

# Inhalt

---

## **Einleitung. Schrift und Herrschaft**

Versuch einer diachronen Standortbestimmung  
einer komplizierten Beziehung

*Klaus Freitag, Christoph London, Ines Soldwisch* ..... 7

## **Wer schreibt? Wer liest? Und was steht da?**

Facetten der schwierigen Beziehung  
zwischen Herrschaft und Schrift

*Rüdiger Haude* ..... 15

## **Schrift und Herrschaft im antiken Griechenland in klassischer Zeit**

Überlegungen zum Ostrakismosverfahren in Athen

*Klaus Freitag* ..... 41

## **Herrschaft ohne Schrift?**

Schriftkenntnisse und sprachliche Bildung der Kaiser im Urteil  
der spätantiken Historiographie

*Christoph London* ..... 79

## **Herrschaftstransgression zwischen Spätantike und Frühmittelalter**

Die *litterae* gallischer Bischöfe, ihre Poetologie und Strategien

*Hendrik Hess* ..... 113

<b>Fuit ferus et crudelis et amator pecunie</b>	
Herrschaftskritik ostoberitalienischer Geschichtsschreiber	
des 13. und 14. Jahrhunderts	
<i>Giuseppe Cusa</i> .....	145
<b>Eine entscheidende Bitte?</b>	
Die Bittschrift von Frauen als machtvolle Schrift	
<i>Thomas Kirchner</i> .....	175
<b>Weise Wilde</b>	
Schrift und Politik bei den Hanunoo-Mangyan auf Mindoro	
<i>Rüdiger Haude</i> .....	205
<b>Herrschaft und Schriftlichkeit am Ende der DDR</b>	
Samisdat und die politische Sprache	
in der realsozialistischen Diktatur	
<i>Ines Soldwisch</i> .....	249
<b>Autor_innenliste</b> .....	267