

Inhalt

KARL H. HÖRNING UND JULIA REUTER

Doing Culture: Kultur als Praxis 9

Theorie sozialer Praktiken

KARL H. HÖRNING

Soziale Praxis zwischen Beharrung und Neuschöpfung.
Ein Erkenntnis- und Theorieproblem 19

ANDREAS RECKWITZ

Die Reproduktion und die Subversion sozialer Praktiken.
Zugleich ein Kommentar zu Pierre Bourdieu und Judith Butler 40

MICHAEL MEIER

Bourdies Theorie der Praxis – eine ›Theorie sozialer Praktiken‹? .. 55

Materialität sozialer Praktiken

STEFAN HIRSCHAUER

Praktiken und ihre Körper.
Über materielle Partizipanden des Tuns 73

MATTHIAS WIESER
Inmitten der Dinge.
Zum Verhältnis von sozialen Praktiken und Artefakten 92

INGO SCHULZ-SCHAFFER
Regelmäßigkeit und Regelhaftigkeit. Die Abschirmung
des technischen Kerns als Leistung der Praxis 108

Macht sozialer Praktiken

SVEN REICHARDT
Praxeologie und Faschismus. Gewalt und Gemeinschaft
als Elemente eines praxeologischen Faschismusbegriffs 129

URS STÄHELI
Subversive Praktiken?
Cultural Studies und die >Macht< der Globalisierung 154

Medialität sozialer Praktiken

UDO GÖTTLICH
Kreativität in der Medienrezeption? Zur Praxis der
Medienaneignung zwischen Routine und Widerstand 169

HELGA KOTTHOFF
Overdoing Culture. Sketch-Komik, Typenstilisierung
und Identitätskonstruktion bei Kaya Yanar 184

NORBERT SIEPRATH
Medienaneignung als blinder Fleck der Systemtheorie 201

Hybridität sozialer Praktiken

KIEN NGHI HA

Hybridität und ihre deutschsprachige Rezeption.

Zur diskursiven Einverleibung des ›Anderen‹ 221

JULIA REUTER

Postkoloniales Doing Culture. Oder: Kultur als translokale Praxis ... 239

Anhang

Autorinnen und Autoren 259

