

Jonas Nesselhauf, Joachim Rees (Hg.)
Dissonantes Kunst- und Kulturerbe / Dissonant Cultural Heritage /
Art et patrimoine culturel dissonants

Das Jahrbuch wird herausgegeben vom Kollegium des Frankreichzentrums der Universität des Saarlandes.
Unter Mitarbeit der Geschäftsführung.

Jonas Nesselhauf (Dr. phil.), geb. 1987, ist Professor für Europäische Kultur- und Vergleichende Medienwissenschaft an der Universität des Saarlandes. Seine Forschungsschwerpunkte sind u.a. Medienkulturwissenschaft, Gender Media Studies und Pop(ulär)kulturen.

Joachim Rees (Dr. phil.), geb. 1964, ist Professor für Kunstgeschichte und stellvertretender Leiter des Frankreichzentrums an der Universität des Saarlandes. Seine Forschungsschwerpunkte sind u.a. Kunst- und Kulturtransfer in der Frühen Neuzeit, künstlerische Mobilitätsformen und Dissonantes Kulturerbe in europäischen Grenzregionen.

Jonas Nesselhauf, Joachim Rees (Hg.)

**Dissonantes Kunst- und Kulturerbe / Dissonant
Cultural Heritage / Art et patrimoine culturel
dissonants**

[transcript]

Das Frankreichzentrum und die Herausgeber danken der Universität des Saarlandes für die großzügige Unterstützung dieser Publikation. Unser Dank gilt ebenso dem Ministerium der Finanzen und für Wissenschaft des Saarlandes, das diese Veröffentlichung durch Sondermittel ermöglicht hat.

Frankreichzentrum der Universität des Saarlandes
Leiterin: Romana Weiershausen
Geschäftsführung: Sandra Duhem, Judith Lamberty
Postfach 15 11 50 / 66041 Saarbrücken
frankreichzentrum@uni-saarland.de / <http://www.uni-saarland.de/fz>

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dnb.de/> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative-Commons-Lizenz BY 4.0 lizenziert. Für die ausformulierten Lizenzbedingungen besuchen Sie bitte die URL <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>.

Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z.B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

2025 © Jonas Nesselhauf, Joachim Rees (Hg.)

transcript Verlag | Hermannstraße 26 | D-33602 Bielefeld | live@transcript-verlag.de

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus
Lektorat: Gina Jablonski
Korrektorat: Gina Jablonski, Sarah Vialle, Sylvia Krämer
Druck: Elanders Waiblingen GmbH, Waiblingen
<https://doi.org/10.14361/9783839421772>
Print-ISBN: 978-3-8376-7871-0 | PDF-ISBN: 978-3-8394-2177-2
Buchreihen-ISSN: 2566-5626 | Buchreihen-eISSN: 2751-322X

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.