

# 10

# INTERSEKTIONALE PERSPEKTIVEN

LISSA SKITOLSKY: Amerikanischer Rap entstand aus gerechtfertigter Empörung. Sookees Song »Zusammenhänge« ähnelt vielen Untergrund-Songs. Die Empörung über gegenwärtige Ungerechtigkeit speist sich aus der Auseinandersetzung mit der Vergangenheit. Der Song stellt eine Abrechnung dar und will ermutigen, gegen unterdrückerische Machtstrukturen anzukämpfen: gegen Rassismus, Nationalismus, Sexismus und Klassenverhältnisse. Wir hören in dem Song die Stimme des Protests und die Forderung zur Selbst-erkenntnis.

SOOKEE

Weißer Power macht uns scheiße  
sauer ¶ Staat und Kapital machen,  
dass die Shleife dauert ¶ Nazis  
zeigen sich sozialverträglich,  
deckeln mit Etiketten ¶ Nennen es  
Ethnopluralismus um die Hetze  
zu verstecken ¶ Dazugehört darf  
höchstens, wer sich assimiliert

[ZUSAMMENHÄNGE]

SOOKEE: Der Song ist völlig überladen, zwei Strophen à 64 bars in 5 Minuten, das ist völlig radiountauglich und widerspricht jeder Songwriter-Logik. Aber ich hatte das Bedürfnis, in einem Song all die Zusammenhänge, in denen ich stecke und die es auch zu berücksichtigen gilt, aufzugreifen. Dazu gehört meine eigene linksradikale coole Bubble – die Demos gegen die Neonazis. Ich wusste, ich habe nicht viel Zeit, es gibt so viel zu tun, zu demonstrieren – und dann steht man sich immer wieder auch noch selbst im Weg. Ich wollte zudem zeigen, dass alles irgendwie miteinander zusammenhängt:

Anti-Kapitalismus, Feminismus usw. Es kam mir auf Querverbindungen und Schnittmengen an. Der Song ist der Versuch, alles unter einen Hut zu bringen. In gewisser Weise ist es ein großer Kompromiss. Mir ging es auch darum, Bündnisfähigkeit zu schaffen, Wege zu mehr politischer Handlungsfähigkeit zu eröffnen, aber nicht um jeden Preis – das war so die Motivation.

SOOKEE

Und deshalb prüf ich meinen  
Blick für die Zusammenhänge ¶  
Denn sie shüren die Idiotie  
auch ohne Hakenkreuz und  
Fahnen shwenken ¶ Stehen mit  
ihrem Dreck jetzt in der Mitte  
der Gesellschaft ¶ Jeder der  
die Fresse hält wird im indirekt  
zum Helfer

[ZUSAMMENHÄNGE]

SOOKEE: Der Song stammt aus einem Crew-Album. Die Crew heißt TickTickBoom und ist ein Zusammenschluss von zwei Händen voll MCs, Sängerinnen, Dj's, Producern und so weiter. Sie alle haben beschlossen, etwas miteinander zu machen. Wir haben viel debattiert, kritisiert, auch den HipHop kritisiert. Wir haben erst kürzlich eine Broschüre gebaut, die sich mit deutschem Nationalismus im Rap befasst. Gibt's im Internet umsonst als Download oder als Print. Es finden sich tatsächlich auch innerhalb des Rap offene deutsche Patrioten, die Lust haben, sehr deutsch zu sein, und es gibt sogar bekennende Nazis, die sich entschlossen haben, Rap zu machen.

SOOKEE

Männer müssen Männer sein, Männer dürfen Männer  
nicht lieben Nur Kameraden sind Männer, männer  
müssen die grenze ziehen 175 ein wunder punkt  
geschichtlich Wie kann man nur hassen dass menshen  
sich lieben realität ich blicks nich Wenn frauen frauen  
küssen lieben ficken unterstützen Ist das nur okay  
wenn sie männlichkeit damit beglücken Vom rechten  
rand quer durch die gesellschaft toben sie Klischees  
über lgbtq homophobie Überlegenheit ergo weiterleben  
Leistungsstreben Überlegenheit ergo weiterleben  
Survival of the fittest kein nutzen kein gewissen Du  
bist krank du bist dran du bist shmutz der sich  
einnistet Sozialshmarotzermythen bedienen niederste  
instinkte Shüren sozialneid white supremacy auch  
hier wiederzufinden Die ressourcen sind knapp man  
tritt von oben herab Die verwertung von menshen  
wird als logik verpackt Juden sind händler ewige banker  
und geldgeile strippenzieher Jüdishe weltvershwörung  
shattenregierungen?! bitte sehr mittelfinger

Kritik an kapitalismus ist was anderes als  
shuldzuweisung Antisemitismus und  
kritische haltung unterscheiden Revisionisten  
behaupten ausschwitz hätt es nicht gegeben  
Ihretwegen betonen überlebende ihr  
überleben Keine opferrolle weil die zahlen  
leider echt sind Und wir bleiben dabei: kein  
vergeben kein vergessen Dis is nicht nur  
rechts außen dis is auch bürgerliche mitte  
Antifashismus wird nicht gewürdigt nich  
begriffen

Die extremismusdebatte lügt mit  
 zwei seiten einer medaille ¶ Wir  
 machen politik sind korrektiv und  
 shmeißen nicht nur steine ¶ Rap  
 war immer politish immer gegen  
 rassisten ¶ Doch statements  
 mancher rapper ähneln in teilen den  
 der fashisten ¶ Nie wieder no homo  
 nie wieder rape ich guck nicht  
 weg ¶ Ich brüll alerta antifascista  
 und spuck auf rechts

(ZUSAMMENHÄNGE)

SOOKEE: Ein anderes Wort für »Zusammenhänge«: Intersektionalität. Mit Katharina Walgenbach verstehe ich darunter die Erkenntnis, »dass soziale Kategorien wie Gender, Ethnizität, Nation oder Klasse nicht isoliert voneinander konzeptionalisiert werden können, sondern in ihren ›Verwobenheiten‹ oder ›Überkreuzungen‹ (intersections) analysiert werden müssen. Additive Perspektiven sollen überwunden werden, indem der Fokus auf das gleichzeitige Zusammenwirken von sozialen Ungleichheiten gelegt wird. Es geht demnach nicht allein um die Berücksichtigung mehrerer sozialer Kategorien, sondern ebenfalls um die Analyse ihrer Wechselwirkungen«<sup>95</sup>. Es ist wie beim Mikado. Die Stäbchen stellen verschiedene Identitäten dar, die einander überlagern. Bewegt sich eines, so hat das Auswirkungen auf die anderen.