

Kerstin Schankweiler  
Die Mobilisierung der Dinge

**Image** | Band 13

**Kerstin Schankweiler** (Dr. phil.) lehrt am Kunsthistorischen Institut der Freien Universität Berlin in der Abteilung für die Kunst Afrikas.

KERSTIN SCHANKWEILER

# **Die Mobilisierung der Dinge**

**Ortsspezifisch und Kulturtransfer in den Installationen**

**von Georges Adéagbo**

[transcript]

Gedruckt mit Hilfe der Geschwister Boehringer Ingelheim Stiftung für Geisteswissenschaften in Ingelheim am Rhein und der Ludwig Sievers Stiftung in Hannover.

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

### **© 2012 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildungen: Georges Adéagbo: Tagesinstallation vom 07.01.2012,

Cotonou. Foto: Stephan Köhler. Courtesy jointadventures.org,

© Georges Adéagbo.

Lektorat & Satz: Kerstin Schankweiler

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-2090-0

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: [info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)