

# Inhalt

SABINE GRENZ/MARTIN LÜCKE  
Momente der Prostitution. Eine Einführung ..... 9

## Tauschhandel zwischen Körper und Zeichen

CHRISTINA VON BRAUN  
Das Geld und die Prostitution ..... 23

ELKE HARTMANN  
»Hetären für die Lust?«  
Zum Hetärenwesen im klassischen Athen ..... 43

BETTINA MATHES  
»... unter strenger Befolgung des Prinzips der Stundenmiete ...«.  
Die (un)heimliche Beziehung der Psychoanalyse zur Prostitution ..... 63

## Politische Regime. Ein Ländervergleich

BIRGIT SAUER  
Zweifelhafte Rationalität. Prostitutionspolitiken in Österreich  
und Slowenien ..... 77

SUSANNE DODILLET  
Prostitutionspolitik in Deutschland und Schweden.  
Zum ideologischen Hintergrund von Sexarbeit und Sexkaufverbot ..... 95

## Politische Regime. Ihre »Randbereiche«

ALICE SADOGLI

Die Frau als »Handelsgut«. (Straf)rechtliche Betrachtung  
des Menschenhandels in Österreich und Deutschland ..... 113

PETRA DE VRIES

Weißer Sklavinnen in einer Kolonialnation. Die niederländische  
Kampagne gegen Frauenhandel im frühen 20. Jahrhundert ..... 133

KATHRIN SCHRADER

Die dreifach »Anderen«. Betrachtungen zur Wahrnehmung  
von Beschaffungsprostitution im Kontext ethnischer  
Konstruktionen ..... 159

## Umkämpfte Räume und Körper

MARTINA LÖW/RENATE RUHNE

(UNTER MITARBEIT VON CHRISTIANE HOWE UND REGINE HENN)

»Eine umfangreiche Konzeption, die Dirnen von den Straßen zu holen«.  
Zur Verhäuslichung der Prostitution in Frankfurt/Main ..... 177

ROMANA FILZMOSE

Blickwechsel.

Zur Bildpolitik der Berliner Prostitutionsdebatte im 1800 ..... 209

NICOLA BEHRMANN

Sucht. Abgründiger Körper.

Die Prostituierte als Medium der literarischen Moderne ..... 223

## Populäre mediale Diskurse

BOŻENA CHOLUJ

»Kann man eine Prostituierte überhaupt vergewaltigen?«

Zum Prostitutionsdiskurs in Polen ..... 237

LORETTA IHME

»Zu Gast bei Freundinnen«. (Re)Konstruktion von Nation, Geschlecht  
und Sexualität in Narrativen über die Fußball-WM und  
die Prostitution ..... 247

## Wissenschaftliche Diskurse und ihre Reichweite

DOROTHEA DORNHOF

Prostitution und die Harmonie der Täuschungen.  
Einschreibungen, kulturelle Markierungen und Verkehrungen ..... 267

STEFAN WÜNSCH

Die Familie Sander. Prostitution, Zuhälterei und Justiz in der späten  
Weimarer Republik ..... 281

MARTIN LÜCKE

Beschmutzte Utopien. Subkulturelle Räume, begehrte Körper  
und sexuelle Identitäten in belletristischen Texten über  
männliche Prostitution 1900-1933 ..... 301

SABINE GRENZ

Prostitution, eine Verhinderung oder Ermöglichung sexueller Gewalt?  
Spannungen in kulturellen Konstruktionen von männlicher und  
weiblicher Sexualität ..... 319

Autorinnen und Autoren ..... 343



Dies ist ein Ausschnitt aus einer 1872 von einem unbekanntem Maler in Dresden angefertigten Kopie von Jan Vermeers Gemälde »Bei der Kupplerin« aus den Staatlichen Kunstsammlungen Dresden. Es handelt sich bei dieser Kopie vermutlich um eine Auftragsarbeit für ein geheimes Bordell, das sich in einem bayrischen Dorf in der Nähe der österreichischen Grenze befand. Jedenfalls wurde es dort auf dem Dachboden gefunden. Es ist uns zufällig während unserer Arbeit an diesem Band begegnet und so wollten wir es unseren Leser/-inne/-n nicht vorenthalten. Wir danken der Antiquitätenhändlerin Kerstin Gassdorf für ihre freundliche Genehmigung, diesen Ausschnitt hier abbilden zu dürfen.