

# Inhalt

---

**Legende der Icons** ..... 7

**Vorwort** ..... 9

Aufbau des Praxisleitfadens ..... 9

**Einführung: Warum Globales Lernen im Museum?** ..... 13

**Kapitel 1**

**Entwicklungspolitische Bildung – Basics zum Einstieg** ..... 17

1.1 Was ist Globales Lernen? ..... 18

1.2 Aufgaben und Ziele des Globalen Lernens ..... 20

1.3 Arbeitsstrukturen und Berufsbilder ..... 22

1.4 Zielgruppen und Bildungsformate ..... 28

**Kapitel 2**

**Bildung und Vermittlung im Museum – Basics zum Einstieg** ..... 33

2.1 Was macht ein Museum aus? ..... 34

2.2 Aufgaben und Ziele der Bildung und Vermittlung in Museen ..... 38

2.3 Arbeitsstrukturen und Berufsbilder ..... 41

2.4 Zielgruppen und Bildungsformate von Museen ..... 46

**Kapitel 3**

**Globales Lernen im Museum – Eine Übersicht** ..... 51

3.1 Geschichte des Globalen Lernens im Museum ..... 52

3.2 Formen des Globalen Lernens im Museum ..... 57

3.3 Entscheidungshilfe für eine Form des Globalen Lernens im Museum ..... 61

3.4 Synergetische Effekte von Bildungsk Kooperationen ..... 63

<b>Kapitel 4</b>	
<b>Globales Lernen im Museum – Inhalt und Praxis</b>	67
4.1 Grundsätze des Globalen Lernens im Museum: Schwerpunkt Bildungsk Kooperationen	68
4.2 Acht Perspektiven zur Ausarbeitung von Angeboten in Bildungsk Kooperationen	69
<b>Kapitel 5</b>	
<b>Globales Lernen im Museum – Methoden</b>	91
5.1 Grundsätze der Methodenauswahl	92
5.2 Methoden des Globalen Lernens im Museum	94
<b>Kapitel 6</b>	
<b>Globales Lernen im Museum – Evaluation, Wirkungsanalyse und Förderungen</b>	103
6.1 Evaluation und Wirkungsanalyse	104
6.2 Förderungen	109
<b>Ausblick</b>	115
Museen	116
Globales Lernen	117
<b>Literatur</b>	119
<b>Glossar</b>	123
<b>Anhang</b>	127
Herausgeber	127
Abbildungsverzeichnis	128