

7. Verzeichnisse

Alle Internetlinks wurden zuletzt am 29.12.2025 abgerufen.

7.1 Literatur

- Albrecht, Stephen/Fielitz, Maik/Thurston, Nick, *Introduction*, in: Maik Fielitz/Nick Thurston (Hg.), *Post-Digital Cultures of the Far Right. Online Actions and Offline Consequences in Europe and the US*, Bielefeld: transcript 2019, S. 7–24
- Albrecht, Stephen/Strunk, Merle, *Memes für die Massen: Rechtspopulistische Fake Accounts und ihre visuellen Strategien*, in: Heike Kanter/Michael Brandmayr/Nadja Köffler (Hg.), *Bilder, soziale Medien und das Politische*, Bielefeld: transcript 2021, S. 149–180
- Appel, Markus, *Die Psychologie des Postfaktischen – Einleitung und Überblick*, in: Ders. (Hg.), *Die Psychologie des Postfaktischen. Über Fake News, »Lügenpresse«, Clickbait und Co.*, Berlin u.a.: Springer 2020, S. 1–8
- Apprich, Clemens, *Ora et labora (et lege): Zur Politik postdigitaler Handlungsfelder*, in: *KUNSTFORUM International*, Bd. 242, 2016, S. 82–93
- Barth, Volker/Homberg, Michael, *Fake News – Geschichte und Theorie falscher Nachrichten*, in: *Geschichte und Gesellschaft*, Jg. 44, Nr. 4, 2018, S. 619–642
- Baßler, Moritz/Drügh, Heinz, *Gegenwartsästhetik*, Konstanz: University Press 2021 (2)
- Batzer, Jan, *Zur Ästhetik der Identitären Bewegung*, in: Lukas Boehnke/Malte Thran/Jacob Wunderwald (Hg.), *Rechtspopulismus im Fokus: Theoretische und praktische Herausforderungen für die politische Bildung*, Wiesbaden: Springer 2019, S. 115–134
- Bauer, Janina/Mittendorff, Frederik/Plank, Lisa/Schäfer/Celine, *Sie nennen es Uni*, *Die Zeit*, Nr. 44 vom 19.10.2023, S. 40

- Bauer, Katja/Fiedler, Maria, *Die Methode AfD – Der Kampf der Rechten: Im Parlament, auf der Straße – und gegen sich selbst*, Stuttgart: Klett-Cotta 2021
- Belting, Hans, Vorwort, in: W.J.T. Mitchell, *Das Leben der Bilder: eine Theorie der visuellen Kultur*, München: C.H. Beck 2008, S. 7–10
- Bempeza, Sofia, *Aesthetic Practices of the New Right – Fake and Post-Truth as a challenge for transgressive art and cultural practices*, in: *Medienimpulse: Beiträge zur Medienpädagogik*, Jg. 58, Nr. 2, 2020, S. 1–40
- Benjamin, Walter, *Kleine Geschichte der Photographie* (1931), in: Bernd Stiegler (Hg.), *Texte zur Theorie der Fotografie*, Stuttgart: Reclam 2018, S. 248–269
- Berry, David M, *The Postdigital Constellation*, in: Ders./Michael Dieter (Hg.), *Post-digital Aesthetics. ART, COMPUTATION and DESIGN*, Basingstoke: Palgrave Macmillan 2015, S. 44–57
- Betancourt, Michael, *Glitch Art in Theory and Practice. Critical Failures and Post-Digital Aesthetics*, Milton Park: Routledge 2017
- Boenisch, Vasco, *Strategie: Stimmungsmache. Wie man Kampagnenjournalismus definiert, analysiert – und wie ihn die Bild-Zeitung betreibt*, Köln: Herbert von Halem, 2007
- Bogerts, Lisa/Fielitz, Maik, »Do You Want Meme War?« *Understanding the Visual Memes of the German Far Right*, in: Dies. (Hg.), *Post-Digital Cultures of the Far Right. Online Actions and Offline Consequences in Europe and the US*, Bielefeld: transcript 2019a, S. 137–154
- Bogerts, Lisa/Fielitz, Maik, *Die visuelle Kultur des (neuen) Rechtsterrorismus*, in: *Antifaschistisches Info-Blatt. Das Darknet des Faschismus. Radikalisierung in Chats, Boards, Foren und Portalen*, Bd. 125, 2019b, S. 12–16
- Brodnig, Ingrid, *Lügen im Netz. Wie Fake News, Populisten und unkontrollierte Technik uns manipulieren*, Wien: Brandstätter 2017 sowie die vollkommen überarbeitete zweite Auflage 2018
- Broussard, Meredith, *More than a Glitch – Confronting Race, Gender, and Ability Bias in Tech*, Cambridge: MIT Press 2024
- Bruns, Julian/Glösel, Kathrin/Strobl, Natasha, *Die Identitären: Handbuch zur Jugendbewegung der Neuen Rechten in Europa*, Münster: Unrast 2016 (2)
- Buchner, Richard/Geffken, Lisa/Titz, Una, *Verschwörungserzählungen und Klimakrise: die Netzperspektive*, in: Tobias Meilicke/Cornelius Strobel (Hg.), *Aufgeheizt Verschwörungserzählungen rund um die Klimakrise*, Bonn: Sonderausgabe der Bundeszentrale für politische Bildung 2023, S. 91–108
- Cascone, Kim, *The Aesthetics of Failure: »Post-Digital« Tendencies in Contemporary Computer Music*, in: *Computer Music Journal*, Jg. 24, Nr. 4, Cambridge: MIT Press 2000, S. 12–18

- Cook, Paul, *Beyond »Fake News«: Misinformation Studies for a Postdigital Era*, in: Lana Parker (Hg.), *Education in the Age of Misinformation – Philosophical and Pedagogical Explorations*, Basingstoke: Palgrave Macmillan 2023, S. 9–32
- Cramer, Florian, *Nach dem Koitus oder nach dem Tod? Zur Begriffsverwirrung von »Postdigital«, »Post-Internet« und »Post-Media«*, in: *KUNSTFORUM International*, Bd. 242, 2016, S. 54–67
- Cramer, Florian, *What is »Post-digital«?*, in: David M. Berry/Michael Dieter, *Post-digital Aesthetics. ART, COMPUTATION and DESIGN*, Basingstoke: Palgrave Macmillan 2015, S. 12–26
- Danto, Arthur C., *Die Verklärung des Gewöhnlichen. Eine Philosophie der Kunst*, Frankfurt: Suhrkamp 1991 *Der Spiegel*, Nr. 03 vom 11.01.2019
- Diers, Michael, *»Public Viewing« oder das elliptische Bild aus dem »Situation Room« in Washington*, in: Michael Kauppert (Hg.), *Hillarys Hand – Zur politischen Ikonographie der Gegenwart*, Bielefeld: transcript 2014, S. 165–185
- Diers, Michael, *Atlas und Mnemosyne – Von der Praxis der Bildtheorie bei Aby Warburg*, in: Klaus Sachs-Hombach (Hg.), *Bildtheorien: Anthropologische und kulturelle Grundlagen des Visualistic Turn*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2009, S. 181–213
- Donovan, Joan/Lewis, Becca/Friedberg, Brian, *Parallel Ports. Sociotechnical Change from the Alt-Right to Alt-Tech*, in: Maik Fielitz/Nick Thurston (Hg.) *Post-Digital Cultures of the Far Right. Online Actions and Offline Consequences in Europe and the US*, Bielefeld: transcript 2019, S. 49–66
- Douglas, Nick, *It's Supposed to look like shit: The Internet Ugly Aesthetic*, *Journal of visual culture*, Jg. 13, Nr. 3, 2014, S. 314–339
- Drechsel, Benjamin, *Politik im Bild. Wie politische Bilder entstehen und wie digitale Bildarchive arbeiten*, Frankfurt: Campus 2005
- Ebert, Michael, *Das Nachrichtenfoto*, in: Dietz Schwiesau/Josef Ohler (Hg.), *Nachrichten – klassisch und multimedial*, Wiesbaden: Springer VS 2016, S. 221–240
- Ebner, Julia, *Counter-Creativity. Innovative Ways to Counter Far-Right Communication Tactics*, in: Maik Fielitz/Nick Thurston (Hg.) *Post-Digital Cultures of the Far Right. Online Actions and Offline Consequences in Europe and the US*, Bielefeld: transcript 2019a, S. 169–182
- Ebner, Julia, *Radikalisierungsmaschinen: Wie Extremisten die neuen Technologien nutzen und uns manipulieren*, Berlin: Suhrkamp 2019b

- Eleftheriadi-Zacharaki, Sofia/Hebing, Sönke/Manstetten, Gerald/Paganini, Simone (Hg.), *Vom Umgang mit Fake News, Lüge und Verschwörung – Interdisziplinäre Perspektiven*, Baden-Baden: Nomos 2022
- Fielitz, Maik/Kahl, Martin, *Zwischen Tastatur und Straße: Post-digitale Strategien und Praktiken des identitären Rechtsextremismus*, in: Ursula Birsl/Julian Junk/Martin Kahl/Robert Pelzer (Hg.), *Inszenieren und Mobilisieren: Rechte und islamistische Akteure digital und analog*, Opladen: Budrich 2022
- Fielitz, Maik/Marcks, Holger, *Digitaler Faschismus. Die sozialen Medien als Motor des Rechtsextremismus*, Berlin: Duden 2020
- Fielitz, Maik/Thurston, Nick (Hg.), *Post-Digital Cultures of the Far Right. Online Actions and Offline Consequences in Europe and the US*, Bielefeld: transcript 2019
- Filipović, Alexander/Schicha, Christian/Stapf, Ingrid (Hg.), *Medien und Wahrheit – Medienethische Perspektiven auf Desinformationen, Lügen und »Fake News«*, Baden-Baden: Nomos 2021
- Friedrichs, Holger, *Die Wahrheit der Medien – Wie wir Orientierung zwischen Vielfalt und Fake finden*. Wiesbaden: Springer 2023
- Frischlich, Lena, »Propaganda³« – Einblicke in die Inszenierung und Wirkung von Online-Propaganda auf der Makro-Meso-Mikro-Ebene, in: Klaus Sachs-Hombach/Bernd Zywiets (Hg.), *Fake News, Hashtags & Social Bots. Neue Methoden populistischer Propaganda*, Wiesbaden: Springer VS 2018, S. 133–170
- Fuchs, Christian/Middelhoff, Paul, *Das Netzwerk der Neuen Rechten – wer sie lenkt, wer sie finanziert und wie sie die Gesellschaft verändern*, Reinbeck: Rowohlt Polaroid 2019 (3)
- Gansel, Carsten/Ächtler, Norman, *Das »Prinzip Störung« in den Geistes- und Kulturwissenschaften*, in: Dies. (Hg.), *Einleitung*, Berlin u.a.: De Gruyter 2013, S. 7–14
- Gehlen, Dirk von, *Meme*, Berlin: Wagenbach 2020
- Gensing, Patrick, *Fakten gegen Fake News – oder Der Kampf um die Demokratie*, Bonn: Sonderausgabe für die Bundeszentrale für politische Bildung 2020
- Goriunova, Olga/Shulgin, Alexei, *Glitch*, in: Matthew Fuller/Roger F. Malina/Sean Cubitt (Hg.), *Software Studies: A Lexicon*, Cambridge: MIT Press 2008, S. 110–118
- Goetz, Judith, »Aber wir haben die wahre Natur der Geschlechter erkannt ...«. *Geschlechterpolitiken, Antifeminismus und Homofeindlichkeit im Denken der »Identitären«*, in: Judith Goetz/Alexander Winkler/Joseph Maria Sedlacek (Hg.), *Untergangster des Abendlandes. Ideologie und Rezeption der rechtsextremen »Identitären«*, Hamburg: Marta Press 2017, S. 253–284

- Götz-Votteler, Katrin/Hespers, Simone, *Einleitung: Zwischen Wissensgesellschaft und postfaktischem Denken*, in: Dies. (Hg.), *Alternative Wirklichkeiten? Wie Fake News und Verschwörungstheorien funktionieren und warum sie Aktualität haben*, Bielefeld: transcript 2019, S. 9–16
- Götz-Votteler, Katrin/Hespers, Simone, *Fake News*, in: Dies. (Hg.), *Alternative Wirklichkeiten? Wie Fake News und Verschwörungstheorien funktionieren und warum sie Aktualität haben*, Bielefeld: transcript 2019, S. 17–30
- Grittmann, Elke, *Fotojournalismus und journalistische Bildkommunikation in der digitalen Ära*, in: Katharina Lobinger (Hg.), *Handbuch Visuelle Kommunikationsforschung*, Wiesbaden: Springer 2019, S. 125–144
- Gröschner, Annett, *Hygiene-Inspektion – Wenn Demonstrationen nach geschlossenem Volkskörper klingen*, in: Heike Kleffner/Matthias Meisner (Hg.), *Fehlen der Mindestabstand – Die Coronakrise und die Netzwerke der Demokratiefeinde*, Freiburg: Herder 2021, S. 43–47
- Hecken, Thomas, *Dies ist eine Störung*, in: Markus S. Kleiner/Holger Schulze (Hg.), *Sabotage! Pop als dysfunktionale Internationale*, Bielefeld: transcript 2013, S. 11–38
- Heitmeyer, Wilhelm/Freiheit, Manuela/Sitzer, Peter, *Rechte Bedrohungsallianzen*, Berlin: Suhrkamp 2020
- Hoffmann, Christian P., *Fake News, Misinformation, Desinformation*, in: Bundeszentrale für politische Bildung (Hg.), *Informationen zur politischen Bildung*, Jg. 2023, Nr. 355, S. 49–52
- Hombach (Hg.), *Bildtheorien: Anthropologische und kulturelle Grundlagen des Visualistic Turn*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2009, S. 319–327
- Horn, Eva, *Politische Störungen: Streik, Sabotage, Staatsstreich*, in: Albert Kümmerl/Erhard Schüttelpelz (Hg.), *Signale der Störung*, München: Fink 2003, S. 321–224
- Hornuff, Daniel, *Die Neue Rechte und ihr Design. Vom ästhetischen Angriff auf die offene Gesellschaft*, Bielefeld: transcript 2019
- Hornuff, Daniel, *Hassbilder*, Berlin: Wagenbach 2020
- Jaster, Romy/Lanius, David, *Die Wahrheit schafft sich ab. Wie Fake News Politik machen*, Ditzingen: Reclam 2019 (3)
- Jazo, Jelena, *Post-Nazismus und Populärkultur: Das Nachleben faschistoider Ästhetik in Bildern der Gegenwart*, Bielefeld: transcript 2017
- Jungen, Thari, *Getäuscht in Veles, Mazedonien – Fake News als Guerillakommunikation der Krise*, in: Heike Kanter/Michael Brandmayr/Nadja Köffler (Hg.), *Bilder, soziale Medien und das Politische – Transdisziplinäre Perspektiven auf visuelle Diskursprozesse*, Bielefeld: transcript 2021, S. 241–266

- Kaiser, Susanne, *Politische Männlichkeit: Wie Incels, Fundamentalisten und Autoritäre für das Patriarchat mobilmachen*, Berlin: Suhrkamp 2021
- Kane, Carolyn L., *High-Tech Trash. GLITCH, NOISE, and AESTHETIC FAILURE*, Berkely: University of California Press 2019
- Kauppert, Michael (Hg.), *Hillarys Hand – Zur politischen Ikonographie der Gegenwart*, Bielefeld: transcript 2014
- Kleffner, Heike/Meisner, Matthias, *Virus 2.0: Wie die Pandemie den gesellschaftlichen Zusammenhalt bedroht*, in: Dies. (Hg.), *Fehlender Mindestabstand – Die Coronakrise und die Netzwerke der Demokratiefeinde*, Freiburg: Herder 2021, S. 13–29
- Kneese, Tamara, *Death Glitch: How Techno-Solutionism Fails Us in This Life and Beyond*, Yale: University Press 2023
- Knieper, Thomas, *Kommunikationswissenschaft*, in: Klaus Sachs-Hombach (Hg.), *Bildwissenschaft. Disziplinen, Themen, Methoden*, Frankfurt: Suhrkamp 2005, S. 37–51
- Koch, Ansgar, *Visuelle Stereotype im öffentlichen Zuwanderungsdiskurs? Pressefotos von Migranten in deutschen Tageszeitungen*, in: Thomas Petersen/Clemens Schwender, *Visuelle Stereotypen*, Köln: Herbert von Halem 2017, S. 58–78
- Koch, Lars/König, Torsten/Schwerhoff Gerd, *Zwischen Feindsetzung und Selbstviktimsierung. Gefühlspolitik und Ästhetik populistischer Kommunikation. Eine Annäherung*, in: Lars Koch/Thorsten König (Hg.), *Zwischen Feindsetzung und Selbstviktimsierung. Gefühlspolitik und Ästhetik populistischer Kommunikation*, Frankfurt: Campus 2020, S. 9–25
- Kolb, Gila/Tervo, Juuso/Tavin, Kevin, *Introduction: It's All Over! Post-digital, Post-internet Art and Education*, in: Dies. (Hg.) *Post-Digital, Post-Internet Art and Education – The Future is All-Over*, Basingstoke: Palgrave Macmillan 2021, S. 1–24
- Kracher, Veronika, *Incels – Geschichte, Sprache und Ideologie eines Online-Kults*, Mainz: Ventil 2020
- Kuhn, Léa, *Ikonografie/Ikonologie*, in: Netzwerk Bildphilosophie (Hg.), *Bild und Methode: Theoretische Hintergründe und methodische Verfahren der Bildwissenschaft*, Köln: Herbert von Halem 2014, S. 289–297
- Kumkar, Nils C., *Alternative Fakten: Zur Praxis der kommunikativen Erkenntnisverweigerung*, Berlin: Suhrkamp 2022
- Kümmel, Albert, *Störung*, in: Alexander Roesler (Hg.), *Grundbegriffe der Medientheorie*, München: Fink 2005, S. 229–235

- Kümmel, Albert/Schüttelpelz, Erhard, *Medientheorie der Störung/Störungstheorie der Medien: Eine Fibel*, in: Dies. (Hg.), *Signale der Störung*, München: Fink 2003, S. 9–14
- Kunze, Franziska, Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Bauer, Katrin (Hg.), *Glitch. Die Kunst der Störung*, Berlin: Distanz 2023
- Leser, Irene, *Die Kunst des Sehens: Eine Reflexion der methodischen Zugänge visueller Bildanalysen*, in: Michael Kauppert (Hg.), *Hillarys Hand – Zur politischen Ikonographie der Gegenwart*, Bielefeld: transcript 2014, S. 247–270
- Lesske, Frank, *Politikwissenschaft*, in: Klaus Sachs-Hombach (Hg.), *Bildwissenschaft. Disziplinen, Themen, Methoden*, Frankfurt a.M.: Suhrkap 2005, S. 236–246
- Litschko, Konrad, »Nie war ein Systemwechsel so greifbar« – Neonazis bei den Coronaprotesten, in: Heike Kleffner/Matthias Meisner (Hg.), *Fehlender Mindestabstand – Die Coronakrise und die Netzwerke der Demokratiefinde*, Freiburg: Herder 2021, S. 183–191
- Lobinger, Katharina, *Visuelle Kommunikationsforschung: Medienbilder als Herausforderung für die Kommunikations- und Medienwissenschaft*, Wiesbaden: Springer VS 2012
- Lobinger, Katharina/Venema, Rebecca/Krämer, Benjamin/Benecchi, Eleonora, *Pepe the Frog – lustiges Internet-Meme, Nazi-Symbol und Herausforderung für die visuelle Kommunikationsforschung*, in: Clemens Schwender/Cornelia Brantner/Camilla Graubner/Joachim von Gottberg (Hg.), *zeigen – andeuten – verstecken: Bilder zwischen Verantwortung und Provokation*, Köln: Herbert von Halem 2019, S. 79–98
- MacKenzie, Alison/Rose, Jennifer/Bhatt, Ibrar (Hg.), *The Epistemology of Deceit in a Postdigital Era – Dupery by Design*, Cham: Springer 2021
- Majetschak, Stefan, *Ästhetik – zur Einführung*, Hamburg: Junius 2016 (4)
- Menkman, Rosa, *The Glitch Moment(um)*, Amsterdam: Network Notebook 2011
- Mitchell, W. J. T., *Vier Grundbegriffe der Bildwissenschaft*, in: Klaus Sachs-Mitchell, W.J.T., *Pictorial Turn*, in: Ders., *Bildtheorie*, Berlin: Suhrkamp 2018, S. 101–135
- Mitchell, W.J.T., *Was ist ein Bild?*, in: Ders., *Bildtheorie*, Berlin: Suhrkamp 2018, S. 15–77
- Moradi, Iman/Scott, Ant/Gilmore, Joe/Murphy, Christopher, *Glitch: Designing Imperfection*, New York: Mark Batty Publisher 2009
- Mudde, Cas, *Rechtsaußen. Extreme und radikale Rechte in der heutigen Politik weltweit*, Bonn: Sonderausgabe der Bundeszentrale für politische Bildung 2021

- Müller, Marion G./Geise, Stephanie, *Grundlagen der Visuellen Kommunikation*, Konstanz u.a.: UVK 2015 (2)
- Müller-Helle, *Bildzensur*, Berlin: Wagenbach 2022
- Nagle, Angela, *Die digitale Gegenrevolution. Online-Kulturkämpfe der Neuen Rechten von 4chan und Tumblr bis zur Alt-Right und Trump*, Bielefeld: transcript 2018
- Neuschäfer, Anna Maria, *Digitale Grundbildung – bildnerisch betrachtet*, in: *Medienimpulse*, Jg. 60, Nr. 3, 2022, S. 1–24
- Ngai, Sianne, *Our aesthetic categories – zany, cute, interesting*, Harvard: University Press 2015 (3)
- Nordheim, Gerret von/Rieger, Jonas, *Im Zerrspiegel des Populismus: Eine computer-gestützte Analyse der Verlinkungspraxis von Bundestagsabgeordneten auf Twitter*, in: *Publizistik*, Jg. 65, Nr. 3, 2020, S. 403–424
- Nowotny, Joanna/Reidy, Julian, *Memes – Formen und Folgen eines Internetphänomens*, Bielefeld: transcript 2022
- Nymoen, Ole/Schmitt, Wolfgang M., *Influencer: Die Ideologie der Werbekörper*, Berlin: Suhrkamp 2021 (2.)
- Otto, Isabell, *TikTok*, Berlin: Wagenbach 2023
- Panofsky, Erwin, *Sinn und Deutung in der bildenden Kunst*, Köln: Dumont 2002
- Paul, Christiane/Levy, Malcolm, *Genealogies of the New Aesthetic*, in: David M. Berry/Michael Dieter (Hg.), *Postdigital Aesthetics. ART, COMPUTATION and DESIGN*, Basingstoke: Palgrave Macmillan 2015, S. 27–43
- Payne, Leonard, *A Glitch in the Matrix: Jordan Peterson and the Intellectual Dark Web*, veröffentlicht ohne Verlag, 2019
- Peez, Georg, *Einführung in die Kunstpädagogik*, Stuttgart: Kohlhammer 2022 (6)
- Pfahl-Traugher, Armin, *Rechtsextremismus in Deutschland: Eine kritische Bestandsaufnahme*, Wiesbaden: Springer 2019
- Poeschel, Sabine, *Einleitung: Zur Aktualität der Ikonographie*, in: Dies. (Hg.), *Ikonographie – Neue Wege der Forschung*, Darmstadt: WBG 2010, S. 7–12
- Pörksen, Bernhard, *Die große Gereiztheit – Wege aus der kollektiven Erregung*, Bonn: Sonderausgabe der Bundeszentrale für politische Bildung 2018
- Przyborski, Aglaja, *Macht im Bild*, in: Dies./Günther Haller (Hg.), *Das politische Bild: Situation Room: Ein Foto – vier Analysen*, Opladen u.a.: Barbara Budrich 2014, S. 107–136
- Quent, Matthias, *Deutschland rechts außen: wie die Rechten nach der Macht greifen und wie wir sie stoppen können*, München: Piper 2019
- Reckwitz, Andreas, *Ästhetik und Gesellschaft – ein analytischer Bezugsrahmen*, in: Ders./Sophia Prinz/Hilmar Schäfer, *Ästhetik und Gesellschaft: Grundlagentexte aus Soziologie und Kulturwissenschaften*, Berlin: Suhrkamp 2017 (2), S. 13–54

- Reißmann, Wolfgang, *Digitalisierung, Mediatisierung und die vielen offenen Fragen nach dem Wandel visueller Alltagskultur*, in: Katharina Lobinger (Hg.), *Handbuch Visuelle Kommunikationsforschung*, Wiesbaden: Springer 2019, S. 45–62
- Richard, Birgit. 9–11. *World Trade Center Image Complex + »shifting image«: Zur Magie des technischen Bildes*, in: *Kunstforum International*, Bd. 164, 2003, S. 36–73
- Richard, Birgit/Grünwald, Jan G./Recht, Marcus/Metz, Nina, *Flickernde Jugend – rauschende Bilder: Netzkulturen im Web 2.0*, Frankfurt: Campus 2010
- Russell, Legacy, *Glitch Feminism*, London u.a.: Verso 2020
- Sachs-Hombach, Klaus (Hg.), *Bildwissenschaft: Disziplinen, Themen, Methoden*, Frankfurt: Suhrkamp 2005
- Sachs-Hombach, Klaus, *Das Bild als kommunikatives Medium:: Elemente einer allgemeinen Bildwissenschaft*, Köln: Herbert von Halem 2003
- Sachs-Hombach, Klaus, *Einleitung*, in: Ders. (Hg.), *Bildtheorien: Anthropologische und kulturelle Grundlagen des Visualistic Turn*, Frankfurt: Suhrkamp 2009, S. 7–16
- Sachs-Hombach, Klaus/Zywietz, Bernd (Hg.), *Fake News, Hashtags & Social Bots: Neue Methoden populistischer Propaganda*, Wiesbaden: Springer VS 2018
- Sakr, Laila Shereen, *Arabic Glitch – Technoculture, Data Bodies, and Archives*, Stanford: University Press, 2023
- Sängerlaub, Alexander, *Im Zeitalter von Fake News. Warum sich der (Nachrichten-)Journalismus neu erfinden muss*, in: Tanja Köhler (Hg.), *Fake News, Framing, Fact-Checking: Nachrichten im digitalen Zeitalter: Ein Handbuch*, Bielefeld: transcript 2020, S. 99–118
- Schaarschmidt, Theodor, *Gefühlte Wahrheit*, in: Carsten Könneker (Hg.), *Fake oder Fakt? Wissenschaft, Wahrheit und Vertrauen*, Berlin u.a.:
- Schankweiler, Kerstin, *Protestbilder*, Berlin: Wagenbach 2019
- Schicha, Christian, *Bearbeitete Bilder – Techniken und Bewertungen visueller Veränderungen am Beispiel politischer Motive*, in: Alexander Filipović/Christian Schicha/Ingrid Stapf (Hg.), *Medien und Wahrheit – Medienethische Perspektiven auf Desinformationen, Lügen und »Fake News«*, Baden-Baden: Nomos 2021, S. 173–204
- Schierl, Thomas, *Werbungsforschung*, in: Klaus Sachs-Hombach (Hg.), *Bildwissenschaft: Disziplinen, Themen, Methoden*, Frankfurt: Suhrkamp 2005, S. 309–319
- Schmid, Claudia Eva/Stock, Lennart/Walter, Svenja, *Der strategische Einsatz von Fake News zur Propaganda im Wahlkampf*, in: Klaus Sachs-Hombach/Bernd Zywietz (Hg.), *Fake News, Hashtags & Social Bots: Neue Methoden populistischer Propaganda*, Wiesbaden: Springer VS 2018, S. 69–96

- Schneider, Pablo, *Politische Ikonografie*, in: Netzwerk Bildphilosophie (Hg.), *Bild und Methode: Theoretische Hintergründe und methodische Verfahren der Bildwissenschaft*, Köln: Herbert von Halem 2014, S. 331–338
- Schönauer, Mats/Tschermak, Moritz, *Ohne Rücksicht auf Verluste – Wie BILD mit Angst und Hass die Gesellschaft spaltet*, Köln: Kiepenheuer & Witsch 2021
- Schreiber, Franziska, *Entwaffnet Sie! Die Strategien von AfD & Co. erkennen und bekämpfen*, München: Riva 2021
- Schwarz, Karolin, *Alles Fake? Zwischen Alarmismus und Verharmlosung*, in: Gabriele Hooffacker/Wolfgang Kenntemich/Uwe Kulisch (Hg.), *Die neue Öffentlichkeit – Wie Bots, Bürger und Big Data den Journalismus verändern*, Wiesbaden: Springer 2018, S. 125–134
- Schwarz, Karolin, *Organisatoren, Influencerinnen, Aushängeschilder – Coronakritikerinnen und -leugner im Netz*, in: Heike Kleffner/Matthias Meisner (Hg.), *Fehlender Mindestabstand – Die Coronakrise und die Netzwerke der Demokratiefeinde*, Freiburg: Herder 2021, S. 201–211
- Schwender, Clemens/Petersen, Thomas, *Visuelle Stereotype in der Kommunikationsforschung*, in: Katharina Lobinger (Hg.), *Handbuch Visuelle Kommunikationsforschung*, Wiesbaden: Springer VS 2019, S. 441–464
- Shifman, Limor, *Meme – Kunst, Kultur und Politik im digitalen Zeitalter*, Berlin: Suhrkamp 2014
- Sikorski, Christian von/Brantner, Cornelia, *Das Bild in der politischen Kommunikation*, in: Katharina Lobinger (Hg.), *Handbuch Visuelle Kommunikationsforschung*, Wiesbaden: Springer VS 2019, S. 181–204
- Speit, Andreas, *Der Jude und die Weiblichkeit – zwei alte Feindbilder: Hintergründe zur Gedankenwelt von Stephan Balliet*, Jean-Phillip Baeck/Ders. (Hg.), *Rechte Egoshooter: von der virtuellen Hetze zum Livestream-Attentat*, Berlin: Ch. Links 2020, S. 86–106
- Speit, Andreas, *Verqueres Denken – Gefährliche Weltbilder in alternativen Milieus*, Bonn: Sonderausgabe für die Bundeszentrale für politische Bildung 2021
- Spier, Tim, *Die Wahl von Rechtsaußenparteien in Deutschland*, in: Fabian Virchow/Martin Langebach/Alexander Häusler (Hg.), *Handbuch Rechtsextremismus*, Wiesbaden: Springer 2016, S. 257–284
- Spissinger, Florian, *Affekte in Bewegung – affekttheoretische Perspektiven auf neurechte Politik*, in: arbeitstitel – Forum für Leipziger Promovierende, Jg. 8, Nr. 1, 2020, S. 13–16
- Springer 2018, S. 129–142
- Steffen, Tilman, *Hauptsache Straße – Die AfD als parlamentarischer Arm der Coronaprotekte*, in: Heike Kleffner/Matthias Meisner (Hg.), *Fehlender Mindestab-*

- stand – *Die Coronakrise und die Netzwerke der Demokratiefeinde*, Freiburg: Herder 2021, S. 174–182
- Stegemann, Patrick/Musyal, Sören, *Die rechte Mobilmachung: wie radikale Netzaktivisten die Demokratie angreifen*, Berlin: Econ 2020
- Stein, Jan-Philipp/Sehic, Sana/Appel, Markus, *Machtvolle Bilder und Bildinterpretationen*, in: Markus Appel (Hg.), *Die Psychologie des Postfaktischen: Über Fake News, »Lügenpresse«, Clickbait und Co.*, Berlin u.a.: Springer 2020, S. 177–187
- Strick, Simon, *Alt-Right-Affekte: Provokationen und Online-Taktiken*, in: *Zeitschrift für Medienwissenschaft*, Jg. 10, Nr. 2, 2018, S. 113–125
- Strick, Simon, *Rechte Gefühle: Affekte und Strategien des digitalen Faschismus*, Bielefeld: transcript 2021
- Strobl, Natascha, *Radikalisierter Konservatismus: Eine Analyse*, Berlin: Suhrkamp 2021
- Thalmair, Franz, *Postdigital 1: Allgegenwart und Unsichtbarkeit eines Phänomens*, in: *KUNSTFORUM International*, Bd. 242, 2016, S. 39–53
- Ullrich, Wolfgang, *Bilder zum Vergessen: Die globalisierte Industrie der »Stock Photography«*, in: Elke Grittmann/Irene Neverla/Ilona Ammann (Hg.), *Global, lokal, digital – Fotojournalismus heute*, Köln: Herbert von Halem 2008
- Ullrich, Wolfgang, *Selfies*, Berlin: Wagenbach 2019b
- Ullrich, Wolfgang, *Werte als Konsumartikel – Wie das Marketing unseren Umgang mit Idealen prägt*, in: Moritz Bassler/Heinz Drügh (Hg.), *Konsumästhetik, Umgang mit käuflichen Dingen*, Bielefeld: transcript 2019a, S. 97–114
- Virchow, Fabian, *»Rechtsextremismus«: Begriffe – Forschungsfelder – Kontroversen*, in: Ders./Martin Langebach/Alexander Häusler (Hg.), *Handbuch Rechtsextremismus*, Wiesbaden: Springer 2016, S. 5–42
- Wagner, Thomas, *Die Angstmacher: 1968 und die Neuen Rechten*, Berlin: Aufbau 2017 (2)
- Warnke, Martin, *Politische Ikonographie*, in: Sabine Poeschel (Hg.), *Ikonographie – Neue Wege der Forschung*, Darmstadt: WBG 2010, S. 72–85
- Wefing, Heinrich, *Hart gegen radikal*, *Die Zeit*, Nr. 32 vom 27.07.2023, S. 1
- Weich, Andreas/Macgilchrist, Felicitas (Hg.), *Postdigital Participation in Education – How Contemporary Media Constellations Shape Participation*, Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2023
- Weiß, Volker, *Vom elitären Zirkel zur Massenbewegung?: Die Neue Rechte in Pandemiezeiten*, in: Heike Kleffner/Matthias Meisner (Hg.), *Fehlender Mindestabstand – Die Coronakrise und die Netzwerke der Demokratiefeinde*, Freiburg: Herder 2021, S. 158–166

- Wolf, Tanja, *Rechtspopulismus: Überblick über Theorie und Praxis*, Wiesbaden: Springer 2017
- Zywietz (Hg.), *Fake News, Hashtags & Social Bots: Neue Methoden populistischer Propaganda*, Berlin u. a.: Springer 2018, S. 1–12
- Zywietz, Bernd, *F wie Fake News: Phatische Falschmeldungen zwischen Propaganda und Parodie*, in: Klaus Sachs-Hombach/Ders. (Hg.), *Fake News, Hashtags & Social Bots: Neue Methoden populistischer Propaganda*, Berlin u. a.: Springer 2018, S. 97–132
- Zywietz, Bernd/Sachs-Hombach, Klaus, *Einführung: Propaganda, Populismus und populistische Propaganda*, in: Klaus Sachs-Hombach/Bernd

7.2 Online

- Amadeu Antonio Stiftung 2019, Über die parlamentarische Praxis einer demokratiefeindlichen Partei, belltower.news vom 03.09.2019, <https://www.belltower.news/demokratie-in-gefahr-ueber-die-parlamentarische-praxis-einer-demokratiefeindlichen-partei-89581/>
- Auszeichnungen, correctiv.org o. D., <https://correctiv.org/ueber-uns/auszeichnungen/>
- Ayyadi, Kira, »Der Große Austausch« oder die spinnerte ideologische Grundlage der Neuen Rechten, belltower.news vom 26.10.2017, <https://www.belltower.news/der-grosse-austausch-oder-die-spinnerte-ideologische-grundlage-der-neuen-rechten-45832/>
- Ayyadi, Kira, Das Netzwerk der »Identitären Bewegung«. Symbole und Erkennungszeichen, belltower.news vom 01.02.2019, <https://www.belltower.news/symbole-und-erkennungszeichen-das-netzwerk-der-identitaeren-bewegung-80849/>
- Baldauf, Johannes/Dittrich, Miro/Hermann, Melanie/Kollberg, Britta/Lüdecke, Robert/Rathje, Jan, Toxische Narrative. Monitoring rechts-alternativer Akteure, Amadeu Antonio Stiftung (Hg.), amadeu-antonio-stiftung.de von 2017, <https://www.amadeu-antonio-stiftung.de/wp-content/uploads/2018/08/monitoring-2017-1.pdf>
- Bau, Matthias, Nein, die Entwicklung des Meereises am Südpol stellt nicht die Wissenschaft über den Klimawandel infrage, correctiv.org vom 11.05.2021, <https://correctiv.org/faktencheck/2021/05/11/nein-die-entwicklung-des-meereises-am-suedpol-stellt-nicht-die-wissenschaft-ueber-den-klimawandel-infrage/>

- Baumgärtner, Maik u.A., Wie russische Hacker und Rechtsextreme die Bundestagswahl manipulieren wollen, *spiegel.de* vom 09.04.2021, <https://www.spiegel.de/politik/deutschland/wie-russische-hacker-und-rechtsextreme-die-bundestagswahl-manipulieren-a-61681359-0002-0001-0000-000177062071>
- Barthel, Michael/Begrich, David, Ästhetische Mobilmachung. Die medialen Strategien der neuen Rechten stellen die journalistische Berichterstattung vor neue Herausforderungen, *miteinander-ev.de* von 2017, S. 15–18, <https://www.miteinander-ev.de/wp-content/uploads/2022/03/1712-miteinanderthema5-Kulturkampf-von-rechts.pdf>
- Berlet, Chip, When Hate went Online, *citeseerx.ist.psu.edu* vom 28.04.2001, <https://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.552.239&rep=rep1&type=pdf>
- Berlin: Umfassende Sammlung antisemitischer Hetzbilder wird erforscht., *derstandard.de* vom 21.10.2017, <https://www.derstandard.de/story/2000066274202/berlin-umfassende-sammlung-antisemitischer-hetzbilder-wird-erforscht>
- Bensmann, Marcus/von Daniels, Justus/Dowideit, Anette/Peters, Jean/Keller, Gabriela, Geheimplan gegen Deutschland, *correctiv.org* vom 10.01.2024, <https://correctiv.org/aktuelles/neue-rechte/2024/01/10/geheimplan-remigration-vertreibung-afd-rechtsextreme-november-treffen/>
- Brinkmann, Sören/Stegers, Fiete im Gespräch mit Antje Allroggen, Gefahr vor allem durch Messenger-Dienste, *deutschlandfunk.de* vom 28.07.2021, <https://www.deutschlandfunk.de/desinformation-in-den-sozialen-medien-gefahr-vor-allem-100.html>
- Broderick, Ryan, Meet AFD-Chan And Putsch-Chan, The Anime Girl Mascots Of The German Far Right, *buzzfeednews.com* vom 21.09.2017, <https://www.buzzfeednews.com/article/ryanhatesthis/meet-afd-chan-and-putsch-chan-the-anime-girl-mascots-of-the>
- Chayka, Kyle, Watching the World's ›First TikTok War‹, *newyorker.com* vom 03.03.2022, <https://www.newyorker.com/culture/infinite-scroll/watching-the-worlds-first-tiktok-war>
- Das sind 8 der erfolgreichsten Falschmeldungen auf Facebook 2018, *buzzfeed.de* vom 14.12.2018, <https://www.buzzfeed.de/recherchen/das-sind-der-erfolgreichsten-falschmeldungen-auf-facebook-2018-90134176.html>
- @deutsche.weltanschauung, *instagram.com* vom 24.09.2020, <https://www.instagram.com/p/CFhwiH2qzL/>

- Darmstadt, Alina/Einert, Katrin/Graf, Antonia/Saal, Oliver, Hate Speech und Fake News, Amadeu Antonio Stiftung (Hg.), amadeu-antonio-stiftung.de von 2022 (2), https://www.amadeu-antonio-stiftung.de/wp-content/uploads/2023/01/2023-01_lpb_hate-speech_bf.pdf
- Davey, Jacob/Ebner, Julia, The Fringe Insurgency – Connectivity, Convergence and Mainstreaming of the Extreme Right, isdglobal.org von 2017, https://www.isdglobal.org/wp-content/uploads/2017/10/The-Fringe-Insurgency-221017_2.pdf
- Davis, Paul B, Define Your Terms (or Kanye West Fucked Up My Show), seventeengallery.com vom 07.05.-04.07.2009, <https://www.seventeengallery.com/exhibitions/paul-b-davis-define-your-terms-or-kanye-west-fucked-up-my-show/>
- Dieckmann, Lisa/Warneke, Martin, Meta-Image und die Prinzipien des Digitalen im Mnemosyne-Atlas Aby Warburgs, in: Piotr Kuroczyński /Peter Bell/Lisa. Dieckmann (Hg.), Computing Art Reader – Einführung in die digitale Kunstgeschichte, arthistoricum.net von 2018, S. 78–93, <https://books.uib.uni-heidelberg.de//arthistoricum/catalog/book/413>
- DIE DA OBEN!, Exklusiv: Die TikTok-Strategie der AfD, youtube.com vom 28.08.2022, <https://youtu.be/52LD9JaicpY>
- Dittrich, Miro/Jäger, Lukas/Meyer, Claire Friederike/Rafael, Simone, Alternative Wirklichkeiten. Monitoring rechts-alternativer Medienstrategien, Amadeu Antonio Stiftung (Hg.), amadeu-antonio-stiftung von 2020, https://www.belltower.news/wp-content/uploads/sites/3/2020/01/Monitoring_2020_web.pdf
- @Dr. Birgit Malsack-Winkelmann MdB, facebook.com vom 08.09.2020, <https://archive.is/4S6LG>
- Echtermann, Alice, Gesucht: Influencer*in, jung, rechts, correctiv.org vom 21.02.2020, <https://correctiv.org/faktencheck/hintergrund/2020/02/21/gesucht-influencerin-jung-rechts/>
- Echtermann, Alice/Steinberg, Arne/Diaz, Celsa/Kommerell, Clemens/Eckert, Till, Kein Filter für Rechts. Wie die rechte Szene Instagram benutzt, um junge Menschen zu rekrutieren, correctiv.org vom 07.10.2020, <https://correctiv.org/top-stories/2020/10/06/kein-filter-fuer-rechts-instagram-rechtsextremismus-frauen-der-rechten-szene/>
- Echtermann, Alice/Eckert, Till, Jahresrückblick: Die Falschmeldungen und Faktenchecks des Jahres 2020, correctiv.org vom 23.12.2020, <https://correctiv.org/faktencheck/hintergrund/2020/12/23/jahresueckblick-die-falschmeldungen-und-faktenchecks-des-jahres-2020/>

- Eckert, Till, Vergewaltigung in Lüneburger Kurpark 2016? Ermittlungen wurden wegen »erheblicher Zweifel« an den Darstellungen eingestellt, correctiv.org vom 20.09.2019, <https://correctiv.org/faktencheck/justiz/2019/09/20/vergewaltigung-in-lueneburger-kurpark-2016-ermittlungen-wurden-wegen-erheblicher-zweifel-an-den-darstellungen-eingestellt/>
- Fake News, duden.de, https://www.duden.de/rechtschreibung/Fake_News
- Fashwave/Tradwave Images, knowyourmeme.com, <https://knowyourmeme.com/memes/cultures/fashwave-tradwave/photos>
- Fashwave/Tradwave – secure your homeland, knowyourmeme.com, <https://knowyourmeme.com/photos/1871303-fashwave-trumpwave#trending-bar>
- Franz, Christian/Fratzscher, Marcel/Kritikos, Alexander S., Grüne und AfD als neue Gegenpole der gesellschaftlichen Spaltung in Deutschland, Pio Baake u.a. (Hg.), DIW Wochenbericht, Jg. 86, Nr. 34, 2019, diw.de von 2019, https://www.diw.de/documents/publikationen/73/diw_01.c.672874.de/19-34.pdf
- Fröhlich, Alexander, AfD-Europawahlkampf in Berlin: Die nackte Frau und die bösen Turbanträger, tagesspiegel.de vom 12.04.2019, <https://www.tagesspiegel.de/berlin/die-nackte-frau-und-die-bosen-turbantraeger-5324140.html>
- Garrel, Théo, Kleidung von Identitären für Identitäre, belltower.news. vom 26.01.2015, <https://www.belltower.news/phalanx-europa-kleidung-von-identitaeren-fuer-identitaere-38906/>
- Gehlen, Dirk von, »Dark Social« – Ich poste was, was du nicht siehst, sueddeutsche.de vom 16.01.2019, <https://www.sueddeutsche.de/digital/dark-social-media-gruppen-whatsapp-telegram-facebook-habeck-1.4289076>
- Geisler, Astrid/Schmidt, Christina/Spreter, Jona/Modersohn, August/Heimann, Christoph, Die Kaperfahrt, zeit.de vom 08.01.2024, <https://www.zeit.de/politik/deutschland/2024-01/proteste-landwirte-unterwanderung-rechtsextremismus-aktionswoche>
- Geleakte Daten von Politikern und Prominenten: Spuren führen in die rechte Internetszene, spiegel.de vom 22.01.2019, <https://www.spiegel.de/netzwelt/web/daten-leak-von-orbit-spuren-fuehren-in-die-rechte-internet-szene-a-1249309.html>
- Gensing, Patrick, Die Legende vom »Corona-Schwindel«, tagesschau.de vom 06.04.2020, <https://www.tagesschau.de/faktenfinder/corona-schwindel-101.html>
- GfdS wählt »postfaktisch« zum Wort des Jahres 2016, gfdS.de vom 09.12.2016, <https://gfdS.de/wort-des-jahres-2016/#postfaktisch>

- Glitch (dictionary.cambridge.org), <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/glitch>
- Grotlüschen, Anke/Buddeberg, Klaus/Dutz, Gregor/Heilmann, Lisanne/Stammer, Christopher, Leo 2018 – Leben mit geringer Literalität. leo.blogs.uni-hamburg.de von 2019, <https://leo.blogs.uni-hamburg.de/wp-content/uploads/2022/09/LEO2018-Presseheft.pdf>
- Götschenberg, Michael, »Gesichert extremistisch«, [tagesschau.de](https://www.tagesschau.de) vom 10.12.2021, <https://www.tagesschau.de/inland/innenpolitik/compact-magazin-101.html>
- Hartmann, Flora, Meme: Die Kunst des Remix, Amadeu Antonio Stiftung (Hg.), [amadeu-antonio-stiftung.de](https://www.amadeu-antonio-stiftung.de) von 2017, <https://www.amadeu-antonio-stiftung.de/w/files/pdfs/meme-internet.pdf>
- Hate Speech, <https://www.amadeu-antonio-stiftung.de/debate-debate/glossar/>
- Helberg, Cristina, Nein, Renate Künast hat nicht gesagt, dass Integration an fängt, wenn Deutsche türkisch lernen, correctiv.org vom 28.01.2019, <https://correctiv.org/faktencheck/politik/2019/01/28/nein-renate-kuenast-hat-nicht-gesagt-dass-integration-anfaengt-wenn-deutsche-tuerkisch-lernen/>
- Hoffmann, Bianca, Maskenpflicht: Nein, beim Tragen eines Mundschutzes atmet man nicht zu viel CO₂ ein, correctiv.org vom 24.04.2020, <https://correctiv.org/faktencheck/2020/04/24/maskenpflicht-nein-beim-tragen-eines-mundschutzes-atmet-man-nicht-zu-viel-co2-ein/>
- Hurtz, Simon, Neues Jahr, neuer Skandal?, [sueddeutsche.de](https://www.sueddeutsche.de) vom 07.01.2020, <https://www.sueddeutsche.de/digital/cambridge-analytica-facebook-brittany-kaiser-1.4747594>
- Huth, Katarina/Peters, Jean/Seufert, Jonas, Die Heartland Lobby, correctiv.org vom 04.02.2020, <https://correctiv.org/top-stories/2020/02/04/die-heartland-lobby-2/>
- In welchen Medien ist das Risiko besonders groß, dass man auf falsche Informationen trifft?, [statista.com](https://www.statista.com) von 2019, <https://de.statista.com/statistik/daten/studie/971355/umfrage/risiko-von-falschinformationen-in-den-medien-in-deutschland/>
- Jäger, Lukas/Kracher, Veronika/Manemann, Thilo, Fashwave: Rechtsextremer Hass in Retro-Optik, Amadeu Antonio Stiftung (Hg.), [amadeu-antonio-stiftung.de](https://www.amadeu-antonio-stiftung.de) von 2021, https://www.amadeu-antonio-stiftung.de/wp-content/uploads/2021/06/de.hate_Reporto2_Fashwave-1.pdf

- Jebens, Caroline, Es ist Mittwoch, Geringverdiener!, faz.net vom 25.10.2021, <https://www.faz.net/aktuell/stil/jugendwort-des-jahres-2021-was-criinge-sus-und-sheesh-bedeutet-17601847.html>
- JIMplus 2022, Fake News und Hatespeech – Fake News und Hatespeech im Alltag von Jugendlichen, mpfs.de von 2022, https://www.mpfs.de/fileadmin/files/Studien/JIM/JIMplus_2022/JIMplus_Charts_2022_fuer_Website.pdf
- Jonas, Uschi, Corona-Demo in Köln: Nein, dieses Video zeigt keine WDR-Mitarbeiter mit einer Reichsflagge, correctiv.org vom 06.10.2020, <https://correctiv.org/faktencheck/2020/10/06/corona-demo-in-koeln-nein-dieses-video-zeigt-keine-wdr-mitarbeiter-mit-einer-reichsflagge/>
- Kahane, Anetta uvm., Unverpixelter Hass – Toxische und rechtsextreme Gaming-Communitys, Amadeu Antonio Stiftung (Hg.), amadeu-antonio-stiftung.de von 2021, <https://www.amadeu-antonio-stiftung.de/wp-content/uploads/2022/02/unverpixelter-hass-netz-final.pdf>
- Kaeser, Joe, »Lieber »Kopftuchmädel« als »Bund Deutscher Mädel«, faz.net vom 16.05.2018, <https://www.faz.net/aktuell/politik/inland/alice-weidel-provoziert-mit-kopftuchmaedchen-aussage-15593291.html>
- Knopp, Vincent/Denker, Kai/Terizakis, Georgios/N'Guessan, Konstanze/Rafael, Simone/Digel, Jella, Kreative, ans Werk! Memes in extrem rechter Internetkommunikation, Amadeu Antonio Stiftung (Hg.), amadeu-antonio-stiftung.de von 2023, https://www.amadeu-antonio-stiftung.de/wp-content/uploads/2023/10/AAS_dehate5_Memes.pdf
- Koopman, Colin, How Democracy Can Survive Big Data, nytimes.com vom 22.03.2018, <https://www.nytimes.com/2018/03/22/opinion/democracy-survive-data.html>
- Kracher, Veronika, Frauenhassende Online-Subkulturen – Ideologien – Strategien – Handlungsempfehlungen, Amadeu Antonio Stiftung (Hg.), amadeu-antonio-stiftung.de von 2021, https://www.amadeu-antonio-stiftung.de/wp-content/uploads/2021/05/FrauenhassOnline_Internet.pdf
- Kracher, Veronika/Manemann, Thilo/Rafael, Simone, de.hate report #4: Desinformationen: Von prorussischen Kampagnen zu Narrativen in der Energiekrise, Amadeu Antonio Stiftung (Hg.), amadeu-antonio-stiftung.de von 2022, <https://www.amadeu-antonio-stiftung.de/publikationen/desinformationen-von-prorussischen-kampagnen-zu-narrativen-in-der-energiekrise/>

- Kühl, Eike, Gut erfunden ist halb geglaubt, zeit.de vom 06.12.2022, <https://www.zeit.de/digital/internet/2022-12/chatgpt-kuenstliche-intelligenz-openai-chatbot/komplettansicht>
- Lauer, Stefan, DIE »RECONQUISTA« DER »IDENTITÄREN BEWEGUNG«, belltower.news vom 17.07.2017, <https://www.belltower.news/debunking-die-reconquista-der-identitaeren-bewegung-44714/>
- Lossau, Norbert, Gefährden Fake News die Demokratie?, in: Analysen & Argumente: Digitale Gesellschaft, Ausgabe 263, kas.de von Juli 2017, https://www.kas.de/documents/252038/253252/7_dokument_dok_pdf_49491_1.pdf/4b1403ce-5f35-ed3b-594c-6cf192367e49?version=1.0&t=1539648876629
- Lüdecke, Robert, Apollo News: So wird aus einem inszenierten Skandal eine Hasswelle gegen die Zivilgesellschaft, amadeu-antonio-stiftung.de vom 13.10.2025, <https://www.amadeu-antonio-stiftung.de/apollo-news-so-wird-aus-einem-inszenierten-skandal-eine-hasswelle-gegen-die-zivilgesellschaft-150425/>
- Manemann, Thilo, Rechtsterroristische Online-Subkulturen: Analysen und Handlungsempfehlungen, Amadeu Antonio Stiftung (Hg.), amadeu-antonio-stiftung.de von 2020, <https://www.amadeu-antonio-stiftung.de/wp-content/uploads/2021/02/Broschüre-Rechtsterroristische-Online-Subkulturen.pdf.pdf>
- @Matthias Matussek, facebook.com vom 25.01.2018, <https://www.facebook.com/matthias.matussek/posts/10204102849409113?pnref=story>
- Moradi, Iman, GTLCH AESTHETICS, organised.info von 2004, <https://www.organised.info/wp-content/uploads/2016/08/Moradi-Iman-2004-Glitch-Aesthetics.pdf>
- Möhring, Cornelia, Trolling – das ist die Bedeutung, heise.de vom 06.10.2021, <https://www.heise.de/tipps-tricks/Trolling-das-ist-die-Bedeutung-6208883.html>
- Müller, Ann-Katrin/Weiland, Severin, Jetzt »rein« völkisch – AfD nach Meuthens Austritt, spiegel.de vom 04.02.2022, <https://www.spiegel.de/politik/deutschland/afd-nach-austritt-von-joerg-meuthen-was-die-voelkischen-jetzt-mit-der-partei-vorhaben-a-6a89045f-1f8c-46e9-8733-2ebac552e681>
- Negroponte, Nicholas, o. T., wired.com vom 01.12.1998, <https://www.wired.com/1998/12/negroponte-55/>
- Niggemeier, Stefan, Matthias Matussek enthüllt selbst erfundenen Skandal der Flüchtlingspolitik, uebermedien.de vom 30.01.2018, <https://ueberme>

- dien.de/24904/matthias-matussek-enthueellt-selbst-erfundenen-skandal-der-fluechtlingspolitik/
- O’Keeffe, Ella, With Pharrell’s Louis Vuitton debut, »glitchcore« solidifies itself in the trend cycle, russh.com vom 23.06.2023, <https://www.russh.com/glitchcore-trend-fashion/>
- O’Neil, Luke, »I’m inevitable«: Trump campaign ad shows president as Avengers villain Thanos, theguardian.com vom 11.12.2019, <https://www.theguardian.com/us-news/2019/dec/11/trump-thanos-ad-marvel-video>
- Osnos, Evan, Can Mark Zuckerberg Fix Facebook Before It Breaks Democracy?, newyorker.com vom 10.09.2018, <https://www.newyorker.com/magazine/2018/09/17/can-mark-zuckerberg-fix-facebook-before-it-breaks-democracy>
- ÖVP wirft SPÖ und Grünen vor, »Masseneinbürgerungen« zur »Änderung der Mehrheitsverhältnisse« zu wollen, derstandard.de vom 13.06.2021, <https://www.derstandard.de/story/2000127359567/oevp-warnt-vor-masseneinbuengerungen-und-aenderung-dermehrheitsverhaeltnisse>
- Pantel, Nadia, Ein zerbeulter Zaun, Menschen in Massen, sueddeutsche.de vom 29.10.2015, <https://www.sueddeutsche.de/kultur/bilder-der-flucht-ein-zerbeulter-zaun-menschen-in-massen-1.2713908>
- Pezet, Jacques, Foto-Diebstahl: Wie Anonymousnews.ru einen syrischen Journalisten als Zoophilen darstellte., correctiv.org vom 17.11.2017, <https://correctiv.org/ruhr/faktencheck-ruhr/2017/11/17/foto-diebstahl-wie-anonymousnewsru-einen-syrischen-journalisten-als-zoophilen-darstellte/>
- Rafael, Simone, Schafe in der Verschwörungsideologie, belltower.news vom 23.12.2020, <https://www.belltower.news/symbolik-schafe-in-der-verschwörungsideologie-109197/>
- Reveland, Carla/Siggelkow, Pascal, KI-generierte Desinformation auf dem Vormarsch, tagesschau.de vom 31.03.2023, <https://www.tagesschau.de/faktenfinder/kontext/ki-desinformation-fakes-101.html>
- Rose, Jochen, Politische Polarisierung in Deutschland. Repräsentative Studie zu Zusammenhalt in der Gesellschaft, Herausgegeben von der Konrad-Adenauer-Stiftung, Berlin 2021, <https://www.kas.de/documents/252038/11055681/Studie+Politische+Polarisierung.pdf/a36c964d-1d6a-66d1-288b-b22629110fd7>
- Rosenkranz, Boris, Die AfD hat ein Näschen für Antisemitismus, uebermedien.de vom 06.04.2017, <https://uebermedien.de/14394/die-afd-hat-ein-naeschen-fuer-antisemitismus/>

- Röttger, Tania, Nein – Die von Matthias Matussek zitierten Dokumente sind kein Beweis für eine Flüchtlings-Verschwörung, correctiv.org vom 01.02.2018 (a), <https://correctiv.org/faktencheck/2018/02/01/nein-die-von-matthias-matussek-zitierten-dokumente-sind-kein-beweis-fuer-eine-fluechtlings-verschwoerung/>
- Röttger, Tania, Nein – der Staat bezahlt keine 7.500 Euro für einen »Harem«, correctiv.org vom 08.02.2018 (b), <https://correctiv.org/faktencheck/2018/02/08/nein-der-staat-bezahlt-keine-7500-euro-fuer-einen-harem/?lang=de>
- Sabotage, duden.de, <https://www.duden.de/rechtschreibung/Sabotage>
- sabotieren, duden.de, <https://www.duden.de/rechtschreibung/sabotieren>
- Sängerlaub, Alexander/Meier, Miriam/Rühl, Wolf-Dieter, Fakten statt Fakes: Verursacher, Verbreitungswege und Wirkungen von Fake News im Bundestagswahlkampf 2017, stiftung-nv.de von 2018, <https://www.stiftung-nv.de/de/publikation/fakten-statt-fakes-verursacher-verbreitungswege-und-wirkungen-von-fake-news-im>
- Schmoll, Heike, Lesemuffel auf dem Niveau von Analphabeten, faz.net vom 03.12.2019, <https://www.faz.net/aktuell/politik/inland/pisa-studie-jeder-fuenfte-fuenfzehnjaehrige-ist-fast-analphabet-16515716.html>
- Schulze, Anna, Was ist eigentlich demokratiefeindlich an der AfD?, belltower.news vom 01.11.2019, <https://www.belltower.news/antidemokratie-was-ist-eigentlich-demokratiefeindlich-an-der-afd-92579/>
- Stefanowitsch, Anatol, Laudatio zum Anglizismus des Jahres 2016: Fake News, sprachlog.de vom 31.01.2017, <https://www.sprachlog.de/2017/01/31/laudatio-zum-anglizismus-des-jahres-2016-fake-news/>
- Stengel, Richard, *We're In the Middle of a Global Information War. Here's What We Need to Do to Win*, time.com vom 26.09.2019, <https://time.com/5686843/global-information-war/>
- Stewart, Heather/Mason, Rowena, Nigel Farage's anti-migrant poster reported to police, theguardian.com vom 16.06.2016, <https://www.theguardian.com/politics/2016/jun/16/nigel-farage-defends-ukip-breaking-point-poster-queue-of-migrants>
- So nicht! Masken-Etikette beim EU-Gipfel, spiegel.de vom 18.07.2020, <https://www.spiegel.de/ausland/angela-merkel-ruegt-bojko-borissow-nase-unter-die-maske-a-a50ea424-f049-4773-9963-96366c44e9f5>
- Speit, Andreas, Mit Rechten reden?, blog.zeit.de vom 02.01.2018, https://blog.zeit.de/stoerungsmelder/2018/01/02/mit-rechten-reden_25229?wt_ref=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F&wt_t=1649230628788

- Statista, Statista-Dossier zum Thema Fake News in Deutschland, statista.com von 2020, <https://de-statista-com.proxy.ub.uni-frankfurt.de/statistik/studie/id/42498/dokument/fake-news/>
- Stroh, Kassian, So schlicht das Bild, so klar die Botschaft, sueddeutsche.de vom 29.09.2021, <https://www.sueddeutsche.de/politik/bundestagswahl-instagram-selfie-baerbock-habeck-lindner-wissing-1.5424989?reduced=true>
- Terrorwave, belltower.news, <https://www.belltower.news/lexikon/terrorwave/>
- Timmermann, Sophie, Video: Dieses Kind starb nicht nach einer Impfung, sondern durch einen Bombenangriff in Syrien, correctiv.org vom 28.01.2022, <https://correctiv.org/faktencheck/2022/01/28/video-dieses-kind-starb-nicht-nach-einer-impfung-sondern-durch-einen-bombenangriff-in-syrien/>
- Tooltipp, duden.de, <https://www.duden.de/rechtschreibung/Tooltipp>
- Transmediale-Leiter Gansing im Interview: Eine postdigitale Zeit imaginieren, monopol-magazin.de vom 27.01.2014, <https://www.monopol-magazin.de/eine-postdigitale-zeit-imaginieren>
- Turcilo, Lejla/Obrenovic, Mladen, Fehlinformationen, Desinformationen, Malinformationen: Ursachen, Entwicklungen und ihr Einfluss auf die Demokratie (Demokratie im Fokus #3), boell.de von 2020, https://www.boell.de/sites/default/files/2020-08/200825_E-Paper3_DE.pdf
- Tschirren, Jörg, Glitch-Kunst: Fehler ist King, srf.ch vom 21.06.2013, <https://www.srf.ch/radio-srf-3/digital-glitch-kunst-fehler-ist-king>
- Ullrich, Wolfgang, Die Wiederkehr der Schönheit. Über einige unangenehme Begegnungen, pop-zeitschrift.de vom 07.11.2017, <https://pop-zeitschrift.de/2017/11/07/die-wiederkehr-der-schoenheit-ueber-einige-unangenehme-begegnungenvon-wolfgang-ullrich07-11-2017/>
- Unsere Faktencheck-Bewertungsskala, correctiv.org vom 04.10.2018, <https://correctiv.org/faktencheck/ueber-uns/2018/10/04/unsere-bewertungsskala/>
- Vena, Jocelyn, Kanye West Says ›Love Lockdown‹ Video Was Inspired By ›American Psycho‹, mtv.com vom 07.10.2008, <https://www.mtv.com/news/imv67s/kanye-west-says-love-lockdown-video-was-inspired-by-american-psycho>
- Verfassungsschutz warnt vor Demokratiefreinden, zdf.de vom 19.05.2022 [Link nicht mehr verfügbar, zuletzt abgerufen am 13.02.2024], <https://www.zdf.de>

- w.zdf.de/nachrichten/politik/haldenwang-rechtsextremismus-gefahr-sicherheit-100.html
- Verfassungsschutz warnt vor neuen Staatsfeinden, tagesschau.de vom 15.01.2022 [Link nicht mehr verfügbar, zuletzt abgerufen am 13.02.2024], <https://www.tagesschau.de/inland/haldenwang-corona-proteste-101.html>
- Weinmann, Lea, »Ärzte für Aufklärung« verbreiten in ihrer Videobotschaft irreführende Behauptungen über COVID-19, correctiv.org vom 17.08.2020, <https://correctiv.org/faktencheck/2020/08/17/aerzte-fuer-aufklaerung-verbreiten-in-ihrer-videokonferenz-irrefuehrende-behauptungen-ueber-covid-19/>
- Wesolowski, Kathrin, Es gibt keine Belege für die Gerüchte, dass Kinder gestorben sind, weil sie Masken trugen, correctiv.org vom 08.10.2020, <https://correctiv.org/faktencheck/2020/10/08/es-gibt-keine-belege-fuer-die-geruechte-dass-kinder-gestorben-sind-weil-sie-masken-trugen/>
- Wir wurden alle belogen! EU-Papier beweist: Es ging nie um »Flüchtlinge«, sondern um »Neuansiedlung«, anonymousnews.org vom 28.01.2018, <https://www.anonymousnews.org/2018/01/28/wir-wurden-alle-belogen-eu-papier-beweist-es-ging-nie-um-fluechtlinge-sondern-um-umvolkung/>
- Wir wurden alle belogen! EU-Papier beweist: Es ging nie um »Flüchtlinge«, sondern um eine geplante »Neuansiedlung«, journalistenwatch.com vom 27.01.2018, <https://web.archive.org/web/20180129184253/https://www.journalistenwatch.com/2018/01/27/wir-wurden-alle-belogen-eu-papier-beweist-es-ging-nie-um-fluechtlinge-sondern-um-eine-geplante-neuansiedlung/>
- Wolf, Andre, Bilder aus Ungarn, mimikama.at vom 07.01.2016, <https://www.mimikama.org/bilder-aus-ungarn/>
- Würger, Tarkis, Die unheimliche Frau Schmitz, spiegel.de vom 26.05.2017, <https://www.spiegel.de/panorama/die-unheimliche-frau-schmitz-a-df587041-0002-0001-0000-000151354378>
- Zessnik, Sophia, Dieses Video sieht aus wie ein Schmink-Tutorial, klärt aber über Chinas geheime Lager auf, zeit.de vom 27.11.2019, <https://www.zeit.de/zett/politik/2019-11/dieses-video-sieht-aus-wie-ein-schmink-tutorial-klart-aber-ueber-chinas-geheime-lager-auf>
9. Hassattacken sind häufig koordiniert – lassen Sie das die Öffentlichkeit wissen, amadeu-antonio-stiftung.de, o. D., <https://www.amadeu-antonio-stiftung.de>

o-stiftung.de/menschenwuerde-online-verteidigen-social-media-tipps-f
uer-die-zivilgesellschaft/shitstorms/tipp-9/