

Johanna Neuhauser
Sextourismus in Rio de Janeiro

Dynamiken von Raum und Geschlecht | Band 3

Editorial

Die Buchreihe »**Dynamiken von Raum und Geschlecht**« dokumentiert die Ergebnisse des gleichnamigen DFG-Graduiertenkollegs 1599 der Universitäten Göttingen und Kassel, das die Wechselwirkungen von Raum und Geschlecht aus interdisziplinärer Perspektive analysiert und neue Perspektiven für Analysen global-lokaler Zusammenhänge entwickelt.

Die zentrale Herausforderung der in dieser Reihe publizierten Forschung ist es, die Konfigurationen von Raum und Geschlecht in ihrer kulturellen Dynamik und Variabilität wahrzunehmen, sie theoretisch-terminologisch zu modellieren sowie historisch zu kontextualisieren. Beteiligt sind die Disziplinen Geschichts- und Literaturwissenschaften, Soziologie, Ethnologie, Ethik der Medizin, Theologie, Arabistik/Islamwissenschaft und Kulturanthropologie.

Die Reihe wird herausgegeben von Rebekka Habermas und Nikola Roßbach.

Johanna Neuhauser (Dr. rer. pol.) forscht und lehrt am Institut für Migrationsforschung und Interkulturelle Studien (IMIS) der Universität Osnabrück. Ihre Forschungsschwerpunkte sind Gender Studies, Arbeitssoziologie, Migrationsforschung, Lateinamerikastudien und qualitative Methodologie.

JOHANNA NEUHAUSER

Sextourismus in Rio de Janeiro

Brasilianische Sexarbeiterinnen

zwischen Aufstiegsambitionen und begrenzter Mobilität

[transcript]

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung des DFG-Graduiertenkollegs »Dynamiken von Raum und Geschlecht« an den Universitäten in Kassel und Göttingen und der Gerda-Weiler-Stiftung e.V. für feministische Frauenforschung (www.gerda-weiler-stiftung.de).

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2015 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Johanna Neuhauser, Rio de Janeiro, 2011

Printed in Germany

Print-ISBN 978-3-8376-3190-6

PDF-ISBN 978-3-8394-3190-0

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de