

Inhalt

KARL H. HÖRNING UND JULIA REUTER	
Doing Culture: Kultur als Praxis	9

Theorie sozialer Praktiken

KARL H. HÖRNING	
Soziale Praxis zwischen Beharrung und Neuschöpfung. Ein Erkenntnis- und Theorieproblem	19

ANDREAS RECKWITZ	
Die Reproduktion und die Subversion sozialer Praktiken. Zugleich ein Kommentar zu Pierre Bourdieu und Judith Butler	40

MICHAEL MEIER	
Bourdieu's Theorie der Praxis – eine ›Theorie sozialer Praktiken‹? ..	55

Materialität sozialer Praktiken

STEFAN HIRSCHAUER	
Praktiken und ihre Körper. Über materielle Partizipanden des Tuns	73

MATTHIAS WIESER

Inmitten der Dinge.

Zum Verhältnis von sozialen Praktiken und Artefakten 92

INGO SCHULZ-SCHAEFFER

Regelmäßigkeit und Regelhaftigkeit. Die Abschirmung

des technischen Kerns als Leistung der Praxis 108

Macht sozialer Praktiken

SVEN REICHARDT

Praxeologie und Faschismus. Gewalt und Gemeinschaft

als Elemente eines praxeologischen Faschismusbegriffs 129

URS STÄHELI

Subversive Praktiken?

Cultural Studies und die ›Macht‹ der Globalisierung 154

Medialität sozialer Praktiken

UDO GÖTLICH

Kreativität in der Medienrezeption? Zur Praxis der

Medienaneignung zwischen Routine und Widerstand 169

HELGA KOTTHOFF

Overdoing Culture. Sketch-Komik, Typenstilisierung

und Identitätskonstruktion bei Kaya Yanar 184

NORBERT SIEPRATH

Medienaneignung als blinder Fleck der Systemtheorie 201

Hybridität sozialer Praktiken

KIEN NGHI HA

Hybridität und ihre deutschsprachige Rezeption.

Zur diskursiven Einverleibung des ›Anderen‹ 221

JULIA REUTER

Postkoloniales Doing Culture. Oder: Kultur als translokale Praxis .. 239

Anhang

Autorinnen und Autoren 259

