

Inhalt

Legende der Icons	7
--------------------------------	---

Vorwort	9
Aufbau des Praxisleitfadens	9

Einführung: Warum Globales Lernen im Museum?	13
---	----

Kapitel 1

Entwicklungspolitische Bildung – Basics zum Einstieg	17
1.1 Was ist Globales Lernen?	18
1.2 Aufgaben und Ziele des Globalen Lernens	20
1.3 Arbeitsstrukturen und Berufsbilder	22
1.4 Zielgruppen und Bildungsformate	28

Kapitel 2

Bildung und Vermittlung im Museum – Basics zum Einstieg	33
2.1 Was macht ein Museum aus?	34
2.2 Aufgaben und Ziele der Bildung und Vermittlung in Museen	38
2.3 Arbeitsstrukturen und Berufsbilder	41
2.4 Zielgruppen und Bildungsformate von Museen	46

Kapitel 3

Globales Lernen im Museum – Eine Übersicht	51
3.1 Geschichte des Globalen Lernens im Museum	52
3.2 Formen des Globalen Lernens im Museum	57
3.3 Entscheidungshilfe für eine Form des Globalen Lernens im Museum	61
3.4 Synergetische Effekte von Bildungsk Kooperationen	63

Kapitel 4	
Globales Lernen im Museum - Inhalt und Praxis	67
4.1 Grundsätze des Globalen Lernens im Museum: Schwerpunkt Bildungsk Kooperationen	68
4.2 Acht Perspektiven zur Ausarbeitung von Angeboten in Bildungsk Kooperationen	69
Kapitel 5	
Globales Lernen im Museum - Methoden	91
5.1 Grundsätze der Methodenauswahl	92
5.2 Methoden des Globalen Lernens im Museum	94
Kapitel 6	
Globales Lernen im Museum - Evaluation, Wirkungsanalyse und Förderungen	103
6.1 Evaluation und Wirkungsanalyse	104
6.2 Förderungen	109
Ausblick	115
Museen	116
Globales Lernen	117
Literatur	119
Glossar	123
Anhang	127
Herausgeber	127
Abbildungsverzeichnis	128