
BILDNACHWEISE

- S. 9** Aus dem Archiv von Kathrin Peters. Foto: Annika Haas (Orig. in Farbe)
- S. 17** Aus: Onlinearchiv von PROKLA. Zeitschrift für Sozialwissenschaft, www.prokla.com/jahrgange/45/, gesehen am 8.3.2019 (Orig. in Farbe)
- S. 18, 21** Abbildungen aus dem Archiv des Autors (Orig. in Farbe)
- S. 38, 46, 51** Aus: FFBIZ – DAS FEMINISTISCHE ARCHIV, Berlin. Vielen Dank an Dagmar Nöldge für die Unterstützung der Recherche. Fotos: die Autorinnen (Orig. in Farbe) **S. 38 o. r., S. 46 o. l.** Aus: Regelindis Westphal (Hg.): *Die Frau im politischen Plakat*, Berlin 1979, 134, 143.
- S. 54 f.** Aus dem Archiv von Kathrin Peters. Fotos: Annika Haas (Orig. in Farbe)
- S. 57** Zur Verfügung gestellt von Janine Sack (Orig. in Farbe)
- S. 58 l.** Archive Books **r.** Courtesy of Raphaël Grisey, Bouba Touré, Archive Kabinett (Orig. in Farbe)
- S. 78, 82 f., 86 f., 90 f., 93** Screenshots aus: *We Are Zama Zama*, Regie: Rosalind Morris, Kamera: Ebrahim Hajee, Kameras unter Tage: Bhekani Mumpande, Darren Munenge, Prosper Ncube, Südafrika/USA 2019 (Orig. in Farbe)
- S. 104 f.** Copyright Brigitta Kuster (Orig. in Farbe)
- S. 114–116** Installationsansichten von Arthur Jafa: *Apex*, Video, 8' 22", Farbe, Ton, 2013 in der Ausstellung *Arthur Jafa – A Series Of Utterly Improbable, Yet Extraordinary Renditions*, Julia Stoschek Collection, 11.2.–25.11.2018 Berlin. Fotos: Simon Vogel, Köln (Orig. in Farbe)
- S. 122** Courtesy of Snohetta
- S. 123, 125 f., 127 o., 128** Courtesy of Black Athena Collective
- S. 127 u.** Courtesy of Journal of the American Research Center in Egypt
- S. 131** Screenshot von: collectibles.bidstart.com, gesehen am 15.8.2018 [Seite nicht mehr aufrufbar] (Orig. in Farbe)
- S. 132** Screenshots aus: *Stop the Movie (Cruising)*, Regie: Jim Hubbard, USA 1979/80
- S. 136** Screenshots aus: *Interior. Leather Bar*, Regie: James Franco, Travis Mathews, USA 2012 (Orig. in Farbe)
- S. 139** Abbildung aus dem Archiv des Autors (Orig. in Farbe)
- S. 143** Screenshot aus: *Deadpool*, Regie: Tim Miller, USA 2016 (Orig. in Farbe)
- S. 150, 162, 171** Aus: SALT Research: Altuğ-Behruz Çinici Archive auf Flickr, [www.flickr.com/photos/saltonline/albums/72157645838673339/with/14663168619/](http://www.flickr.com/photos/saltonline/albums/72157645838673339/), gesehen am 13.3.2019 (Orig. in Farbe)
- S. 175–180, 183–187** Aus: Alfred Goldsborough Mayer: *Medusae of the World*, Vol. II: *The Hydromedusae*, Washington 1910

Falls trotz intensiver Nachforschungen Rechteinhaber_innen nicht berücksichtigt worden sind, bittet die Redaktion um eine Nachricht.
