

# Inhalt

---

**Versöhnung, Wiedergutmachung und (negative) Symbiose**  
Positionen und Stationen im deutsch-jüdischen Versöhnungsdiskurs seit 1945.  
Eine Einleitung  
*Robert Forkel/Bianca Patricia Pick* .....7

**»Jankélévitch vermied es, die Themen anzusprechen, die der eigentliche Grund meines Besuches waren«**  
*Bianca Patricia Pick im Gespräch über das Verzeihen mit Wiard Raveling und Klaus-Michael Kodalle* ..... 31

**Züge einer narrativen Ethik in Thomas Manns Roman *Joseph und seine Brüder* als Beitrag zur Versöhnung nach 1945**  
*Stephan Grätzel* ..... 63

**Resistance and Reconciliation**  
Martin Buber's Stance towards Nazi and Post-War Germany  
*Francesco Ferrari* ..... 83

**Fremdheit und Versöhnung**  
Paul Ricœur's narrative Identität und Paul Celans Atemwende  
*Dennis Marten* .....105

**Unversöhnlichkeit aus Solidarität**  
Poetiken nach Auschwitz von Ilse Aichinger und Lisa Fittko  
*Anna-Katharina Gisbertz* ..... 127

**Ephraim Kishons »israelischer Humor« als ambivalentes Versöhnungsangebot im deutschen Nachkriegsdiskurs**  
*Birgit M. Körner* .....145

## **Restitution als poetologischer Grundbegriff bei W. G. Sebald**

Anmerkungen zur Stuttgarter Rede

*Robert Forkel* ..... 169

## **Schuld und Versöhnung**

Poetik einer komplizierten Beziehung in Katharina Hackers *Eine Art Liebe*

*Saskia Fischer* ..... 191

## **Rachekunst**

Unversöhnlichkeit als literarischer Topos deutschsprachiger  
jüdischer Gegenwartsliteratur

*Luisa Banki* ..... 213

## **Gegentheater**

Kritisches Erinnern mit den Mitteln der Bühne

*Sebastian Schirrmeister* ..... 235

**Beiträgerinnen und Beiträger** ..... 257