

# Inhalt

---

## **Versöhnung, Wiedergutmachung und (negative) Symbiose**

Positionen und Stationen im deutsch-jüdischen Versöhnungsdiskurs seit 1945.

Eine Einleitung

*Robert Forkel/Bianca Patricia Pick* ..... 7

### **»Jankélévitch vermied es, die Themen anzusprechen, die der eigentliche Grund meines Besuches waren«**

*Bianca Patricia Pick im Gespräch über das Verzeihen mit Wiard Raveling*

*und Klaus-Michael Kodalle* ..... 31

### **Züge einer narrativen Ethik in Thomas Manns Roman *Joseph und seine Brüder* als Beitrag zur Versöhnung nach 1945**

*Stephan Grätzel* ..... 63

## **Resistance and Reconciliation**

Martin Buber's Stance towards Nazi and Post-War Germany

*Francesco Ferrari* ..... 83

## **Fremdheit und Versöhnung**

Paul Ricœur's narrative Identität und Paul Celans Atemwende

*Dennis Marten* ..... 105

## **Unversöhnlichkeit aus Solidarität**

Poetiken nach Auschwitz von Ilse Aichinger und Lisa Fittko

*Anna-Katharina Gisbertz* ..... 127

### **Ephraim Kishons »israelischer Humor« als ambivalentes Versöhnungsangebot im deutschen Nachkriegsdiskurs**

*Birgit M. Körner* ..... 145

## **Restitution als poetologischer Grundbegriff bei W. G. Sebald**

Anmerkungen zur Stuttgarter Rede

*Robert Forkel* ..... 169

## **Schuld und Versöhnung**

Poetik einer komplizierten Beziehung in Katharina Hackers *Eine Art Liebe*

*Saskia Fischer* ..... 191

## **Rachekunst**

Unversöhnlichkeit als literarischer Topos deutschsprachiger  
jüdischer Gegenwartsliteratur

*Luisa Banki* ..... 213

## **Gegentheater**

Kritisches Erinnern mit den Mitteln der Bühne

*Sebastian Schirrmeister* ..... 235

**Beiträgerinnen und Beiträger** ..... 257