

Inhalt

SABINE GRENZ/MARTIN LÜCKE
Momente der Prostitution. Eine Einführung 9

Tauschhandel zwischen Körper und Zeichen

CHRISTINA VON BRAUN
Das Geld und die Prostitution 23

ELKE HARTMANN
»Hetären für die Lust?«
Zum Hetärenwesen im klassischen Athen 43

BETTINA MATHES
»... unter strenger Befolgung des Prinzips der Stundenmiete ...«.
Die (un)heimliche Beziehung der Psychoanalyse zur Prostitution 63

Politische Regime. Ein Ländervergleich

BIRGIT SAUER
Zweifelhafte Rationalität. Prostitutionspolitiken in Österreich
und Slowenien 77

SUSANNE DODILLET
Prostitutionspolitik in Deutschland und Schweden.
Zum ideologischen Hintergrund von Sexarbeit und Sexkaufverbot 95

Politische Regime. Ihre »Randbereiche«

ALICE SADOGLI

Die Frau als »Handelsgut«. (Straf)rechtliche Betrachtung
des Menschenhandels in Österreich und Deutschland 113

PETRA DE VRIES

Weißer Sklavinnen in einer Kolonialnation. Die niederländische
Kampagne gegen Frauenhandel im frühen 20. Jahrhundert 133

KATHRIN SCHRADER

Die dreifach »Anderen«. Betrachtungen zur Wahrnehmung
von Beschaffungsprostitution im Kontext ethnischer
Konstruktionen 159

Umkämpfte Räume und Körper

MARTINA LÖW/RENATE RUHNE

(UNTER MITARBEIT VON CHRISTIANE HOWE UND REGINE HENN)

»Eine umfangreiche Konzeption, die Dirnen von den Straßen zu holen«.
Zur Verhäuslichung der Prostitution in Frankfurt/Main 177

ROMANA FILZMOSE

Blickwechsel.

Zur Bildpolitik der Berliner Prostitutionsdebatte im 1800 209

NICOLA BEHRMANN

Sucht. Abgründiger Körper.

Die Prostituierte als Medium der literarischen Moderne 223

Populäre mediale Diskurse

BOŻENA CHOLUJ

»Kann man eine Prostituierte überhaupt vergewaltigen?«

Zum Prostitutionsdiskurs in Polen 237

LORETTA IHME

»Zu Gast bei Freundinnen«. (Re)Konstruktion von Nation, Geschlecht und Sexualität in Narrativen über die Fußball-WM und die Prostitution	247
--	-----

Wissenschaftliche Diskurse und ihre Reichweite

DOROTHEA DORNHOF

Prostitution und die Harmonie der Täuschungen. Einschreibungen, kulturelle Markierungen und Verkehrungen	267
--	-----

STEFAN WÜNSCH

Die Familie Sander. Prostitution, Zuhälterei und Justiz in der späten Weimarer Republik	281
---	-----

MARTIN LÜCKE

Beschmutzte Utopien. Subkulturelle Räume, begehrte Körper und sexuelle Identitäten in belletristischen Texten über männliche Prostitution 1900-1933	301
---	-----

SABINE GRENZ

Prostitution, eine Verhinderung oder Ermöglichung sexueller Gewalt? Spannungen in kulturellen Konstruktionen von männlicher und weiblicher Sexualität	319
---	-----

Autorinnen und Autoren	343
------------------------------	-----



Dies ist ein Ausschnitt aus einer 1872 von einem unbekannten Maler in Dresden angefertigten Kopie von Jan Vermeers Gemälde »Bei der Kupplerin« aus den Staatlichen Kunstsammlungen Dresden. Es handelt sich bei dieser Kopie vermutlich um eine Auftragsarbeit für ein geheimes Bordell, das sich in einem bayrischen Dorf in der Nähe der österreichischen Grenze befand. Jedenfalls wurde es dort auf dem Dachboden gefunden. Es ist uns zufällig während unserer Arbeit an diesem Band begegnet und so wollten wir es unseren Leser/-inne/-n nicht vorenthalten. Wir danken der Antiquitätenhändlerin Kerstin Gassdorf für ihre freundliche Genehmigung, diesen Ausschnitt hier abbilden zu dürfen.