

Historische Quelltexte

- Bauer, Rotraud und Herbert Haupt (Hg.): Das Kunstkammerinventar Kaiser Rudolfs II., 1607–1611, in: *Jahrbuch der kunsthistorischen Sammlungen in Wien*, Band. 72, Wien: Schroll 1976. S. 1–140.
- Boeheim, Wendelin (Hg.): »Urkunden und Regesten aus der K. K. Hofbibliothek, [1]«, in: *Jahrbuch der Kunsthistorischen Sammlungen des Allerhöchsten Kaiserhauses (ab 1919 Jahrbuch der Kunsthistorischen Sammlungen in Wien)*, Band. 7, Wien: Holzhausen 1888. S. XCI–CCCXIII. Darin das Nachlassinventar Erzherzog Ferdinands II. vom 30. Mai 1596, Innsbruck, S. CCXXVI – CCCXIII.
- Ilg, Albert und Wendelin Boeheim: Führer durch die k.k. Ambraser-Sammlung (im unteren Belvedere), hg. von Direction prov., Gruppe der kunsthistorischen Sammlungen des A. H. Kaiserhauses, Wien 1879.
- Jencquel, Caspar Friedrich: *Museographia Oder Anleitung Zum rechten Begriff und nützlicher Anlegung der Museorum Oder Raritäten-Kammern*, hg. von Susan M. Pearce, *Museums and their Development*, Band 2, Nachdruck der Originalausgabe von 1727, Leipzig, Breslau/London: Hubert/Routledge 1999.
- Major, Johann Daniel: Kurtzer Vorbericht/betreffende D. Johann-Daniel Majors/Der Medicin Professoris in Kiel/wie auch Hoch-Fürstl. Schleswig-Holsteinischen Leib-Medici, Museum Cimbricum, oder insgemein so-genannte Kunst-Kammer/mit darzu-gehörigen Cimbrischen Conferenz-Saal, Plön: Tobias Schmidt 1688.
- Major, Johann Daniel: *Unvorgreifliches Bedencken von Kunst- und Naturalien-Kammern ins gemein*, Kiel: Reuman 1674.
- von Mechel, Christian: »Verzeichniß der Gemälde der Kaiserlich Königlichen Bilder Gallerie in Wien (1783)«, in: Kratz-Kessemeier, Kristina, Andrea Meyer und Bénédicte Savoy (Hg.): *Museumsgeschichte: kommentierte Quelltexte; 1750–1950*, Berlin: Reimer 2010, S. 19–23.

- Ovidius Naso, Publius, Erich Rösch und Niklas Holzberg: *Metamorphosen: lateinisch – deutsch, Sammlung Tusculum*, 14. Aufl., Zürich: Artemis & Winkler 1996.
- Pierer, Heinrich August: *Pierer's Universal-Lexikon der Vergangenheit und Gegenwart oder Neuestes encyclopädisches Wörterbuch der Wissenschaften, Künste und Gewerbe*, Band 2, Altenburg 1857.
- Plinius Secundus, Gaius et al.: *Medizin und Pharmakologie: Heilmittel aus dem Wasser, Naturkunde lateinisch-deutsch/C. Plinius Secundus d. Ä. Hg. und übers. von Roderich König in Zusammenarb. mit Joachim Hopp und Wolfgang Glöckner; Buch 32, 2. erw. und bearb. Aufl., München: Artemis & Winkler 1997.*
- Primisser, Alois: *Die kaiserlich-königliche Ambraser-Sammlung*, Wien: im Verlage des Verfassers, und in Commission bei J. G. Heubner 1819.
- Primisser, Johann Baptist: *Kurze Nachricht von dem K. K. Raritätenkabinet zu Ambras in Tyrol: mit 158 Lebensbeschreibungen, derjenigen Fürsten und Feldherrn, deren Rüstungen und Waffen darinn aufbehalten werden*, Innsbruck: Wagner 1777.
- Richter, Adolph Friedrich: *Neueste Darstellung der kaiserlich königlichen Ambraser-Sammlung im Belvedere, und des ethnographischen Cabinets in der Johannis-Gasse in Wien. Nach der vor kurzem eingetroffenen neuen Einrichtung*, Wien: Verlag der C. Haas'schen Buchhandlung 1835.
- Rodenberg, Julius: »Theodor Fontanes »Vor dem Sturm««, *Deutsche Rundschau* 18, hg. von Julius Rodenberg (1879), S. 317–319.
- Roth, Harriet: *Der Anfang der Museumslehre in Deutschland: Das Traktat »Inscriptiones vel Tituli Theatri Amplissimi« von Samuel Quiccheberg: lateinisch-deutsch*, Berlin: Akademie Verlag 2000.
- Schinkel, Karl Friedrich und Gustav Friedrich Waagen: »Die Aufgaben der Berliner Galerie (1828)«, in: Kratz-Kessemeier, Kristina, Andrea Meyer und Bénédicte Savoy (Hg.): *Museumsgeschichte: kommentierte Quellentexte; 1750–1950*, Berlin: Reimer 2010, S. 26–34
- von Schlosser, Julius: *Die Kunst- und Wunderkammern der Spätrenaissance: Ein Beitrag zur Geschichte des Sammelwesens*, Leipzig: Klinkhardt und Biermann 1908.
- Sturm, Leonhard Christoph: *Die geöffnete Raritäten- und Naturalien-Kammer: worinnen d. galanten Jugend, andern Curieusen u. Reisenden gewiesen wird, wie sie Galerien, Kunst- u. Raritäten-Kammern mit Nutzen besuchen u. davon raisonniren sollen*, Hamburg: Schiller 1704.

Svátek, Josef: *Culturhistorische Bilder aus Böhmen*, Wien: Wilhelm Braunmüller 1879.

Valentini, Michael Bernhard: *Museum Museorum, Oder Vollständige Schau-Bühne Aller Materialien und Specereyen: Nebst deren Natürlichen Beschreibung, Election, Nutzen und Gebrauch, Aus andern Material- Kunst- und Naturalien-Kammern, Ost- und West-Indischen Reiß-Beschreibungen, Curiosen Zeit- und Tag-Registern, Natur- und Artzney-Kündigern, wie auch selbst-eigenen Erfahrung*, Frankfurt am Mayn: Johann David Zunner 1704.

