eklektik. Zur Entstehung des modernen Kritikbegriffes“, in: *Studia Leibnitiana* 17 (1985), 143–161.
- Gerschom SCHOLEM, *Zur Kabbala und ihrer Symbolik*, Frankfurt am Main 1989.
- Gerschom SCHOLEM, *Judaica 3: Studien zur jüdischen Mystik*, Frankfurt am Main 1973.
- Gerschom SCHOLEM, *Die jüdische Mystik in ihren Hauptströmungen*, Frankfurt am Main 1967.
- Gunter SCHOLTZ, „Der Weg zum Kunstsystem des Deutschen Idealismus“, in: Walter JAESCHKE und Helmut HOLZHEY (Hg.), *Früher Idealismus und Frühromantik. Der Streit um die Grundlagen der Ästhetik (1795-1805)*, Hamburg 1990, 12–29.
- Christoph SCHULTE, *Zimzum. Gott und Weltursprung*, Berlin 2014.
- Christoph SCHULTE, *Die jüdische Aufklärung. Philosophie, Religion, Geschichte*, München 2002.
- Christoph SCHULTE, „Kant und die jüdische Aufklärung in Berlin“, in: Dina EMUNDTS (Hg.), *Immanuel Kant und die Berliner Aufklärung*, Wiesbaden 2000, 80–97.
- Christoph SCHULTE, „Kabbala in Salomon Maimons Lebensgeschichte“, in: Eveline GOODMAN-THAU, Gert MATTENKLOTT, Christoph SCHULTE (Hg.), *Kabbala und die Literatur der Romantik. Zwischen Magie und Trope*, Tübingen 1999, 33–66.
- Yossef SCHWARTZ, „Possibility of Philosophical Transmission“, in: Gideon FREUDENTHAL (Hg.), *Salomon Maimon: Rational Dogmatist, Empirical Skeptic: Critical Assessments*, Dordrecht–Boston–London 2003, 125–143.
- Sefaria. A Living Library of Thora*. Online unter: <https://www.sefaria.org>
- Edouard SELIG (Hg.), *Siddur Schma Kolenu*, Basel 2014.
- Aharon SHEAR-YASHUV, „Ein Beispiel rabbinischer philosophia perennis“, in: Görg K. HASSELHOFF, Otfried FRAISSE (Hg.), *Moses Maimonides (1138 –1204). His religious, scientific and philosophical Wirkungsgeschichte in different cultural contexts*, Würzburg 2004, 337–346.
- Abraham P. SOCHER, *The Radical Enlightenment of Solomon Maimon. Judaism, Heresy and Philosophy*, Stanford 2006.
- Joseph B. SOLOVEITCHIK, *Maimonides between Philosophy and Halakha. Rabbi Joseph B. Soloveitchik's Lectures on the Guide of the Perplexed*, hg. von Lawrence J. KAPLAN, Jerusalem–New York 2016.
- Ulrich STADLER, „System und Systemlosigkeit. Bemerkungen zu einer Darstellungsform im Umkreis idealistischer Philosophie und frühromantischer Literatur“, in: Walter JAESCHKE und Helmut HOLZHEY (Hg.), *Früher Idealismus und Frühromantik. Der Streit um die Grundlagen der Ästhetik (1795-1805)*, Hamburg 1990, 52–68.
- Claudia STOCKINGER, „Zwischen Mendelssohn und Maimon: Moritz und die jüdische Aufklärung in Berlin“, in: Ute TINTEMANN, Christof WINGERTSZAHN (Hg.), *Karl Philipp Moritz in Berlin 1789-1793*, Berlin 2011, 249–271.
- Botho STRAUß, *Beginnlosigkeit. Reflexionen über Fleck und Linie. Essay*, München 1997.

- Gabriel STRENGER, *Jüdische Spiritualität in der Tora und den jüdischen Feiertagen*, Basel 2016.
- Sarah STROUMSA, *Maimonides in His World. Portrait of a Mediterranean Thinker*, Princeton 2009.
- Peter THIELKE, „Apostate Rationalism and Maimon's Hume“, in: *Journal of the History of Philosophy* 4, Band 46, 2008, 591–618.
- Jan VÖLKER, „Von der Konstitution des Mangels im Wissen. Der Bildungstrieb zwischen Kant und Hegel“, in: Jan Niklas HOWE, Kai WIEGANDT (Hg.), *Trieb. Poetiken und Politiken einer modernen Letztbegründung*, Berlin 2014, 43–60.
- Jan VÖLKER, *Ästhetik der Lebendigkeit. Kants dritte Kritik*, München 2011.
- Joseph WÄLZHOLZ, *Der asoziale Aufklärer. Salomon Maimons »Lebensgeschichte«*, Göttingen 2016.
- Berel WEIN, *Who Knows Twelve? Themes and Values in Trei Asar*, Jerusalem 2015.
- Michael Bastian WEIß, *Der Autor als Individuum. Die Wende zum Subjekt in Ästhetik und Kunst des achtzehnten Jahrhunderts*, Hildesheim–Zürich–New York 2007.
- Liliane WEISSBERG, „Erfahrungsseelenkunde als Akkulturation: Philosophie, Wissenschaft und Lebensgeschichte bei Salomon Maimon“, in: Hans-Jürgen SCHINGS (Hg.), *Der ganze Mensch. Anthropologie und Literatur im 18. Jahrhundert*, Stuttgart–Weimar 1994, 298–328.
- Hartwig WIEDEBACH, „Die »Eigenart« des Kommentars – Hermann Cohen“, in: Andreas B. KILCHER, Liliane WEISSBERG (Hg.), *Nachträglich, grundlegend. Der Kommentar als Denkform der jüdischen Moderne von Hermann Cohen bis Jacques Derrida*, Göttingen 2018, 49–63.
- Egbert WITTE, *Bildungstrieb. Zur Karriere eines Konzepts zwischen 1780 und 1830*, Hildesheim–Zürich–New York 2019.
- Joseph WOLFF, *Sabbattia Joseph. Maimoniana oder Rhapsodien zur Charakteristik Salomon Maimons*, hg. von Martin L. DAVIS, Christoph SCHULTE, Berlin 2003.
- Zvi YARON, *The Philosophy of Rabbi Kook*, Jerusalem 1991.
- Rachel ZUCKERT, „History, Biology, and Philosophical Anthropology in Kant and Herder“, in: Fred RUSH, Jürgen STOLZENBERG (Hg.), *Internationales Jahrbuch des Deutschen Idealismus*, Berlin–Boston 2012, 38–59.

Abbildungsverzeichnis

- Abbildung auf Seite 11: Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel: Briefsammlung Vieweg 1060-1060a
- Abbildung auf Seite 21: Datei Berlin Rosenthaler Tor 1800.jpg – Wikipedia
- Abbildung auf Seite 197 : Datei: Kabbala denudata sefirot.jpg – Wikipedia
- Abbildung auf Seite 205: The National Library of Israel: Briefe von Philosophen und Philologen an Bendavid (z.B. von Salomon Maimon) und Kopien seiner eigenen Briefe, 1787-1924, ARC. 4° 792 01 A1 Leopold Zunz Archive.

Itzhak Benyamini

Der Moses-Komplex bei Freud und Lacan

Eine zeitgenössische Reflexion

Lacan forderte eine Rückkehr zu Freud. Doch was geschah mit dem Freud'schen Denken, als es in Lacans neuen und radikalen Diskurs übersetzt wurde? Itzhak Benyamini zeichnet in diesem Buch nach, wie Lacan die theologischen Motive, die in Freuds Werk anhand der Figur des biblischen Moses verhandelt werden, für seine Ethik der Psychoanalyse fruchtbar macht..

Ausgehend von Lacans siebten Seminar, Die Ethik der Psychoanalyse, rekonstruiert der israelische Philosoph Itzhak Benyamini, wie Lacan aus Freuds Konzept des Monotheismus (wie Freud es in seinem Werk Der Mann Moses und die monotheistische Religion beschrieb) eine neue psychoanalytische Ethik entwickelt, in deren Zentrum der Begriff des Realen steht. Dass Moses zwei verschiedenen Göttern begegnet, dem Gott der universellen Vernunft und dem Gott des Zorns, schreibt sich in das Judentum ein. Diese unheimliche Spannung existierte auch in Freuds eigener Psyche. So verwundert es nicht, dass sich Freud vor dem Hintergrund der Krise des europäischen Judentums in den 1930er Jahren erneut der Moses-Figur widmet. Lacan folgend rollt Benyamini den Doppelkomplex „Moses gegen Moses“ und „Freud gegen Freud“ neu auf.



