

Inhalt

KARL H. HÖRNING UND JULIA REUTER
Doing Culture: Kultur als Praxis 9

Theorie sozialer Praktiken

KARL H. HÖRNING
Soziale Praxis zwischen Beharrung und Neuschöpfung.
Ein Erkenntnis- und Theorieproblem 19

ANDREAS RECKWITZ
Die Reproduktion und die Subversion sozialer Praktiken.
Zugleich ein Kommentar zu Pierre Bourdieu und Judith Butler 40

MICHAEL MEIER
Bourdieu's Theorie der Praxis – eine ›Theorie sozialer Praktiken‹? .. 55

Materialität sozialer Praktiken

STEFAN HIRSCHAUER
Praktiken und ihre Körper.
Über materielle Partizipanden des Tuns 73

MATTHIAS WIESER

Inmitten der Dinge.

Zum Verhältnis von sozialen Praktiken und Artefakten 92

INGO SCHULZ-SCHAEFFER

Regelmäßigkeit und Regelmäßigkeit. Die Abschirmung

des technischen Kerns als Leistung der Praxis 108

Macht sozialer Praktiken

SVEN REICHARDT

Praxeologie und Faschismus. Gewalt und Gemeinschaft

als Elemente eines praxeologischen Faschismusbegriffs 129

URS STÄHELI

Subversive Praktiken?

Cultural Studies und die ›Macht‹ der Globalisierung 154

Medialität sozialer Praktiken

UDO GÖTTLICH

Kreativität in der Medienrezeption? Zur Praxis der

Medienaneignung zwischen Routine und Widerstand 169

HELGA KOTTHOFF

Overdoing Culture. Sketch-Komik, Typenstilisierung

und Identitätskonstruktion bei Kaya Yanar 184

NORBERT SIEPRATH

Medienaneignung als blinder Fleck der Systemtheorie 201

Hybridität sozialer Praktiken

KIEN NGHI HA
Hybridität und ihre deutschsprachige Rezeption.
Zur diskursiven Einverleibung des ›Anderen‹ 221

JULIA REUTER
Postkoloniales Doing Culture. Oder: Kultur als translokale Praxis .. 239

Anhang

Autorinnen und Autoren 259

