

Inhalt

Legende der Icons	7
--------------------------------	---

Vorwort	9
----------------------	---

Aufbau des Praxisleitfadens	9
-----------------------------------	---

Einführung: Warum Globales Lernen im Museum?	13
---	----

Kapitel 1

Entwicklungspolitische Bildung – Basics zum Einstieg	17
---	----

1.1 Was ist Globales Lernen?	18
------------------------------------	----

1.2 Aufgaben und Ziele des Globalen Lernens	20
---	----

1.3 Arbeitsstrukturen und Berufsbilder	22
--	----

1.4 Zielgruppen und Bildungsformate	28
---	----

Kapitel 2

Bildung und Vermittlung im Museum – Basics zum Einstieg	33
--	----

2.1 Was macht ein Museum aus?	34
-------------------------------------	----

2.2 Aufgaben und Ziele der Bildung und Vermittlung in Museen	38
--	----

2.3 Arbeitsstrukturen und Berufsbilder	41
--	----

2.4 Zielgruppen und Bildungsformate von Museen	46
--	----

Kapitel 3

Globales Lernen im Museum – Eine Übersicht	51
---	----

3.1 Geschichte des Globalen Lernens im Museum	52
---	----

3.2 Formen des Globalen Lernens im Museum	57
---	----

3.3 Entscheidungshilfe für eine Form des Globalen Lernens im Museum	61
---	----

3.4 Synergetische Effekte von Bildungsk Kooperationen	63
---	----

Kapitel 4	
Globales Lernen im Museum – Inhalt und Praxis	67
4.1 Grundsätze des Globalen Lernens im Museum: Schwerpunkt Bildungsk Kooperationen	68
4.2 Acht Perspektiven zur Ausarbeitung von Angeboten in Bildungsk Kooperationen	69
Kapitel 5	
Globales Lernen im Museum – Methoden	91
5.1 Grundsätze der Methodenauswahl	92
5.2 Methoden des Globalen Lernens im Museum	94
Kapitel 6	
Globales Lernen im Museum – Evaluation, Wirkungsanalyse und Förderungen	103
6.1 Evaluation und Wirkungsanalyse	104
6.2 Förderungen	109
Ausblick	115
Museen	116
Globales Lernen	117
Literatur	119
Glossar	123
Anhang	127
Herausgeber	127
Abbildungsverzeichnis	128