

Personen- und Filmindex

I

- 12 *Years a Slave* 285
12:08 *Uhr Jenseits von Bukarest* – vgl. A
 fost sau n-a fost? 146, 147

9

- 9 *Leben* 63, 65
96 *Hours* – vgl. *Taken* 30

A

- Abel, Marco 7, 10, 12, 14-16, 18, 22,
 24, 36, 38, 39, 41-43, 59,
 67, 74, 88, 91, 92, 98, 100,
 108, 109, 111, 115, 117, 126,
 127, 129, 130, 131, 142, 147,
 150, 155, 156, 158, 159, 164,
 167, 170, 171, 176, 190, 192,
 202, 214, 230, 252, 262,
 282, 294, 297, 298. 305,
 306, 313-315, 321, 332, 339,
 354, 355, 359, 368, 393, 396
Ade, Maren – vgl. *Alle Anderen*; *Der*
 Wald vor lauter Bäumen;
 Toni Erdmann 9, 12, 13, 15,
 29, 33, 36, 37, 39, 53, 54,
 56, 57, 61-65, 71, 73, 84, 85,
 89, 108, 235, 327, 353
Adorno, Theodor 168
A fost sau n-a fost? (12:08 *Uhr Jenseits*
 von Bukarest) 146
Aguirre, der Zorn Gottes 47, 362

- Albert, Barbara – vgl. *Böse Zellen*; *Fal-*
 len; *Nordrand* 13, 54, 56, 62,
 63, 101-103, 106-108, 116
Aldrich, Robert – vgl. *The Longest Yard*
 318
Alonso, Lisandro – vgl. *Fantasma*;
 Jauja; *La libertad*; *Los mu-*
 ertos 10, 11, 46, 47, 183,
 352-357, 360-369
American Beauty 229
amerikanische Nacht, Die – vgl. *La nuit*
 américaine 148
Amour Fou, 112, 116, 170
Andermann, Jens 355, 362
Anger, Kenneth – vgl. *Fireworks* 181
A nos amours (Auf das, was wir lieben)
 158
Antonioni, Michelangelo – vgl. *Pro-*
 fessione: reporter 11, 40, 141,
 145, 146, 155, 189-192, 199,
 201, 204-207
Apichatpong Weerasethakul – vgl.
 A Letter to Uncle Boonmee;
 Loong Boonmee raleuk, chat;
 Phantoms of Nabua; *Rak ti*
 Khon Kaen; *Sang sattawat*;
 Sud pralad; *Sud sanaeh* 10,
 16, 43, 235-257, 267, 272,
 278, 353
Arendt, Hannah 47, 373, 378
Arnold, Andrea – vgl. *Fish Tank*; *Red*
 Road 54, 61, 65, 66, 69, 71

Arslan, Thomas – vgl. *Dealer*; *Gold*;
Helle Nächte; *Der schöne
 Tag*; *Im Schatten* 12, 13, 15-
 18, 33, 39, 47, 48, 60, 100,
 112, 146, 148, 155, 157-159,
 167, 190, 191, 193, 205, 214,
 257, 277, 361, 363-365, 368,
 369, 375, 377, 385, 389

Arte 64

Auf dem Weg nach Oregon – vgl. *Meek's
 Cutoff* 361

Augé, Marc 156, 167, 292

Au dos de nos images 331-333, 336, 342

Aura, The – vgl. *El aura* 352

Avellaneda's Moon – vgl. *Luna de Avella-
 neda* 352

Aydin, Gurkan 181

B

Baader Meinhof Komplex, Der 114, 226

Badiou, Alain 47, 374

*Bād Mā Rā Chāhad Bord (Der Wind
 wird uns tragen)* 217

BAFICI 352, 353

Bahrani, Ramin – vgl. *Chop Shop*;
Goodbye Solo; *Man Push
 Cart* 121, 123, 125, 142, 356

Ballast 121, 125

Barbara 16, 112, 146, 155, 157, 360, 370,
 385

Bardem, Juan Antonio – vgl. *Muerte
 de un ciclista* 358

Bartleby 305, 311

Basis-Film 62

Baudelaire, Charles 197, 269

Bazin, André 126, 161, 162, 164, 200,
 321, 342

Bella Martha 114

Benjamin, Walter 191, 198, 269, 270,
 275, 397

Benny's Video 103

Bergman, Ingmar 40, 319

Bergson, Henri 224, 225

Berlant, Lauren 53, 68

Beruf: Reporter – vgl. *Professione: Re-
 porter* 40, 189, 190, 191,
 195-197, 204, 205

Besson, Luc – vgl. *Le Cinquième Élé-
 ment* 30

bewegte Mann, Der 114

Bielinsky, Fabián – vgl. *El aura*; *Nueve
 Reinas* 352

Bingöl, Yavuz 174

Bingül, Bilge 180

*Bir Zamanlar Anadolu'da (Once Upon a
 Time in Anatolia)* 173

Bitomsky, Hartmut 12, 13, 18, 190, 214

Blaszczyk, Bartek 129

Blissfully Yours – vgl. *Sud sanaeha* 43,
 235, 236, 239-241, 243

Blue Valentine 37, 77-85, 91, 93

Boden, Anna – vgl. *Half Nelson*; *Sugar*
 121, 123

Böse Zellen 106, 116

Bombenkönig, Der 314

Bordwell, David 42

Borth, Ninjo 133

Bourdieu, Pierre 292, 293

Boyle, Danny – vgl. *Slumdog Million-
 aire* 122

Brakhage, Stan 243

Breaktime – vgl. *Zang-e Tafrih* 223

Bresson, Robert – vgl. *Pickpocket* 16,
 31, 148, 190, 201, 215

Brody, Richard 127, 128

Brown, Wendy 170, 171, 174

Brüggemann, Dietrich 368

Brühwiler, Hannes 353

Bungalow 16, 43, 44, 167, 180, 181,
 193, 221, 226, 230, 236,
 273-276, 300

Burman, Daniel 369

Burmeister, Lennie 167, 221, 274
 Bush, George 135, 320
 Butler, Alison 61
 Butler, Judith 300

C

Caché 106
 Caetano, Adrián 352, 353
Cahiers du Cinéma (journal) 28, 306, 307
 Campanella, Juan José – vgl. *Luna de Avellaneda*; *El hijo de la novia*; *El secreto de sus ojos* 352
Când se lasă seara peste București sau metabolism (When Evening Falls on Bucharest or Metabolism) 39, 146
 Canguilhem, Georges 41, 192, 193, 206, 208
Carnival of Souls (Tanz der toten Seelen) 167, 175, 358
 Carpenter, John – vgl. *Halloween* 328
 Carri, Albertina 352
 Casas, Fabián 360, 361
Cemetery of Splendor – vgl. *Rak ti Khon Kaen* 43, 239, 253, 254
 Ceylan, Nuri Bilge – vgl. *Bir Zamanlar Anadolu'da*; *İklimler*; *Kis Uykusu*; *Üç Maymun*; *Uzak* 10, 39, 40, 167, 169, 171-176, 179, 182, 183, 185, 358
 Chātami, Mohammad 215
Child's Pose – vgl. *Pozitia copilului* 359
Chop Shop 121, 122, 125, 356
 Cianfrance, Derek – vgl. *Blue Valentine* 10, 37, 77, 78, 81, 84, 346
ciénaga, La (*La ciénaga – Morast*) 357, 369
ciénaga, La – Morast – vgl. *La ciénaga* 357

Cinquième Élément, Le (*Das fünfte Element*) 30
 Cixous, Hélène 108
Close-Up – vgl. *Nema-ye Nazdik* 229
Collateral 323
Comoara (*Der Schatz*) 148
 Conrad, Joseph – vgl. *Heart of Darkness* 252, 361
 Coop 99 13
Crash Test Dummies 106
Családi tűzfészek (*The Family Nest*) 376

D

Damasio, Antonio 228
Damnation – vgl. *Kárhoza* 375
 Dardenne Brothers/Dardennes; *Audos de nos images*; *Falsch*; *Je pense à vous*; *La Promesse*; *Le Fils*; *Rosetta* 45, 46, 68, 328-334, 337-339, 341, 342, 345, 346
 Darín, Ricardo 108, 111, 237, 352
Dead, The – vgl. *Los muertos* 360, 369
Dealer 16
Death of a Cyclist – vgl. *Muerte de un ciclista* 358
 Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin – vgl. *dffb* 12, 13, 15, 18, 190, 214, 375
 de Lauretis, Teresa 67
 Deleuze, Gilles 41, 42, 43, 200, 201, 206, 221, 222, 224-228, 230, 342, 355
 Denis, Claire 54
 Derrida, Jacques 164
Der schöne Tag 146, 155, 157, 158
 De Sica, Vittorio – vgl. *Lardi di biciclette*; *Umberto D.* 136, 331, 355
Deutschland im Jahre Null – vgl. *Germania Anno Zero* 331

dffb – vgl. Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin 12, 13, 15, 18, 190, 214, 375
 Di Bendetto, Antonio 369
Die Praxis der Liebe 103
 Dorfdisco 106
Drei Affen – vgl. *Üç Maymun* 169, 171, 173-176, 178, 179, 181-184, 358
 Dreyer, Carl Theodor 40

E

Edel, Uli – vgl. *Der Baader Meinhof Komplex* 114, 226, 396
Ehe der Maria Braun, Die 18
Einsamkeit des Langstruckenläufers, Die – vgl. *The Loneliness of the Long Distance Runner* 45, 305, 310-312, 318, 322
Ein Mann kämpft allein – vgl. *The Jericho Mile* 318, 323
einzigster Augenblick, Ein – vgl. *Reservation Road* 358
El amante cine (journal) 353
El aura (The Aura) 352
El secreto de sus ojos (In ihren Augen) 352
El hijo de la novia (Der Sohn der Braut) 352
Erdbeben in Chili, Das 113
 Erdem, Reha – vgl. *Kaç Para Kaç* 172
 Erdoğan, Recep Tayyip 171
Eroica 113
 Eustache, Jean 16
Every Thing Will Be Fine 359
 Export, Valie – vgl. *Die Praxis der Liebe* 103, 106

F

Fachverband der Film- und Musikindustrie (Austria) 115

Fahrraddiebe – vgl. *Lardi di biciclette* 136
Fallen 108
Falsch 329
Falscher Bekenner 44, 101, 107, 230, 281, 283, 296, 299, 300, 320
Familienleben – vgl. *Family Life* 237
Family Nest, The – vgl. *Családi tűzfészek* 376
Fantasma 360, 365
 Farahmund, Azadeh 215
 Farocki, Harun 12, 13, 18, 46, 190, 214, 330, 331, 353
 Fassbinder, Rainer Werner – vgl. *Die Ehe der Maria Braun* 18, 22, 236, 327, 396
 Fellini, Federico – vgl. *La strada* 148, 154, 201
Fenster zum Hof, Das – vgl. *Rear Window* 110, 111
fetten Jahre sind vorbei, Die 226, 295
 Fiala, Severin – vgl. *Ich seh, ich seh* 116
fünfte Element, Das – vgl. *Le Cinquième Élément* 30
 Filmakademie Wien 13, 100
Fils, Le (Der Sohn) 342
Fireworks 181
 Fisher, Jaimey 7, 10, 11, 15, 18, 24, 26, 27, 36, 37, 41, 45, 148, 155-158, 167, 168, 170, 180, 184, 192, 220, 313, 328, 331, 333-335, 338-340, 344, 359, 364, 393, 395
Fishtank 70
 Fleck, Ryan – vgl. *Half Nelson*; *Sugar* 121, 123, 125
 Ford, John – vgl. *The Searchers* 152, 361, 362
For Ellen 65
 Foucault, Michel 41, 192, 206, 207

Fox Searchlight Pictures 124
 Franz, Veronika – vgl. *Ich seh, ich seh*
 116
Frau ohne Kopf, Die – vgl. *La mujer sin*
cabeza 353, 357-359
Freedom – vgl. *La libertad* 360, 365
Free Willy 332, 334
 Friedel, Christian 113
Friedemann Bach 113
Friedrich Schiller—Der Triumph eines
Genies 113
Frozen River 125
 Fürmann, Benno 169

G

Galt, Rosalind 25, 26, 29, 30, 114, 288,
 351, 365
 Gebrüder Grimm – vgl. *Das Toten-*
hemdchen 339
 Gedeck, Martina 114
 Gemünden, Gerd 11, 22-26, 29, 46, 47,
 205, 351, 395
 George, Terry – vgl. *Reservation Road*
 358
Germania Anno Zero (Deutschland im
Jahre Null) 331
Geschmack der Kirsche, Der – vgl. *Ta'm-*
e gılās 223, 224, 229, 231
Gespenster 46, 101, 155, 156, 157, 330-
 332, 335, 338, 340, 343, 344,
 349, 360
 Glasner, Matthias – vgl. *Gnade* 359
 Glück, Wolfgang 100
Gnade 359
 Godard, Jean-Luc – vgl. *Le Mépris*;
Masculin Féminin 148, 160,
 161, 190, 201, 215, 236, 315
 Gören, Şerif 173
Goethe! 112
Gold 16, 33, 47, 112, 205, 361, 363, 364-
 369, 375, 377, 385-390

Goodbye, Dragon Inn – vgl. *Bu san* 44,
 272
Goodbye Solo 121, 125
 Grace, Jeff 366
 Gräftner, Barbara – vgl. *Mein Russ-*
land 106
 Graf, Dominik 176, 393
 Grisebach, Valeska – vgl. *Mein Stern*;
Sehnsucht; *Western* 12, 13,
 15, 16, 22, 24, 33, 36, 54, 56,
 60, 61, 63, 71, 72, 100-102,
 107-109, 190, 235, 353
 Grosbard, Ulu – vgl. *Straight Time* 318
 Gschlacht, Martin 62
 Güney, Yılmaz – vgl. *Yol* 173

H

Haas, Wolf 109
Haciendo cine (journal) 353
härteste Meile, Die – vgl. *The Longest*
Yard 318
Half Nelson 121
Halloween 328
 Hammer, Lance – vgl. *Ballast* 10, 121,
 123, 125, 142
 Haneke, Michael – vgl. *Benny's Video*;
Die Klavierspielerin; *Der sie-*
bente Kontinent; *Das weiße*
Band 13, 99, 100-103, 105-
 107
 Harather, Paul – vgl. *Indien* 102
 Harvey, David 170, 175
 Harvey, Herk – vgl. *Carnival of Souls*
 167, 358
 Haushofer, Marlen 114
 Hausner, Jessica – vgl. *Amour Fou*;
Hotel; *Lourdes*; *Lovely Rita*
 10, 13, 37, 54, 56, 62, 63,
 99, 101-103, 107-113, 116,
 370
Heart of Darkness 361

- Heidegger, Martin 47, 373, 374, 399
- Heisenberg, Benjamin – vgl. *Der Bombenkönig*; *Der Räuber*; *Schläfer*; *Über-ich und Du* 2, 13, 15, 37, 40, 45, 63, 104, 105, 111, 190, 223, 227, 272, 305, 313-324, 353, 390
- Heiss, Sonja 63
- Heldenplatz (Vienna) 104
- Helle Nächte* 16, 17
- Henckel von Donnersmarck, Florian – vgl. *Das Leben der Anderen* 114, 122
- Hennicke, André 169
- Herr der Ringe, Der* 365
- Herzog, Werner – vgl. *Aguirre, der Zorn Gottes* 22, 47, 105, 362, 398
- Hillgoss, Candace 167
- Hinterholz* 8 102
- Hirschbiegel, Oliver 122
- Hitchcock, Alfred – vgl. *Rear Window* 103, 110, 111, 113, 148, 152, 206, 327
- Hochhäusler, Christoph – vgl. *Die Lügen der Sieger*; *Falscher Bekenner*; *Milchwald*; *Unter dir die Stadt* 10, 12, 13, 15-18, 22, 44, 46, 60, 100, 101, 123, 124, 127, 128, 141, 148, 150, 153, 167, 190, 201, 207, 230, 257, 281-283, 296, 298, 299, 313, 320, 353, 354, 357, 366, 370, 385
- Hochschule für bildende Künste Hamburg 13
- Hochschule für Film und Fernsehen "Konrad Wolf" Potsdam-Babelsberg 13
- Hochschule für Film und Fernsehen München 13
- Hombre mirundo al sudeste (Man Facing Southeast)* 356
- Hoss, Nina 155, 169, 174, 218, 364, 367, 386
- Hotel* 107, 109, 110, 116
- Hsiao-hsien, Hou 17, 257
- Hummer, Julia 180, 330
- Hundstage* 101, 106
- Hunger* 44, 281, 283-288, 296
- Hunt, Courtney – vgl. *Frozen River* 125
- Hurensohn* 106
- I**
- Ich denke an euch* – vgl. *Je pense à vous* 329
- Ich seh, ich seh* 116
- İklimler (Jahreszeiten – İklimler)* 173, 183
- Import/Export* 106
- Im Schatten* 16, 193, 368
- In Between Days* 65, 66, 69, 70, 71, 125
- In den Tag hinein* 69, 70, 71, 257
- Indien* 102
- In ihren Augen* – vgl. *El secreto de sus ojos* 352
- innere Sicherheit, Die* 44, 46, 156, 157, 180, 227, 261, 291, 292, 294-296, 329-332, 338, 340, 360
- IRA (Provisional Irish Republican Army) 44, 281, 286, 287, 289
- J**
- Jackson, Peter – vgl. *Herr der Ringe* 365
- Jahreszeiten – İklimler* – vgl. *İklimler* 173, 183
- Jascheroff, Constantin von 167, 230, 296
- Jauja* 47, 360, 361, 363-368

Je pense à vous 329
Jericho Mile, The (Ein Mann kämpft allein) 318
Jerichow 156, 169, 174-177, 182, 184, 185, 327
Jesus, Du weisst 109
Jia, Zhangke – vgl. *Tiān zhùdìng* 168
Jopp, Vanessa 63
Jullien, François 44, 264, 265, 266, 277, 278
junge Törless, Der 108
Justa, Aleksandra 107

K

Kaç Para Kaç (A Run for Money) 172
Kalt, Jörg – vgl. *Crash Test Dummies* 106
Kárhoza (Damnation) 375
Kar-Wai, Wong 43
Kastenberger, Johann 104, 318, 320, 322
Kaurismäki, Aki 361
Kawase, Naomie 10
Kelly, Grace 110
Kesal, Ercan 174
Khane-ye doust kodjast (Wo ist das Haus meines Freundes?) 222
Kiarostami, Abbas – vgl. *Bād Mā Rā Chāhad Bord; Khane-ye doust kodjast; Nema-ye Nazdik; Ta'm-e gilās; Zang-e Tafrih* 10, 17, 41, 42, 47, 213-218, 222-229, 231, 257, 272
Kim, So Yong -vgl. *For Ellen; In Between Days; Lovesong; Treeless Mountain*
Kis Uykusu (Winterschlaf) 10, 36, 54, 61, 65, 66, 69- 71, 121, 123, 125, 130, 272, 356
Klassenfahrt 16, 129, 130, 132

Klavierspielerin, Die 101
kleine Fernsehspiel, Das (ZDF) 64
Kleist, Heinrich von – vgl. *Das Erdbeben in Chili; Die Marquise von O; Über das Marionettentheater; Der zerbrochene Krug* 112, 113, 370

Kluge, Alexander 102

Köhler, Ulrich – vgl. *Bungalow; Montag kommen die Fenster; Schlafkrankheit* 12, 13, 15-17, 42-44, 46, 63, 167, 180, 190, 191, 193, 204, 214, 215, 221, 223, 235-239, 243-254, 257, 264, 273-278, 300, 313
Koepnick, Lutz 7, 10, 11, 17, 19-21, 23-25, 43, 44, 78, 200, 213-215, 257, 312, 313, 321, 356, 396-398

Köse, Cafer 184

Komm, süßer Tod 102

Komplizen-Film 56, 62, 63, 66

Kore-eda, Hirokazu 10

Kracauer, Siegfried 198-200, 202, 270, 396

Kristeva, Julia 290

Kronthaler, Thomas – vgl. *Die Scheinheiligen* 30

L

La libertad (Freedom) 360, 368, 369

Lang, Fritz 23

Lardi di biciclette (Fahrraddiebe) 136, 331, 355

Las naves (journal) 46, 353

Last Images of the Shipwreck – vgl. *Últimas imágenes del naufragio* 356

La strada (La Strada – Das Lied der Straße) 148, 154

La strada – Das Lied der Straße – vgl.
La strada 148

Léaud, Jean-Pierre 315

Leben der Anderen, Das 114, 122

Lemke, Klaus 18

Letter to Uncle Boonmee, A 43, 236, 239,
 241, 245, 247, 248

Levinas, Emmanuel 341, 342, 345

List, Niki – vgl. *Müllers Büro* 103

Loach, Ken – vgl. *Family Life* 134, 237

Loneliness of the Long Distance Runner,
The (Die Einsamkeit des
Langstreckenläufers) 45, 310

Longest Yard, The (Die härteste Meile)
 318

Longworth, Karina 110

Los muertos (The Dead) 360, 369

Lourdes 99, 109-113, 116

Lovely Rita 101, 107

Lovesong 65

Lubitsch, Ernst 18

Lucy 16, 38, 121, 128-139

Lügen der Sieger, Die 17, 353, 370, 385

Luna de Avellaneda (Avellaneda's Moon)
 352

Lust, Andreas 104

Lyotard, Jean-François 105, 109

M

Mader, Ruth – vgl. *Struggle* 101, 103,
 106, 108

Madonnen 65, 68, 71, 72

Madonnen Film 56, 63

Makhmalbaf, Samira 8

Man Facing Southeast – vgl. *Hombre*
mirundo al sudeste 356

Mann, Michael – vgl. *Collateral; The*
Jericho Mile 318, 323

Man Push Cart 121, 125, 356

Marais, Pia 108

Marquise von O, Die 113

Marshall, Garry – vgl. *Pretty Woman*
 83

Marseille 15, 31, 40, 41, 44, 47, 101, 189,
 191-194, 196-199, 203, 208,
 223, 224, 262, 375, 377, 378,
 382-388, 390

Martel, Lucrecia – vgl. *La ciénaga; La*
mujer sin cabeza; La niña
santa 10, 11, 46, 47, 54, 67,
 352-360, 368-370, 396

Marx, Karl 374

Masculin Féminin 12

McQueen, Steve vgl. *12 Years a Slave;*
Hunger; Shame 11, 44, 281-
 291, 301

Meek's Cutoff (Auf dem Weg nach
Oregon) 14, 365-367

Mein langsames Leben 15, 31, 44, 262,
 263

Mein Russland 106

Mein Stern 16, 101

Melville, Hermann – vgl. *Bartleby* 311

Melville, Jean Pierre – vgl. *Pickpocket*
 16

Medes, Sam – vgl. *American Beauty*
 229

Menem, Carlos 352, 354

Mépris, Le (Die Verachtung) 148

Mercer, David 237

Milchwald 357

Montag kommen die Fenster 16, 43, 236,
 238, 244, 246, 247

Monteagudo, Luciano 353, 368

Morel, Pierre – vgl. *Taken* 30

Mortensen, Viggo 361, 365, 368

Mozart 113

Müller, Franz 353, 364

Müller, Richy 180

Müllers Büro 103

Muerte de un ciclista (Death of a Cyclist)
 358

Mujer sin cabeza, La (Die Frau ohne Kopf) 47, 357

Mulvey, Laura 215, 216

Murnau, F.W. – vgl. *Nosferatu* 23, 236, 339

Murnberger, Wolfgang – vgl. *Komm, süßer Tod*; *Silentium* 102, 109

Musil, Robert 108

Mutter & Sohn – vgl. *Pozitia copilulu* 359

N

Nachmittag 202, 262

Nema-ye Nazdik (Close-up) 229

Nettelbeck, Sundra – vgl. *Bella Martha* 114

Netzer, Călin Peter – vgl. *Pozitia copilulu* 359

Neumann, Rüdiger 13

Nietzsche, Friedrich 168

niña santa, La (La niña santa- Das heilige Mädchen) 357

niña santa, La – Das heilige Mädchen – vgl. *La niña santa* 357

Nine Queens – vgl. *Nueve Reinas* 352

Nordrand 101, 106, 108

Nosferatu 339

Nueve Reinas (Nine Queens) 352,

nuit américaine, La (Die amerikanische Nacht) 148

O

Odysseus 168

Özdemir, Muzaffer 176

Oldham, Will 138

Old Joy 66, 121, 135

Once Upon a Time in Anatolia – vgl. *Bir Zamanlar Anadolu'da* 173

Orly 15, 31, 44, 226, 262, 268-270, 380-382

Orth, Patrick 246, 363

Outsider, The – vgl. *Szabadgyalog* 375, 377

Ozu, Yasujirō 40

P

Panahi, Jafar 215

Paradies: Glaube 109

Patzak, Peter 100

Pasolini, Pier Paolo 217, 221, 222

Petzold, Christian – vgl. *Barbara*;

Die innere Sicherheit; *Ge-*

spenster; *Jerichow*; *Phoenix*;

Wolfsburg; *Yella* 7, 9, 10-13,

15, 16, 18, 22, 26, 33, 36,

37, 39, 40, 44-47, 60, 99,

100, 101, 103, 111, 112, 146,

148-150, 155-158, 167-171,

174-176, 180, 184, 185, 190,

214, 218, 219, 227, 229,

235, 281, 283, 291, 292,

295, 313, 327-334, 338-340,

343, 344, 357-360, 364, 367,

368, 370, 385, 393, 398

Phantoms of Nabua 241, 245

Phoenix 9, 18, 47, 112, 235, 330, 360, 370, 385, 398

Pialat, Maurice – vgl. *À nos amours* 16, 158, 159

Pickpocket 16

Plätze in den Städten 15, 31

Pölsler, Julian Roman – vgl. *Die Wand* 37, 99, 113, 115, 116

Poliak, Ana 352

Police, Adjective – vgl. *Polițist, adjectiv* 146-148

Polițist, adjectiv (*Police, Adjective*) 146

Porumboiu, Corneliu – vgl. *A fost sau n-a fost?*; *Când se lasă seara peste București sau metabolism*; *Comoara*; *Polițist*,

adjectiv 10, 39, 41, 145-154,
156, 160-164
Pozitia copilulu (Mutter & Sohn) 359
 Prada-Meinhof 295, 396
Prag, März 1992 31
Praxis der Liebe, Die 103
Prefab People, The – vgl. *Panelkapcsolat*
377
Pretty Woman 83, 334
Professione: Reporter 40, 189
Promesse, La 46, 329

R

Räuber, Der 15, 40, 45, 104, 105, 305,
318-324
 RAF – vgl. *Rote Armee Fraktion* 46,
180, 227, 282, 291, 292,
294, 295, 331
Rancière, Jacques, 24, 41, 376
Raymond, Jon 135, 136, 285, 365
Rear Window (Das Fenster zum Hof) 110
Red Road 65, 71
Règle du jeu, La (Die Spielregel) 9, 315
 Reichardt, Kelly – vgl. *Meek's Cutoff*;
Old Joy; *River of Grass*; *Wen-*
dy and Lucy 10, 36, 38, 39,
42, 54, 61, 65, 66, 69, 70, 71,
121, 123, 125, 128, 134-142,
356, 361, 365-367
Rejtman, Martín 352, 353, 355
Relatos salvajes (Wild Tales – Jeder dreht
mal durch!) 359
Renoir, Jean – vgl. *La règle du jeu* 9, 315
Rentschler, Eric 22, 101, 356, 365, 369
Reservation Road (Ein einziger Augen-
blick) 358
Rettenberger, Johann 104, 105, 305,
318-324
Revolver (journal) 11, 12, 46, 190, 223,
353, 354, 357
Reygadas, Carlos 353

Rich, B. Ruby 27
 Richardson, Tony – vgl. *The Loneliness*
of the Long Distance Runner
11, 45, 80, 310-312
 Ritter, Thelma 110
River of Grass 65
Roehler, Oskar 91, 92, 368, 369
Rohmer, Eric 145, 158, 159
 Rosemüller, Marcus – vgl. *Wer früher*
stirbt, ist länger tot 30
Rosetta 46, 327, 328, 330, 331, 335-339,
341, 342, 344, 347
 Rossellini, Roberto – vgl. *Germania*
Anno Zero 331, 332
 Rote Armee Fraktion – vgl. *RAF* 180,
281, 291
Rumsfeld, Donald 20
Run for Money, A – vgl. *Kaç Para Kaç*
172
 Ruzowitzky, Stefan – vgl. *Die Siebte-*
bauern 102

S

Salminen, Timo 361, 362
 Sander, Helke 67
Sands, Bobby 44, 281, 284, 286-291,
296
Sang sattawat (Syndromes and a Centu-
ry) 235
Sang-soo, Hong 17, 248, 257
Sant, Gus Van 135, 136
 Schanelec, Angela – vgl. *Marseil-*
le; Mein langsames Leben;
Nachmittag; Orly; Plätze
in den Städten; Prag, März
1992; traumhafte Weg, Der
12, 13, 15, 18, 29-35, 40,
41, 43, 44, 47, 48, 54, 100,
101, 108, 167, 189, 190-
192, 198-206, 214, 223,
226, 261-264, 268-272,

- 277, 278, 375, 377, 378,
380-382, 384, 385
- Schatz, Der – vgl. *Comoara* 148
- Scheinheiligen, Die 30
- Schläfer 15, 45, 227, 313-317, 324
- Schlafkrankheit 16, 43, 236-238, 244,
246, 247-253
- Schleinkerle, Marcus 105
- Schlöndorff, Volker – vgl. *Der junge
Törless* 108
- Schmidt, Gordon 131
- Schnitzer, Kim 130
- Schnöink, Birte 113
- Schönemann, Hinnerk 174
- schöne Tag, Der* 146, 155, 157, 158
- Schoonover, Karl 25, 26, 29, 30, 288,
351, 365
- Schrader, Maria 33
- Schrader, Paul 200
- Scott, A. O. 38, 79, 85, 121-128, 134,
140, 213, 356
- Searchers, The* 152, 361
- Seidl, Ulrich – vgl. *Hundstage; Im-
port/Export; Jesus, Du
weisst; Paradies: Glaube* 13,
101, 103, 106, 109
- Seine einzige Liebe* 113
- Sehnsucht* 16, 71-73, 108, 110, 235
- Shame* 285
- Shaviro, Steven 170, 171, 175
- Sicheritz, Harald – vgl. *Hinterholz* 8
102
- Sicinski, Michael 23, 43, 214, 235, 318,
366, 368, 398
- siebente Kontinent, Der* 103
- Siebtelbauern, Die* 102, 107
- Sie küßten und sie schlugen ihn* – vgl.
Les quatre cents coups 45
- Silentium* 109
- Sillitoe, Alan 305, 310, 311
- Slumdog Millionaire* 122
- Smith, Adam 171
- Smith, Murray 355
- Sobchack, Vivian 345
- Sözer, Hilmi 169
- Sohn, Der* – vgl. *Le fils* 342, 352
- Sohn der Braut, Der* – vgl. *El hijo de la
novia* 352
- Soloway, Joey (Jill) 66
- Speth, Maria – vgl. *9 Leben; In den Tag
hinein; Madonnen; Töchter*
12, 13, 36, 54, 56, 61, 63-65,
68-72, 108, 257
- Spielregel, Die* – vgl. *La règle du jeu* 315
- Stewart, James 110
- Steyerl, Hito 273
- Straight Time (Stunde der Bewährung)*
318
- Stray Dogs* – vgl. *Jiao you* 44, 260, 261,
265, 267, 271, 272
- Striesow, Devid 174, 196, 275
- Struggle* 101, 106, 108
- Stürminger, Michael – vgl. *Huren-
sohn* 106
- Stunde der Bewährung* – vgl. *Straight
Time* 318
- Subiela, Eliseo – vgl. *Hombre mirando
al sudeste; Últimas imágenes
del naufragio* 356
- Sud pralad (Tropical Malady)* 43, 236
- Sugar* 121, 122, 124, 125
- Suner, Asuman 168, 169, 172, 173, 180,
183
- Sungar, Ahmet Rifat 174
- Svoboda, Antonin 62
- Syndromes and a Century* – vgl. *Sang
sattawat* 235, 239, 241, 245,
247, 248, 272
- Szifrón, Damián – vgl. *Relatos salva-
dog* 359

T

- Taken* (96 Hours) 30
Ta'm-e gīlās (Der Geschmack der Kirsche) 223
 Tanz der toten Seelen – vgl. *Carnival of Souls* 167
 Tarr, Béla – vgl. *A torinói ló; Családi tűzfészek; Kárhoza; Panelkapcsolat; Szabadgyalog* 11, 47, 48, 373-390
 Testud, Sylvie 109, 110
 Thatcher, Margaret 170, 175
 Thome, Rudolf 18
Tiān zhùdìng (A Touch of Sin) 168
 Todeschini, Bruno 109
 Töchter 63, 65, 71
Toni Erdmann 9, 29, 33, 39, 63-65, 235, 327, 396
Totenhemdchen, Das 339, 340
Touch of Sin, A – vgl. *Tian zhu ding* 168
 Trapero, Pablo 352, 356, 369
traumhafte Weg, Der 29-35
Treeless Mountain 65, 66, 71, 121, 123, 125, 356
Tropical Malady – vgl. *Sud pralad* 43, 235, 239-244, 247, 248
 Trotta, Margarethe von 22
 Truffaut, François – vgl. *La nuit américaine; Les quatre cents coups* 11, 40, 45, 148, 306-312, 315, 322
 Tsai, Ming-Liang – vgl. *Bu san; Jiao you* 11, 43, 44, 257, 260-267, 271-274, 278
Turiner Pferd, Das – vgl. *A torinói ló* 47, 375, 379, 380, 387, 390

Ü

- Über-ich und Du* 15, 370
Über das Marionettentheater 113
Üç Maymun (Drei Affen) 169, 358

Ú

- Últimas imágenes del naufragio* (Last Images of the Shipwreck) 356

U

- Umberto D.* 136, 140
Uncle Boonmee erinnert sich an seine früheren Leben – vgl. *Lung Bunmi raluek chat* 43, 236, 239, 241, 245, 247, 248
Unter dir die Stadt 17, 207
Untergang, Der 122, 273
Uzak (Uzak – Weit) 172
Uzak – Weit – vgl. *Uzak* 172-174, 176, 183

V

- Verachtung, Die* – vgl. *Le Mépris* 148, 160, 161, 333
Versprechen, Das – vgl. *La promesse* 46, 70, 181, 257, 329-331, 335-338, 342, 346, 348
 Voigt, Sören 222
Vor der Morgenröte 33

W

- Wald vor lauter Bäumen, Der* 53, 54, 63, 65, 71, 73, 74
 Waltz, Christoph 99
Wand, Die 99, 113-117
 Warhol, Andy 243, 239
 Weingartner, Hans – vgl. *Die fetten Jahre sind vorbei* 226, 295
weiße Band, Das 99, 107
 Wenders, Wim – vgl. *Every Thing Will Be Fine* 22, 359
Wendy and Lucy (Wendy und Lucy) 69, 121-144, 356
Wendy und Lucy – vgl. *Wendy and Lucy* 38, 66, 70, 71, 121-144

- Wer früher stirbt, ist länger tot* 30
Western 24, 33, 63
Wheatley, Catherine 107, 108
When Evening Falls on Bucharest or Metabolism – vgl. *Când se lasă seara peste Bucuresti sau metabolism* 39, 146, 149
Wild Tales – Jeder dreht mal durch! – vgl. *Relatos salvajes* 359
Williams, Michelle 66, 71, 78, 123, 134, 140, 367
Wincer, Simon – vgl. *Free Willy* 332
Winckler, Henner – vgl. *Klassenfahrt und Lucy* 12, 13, 16, 17, 22, 38, 39, 42, 121-144 *Wind wird uns tragen, Der* – vgl. *Bād Mā Rā Chāhad Bord* 217, 218, 223, 224
Winterschlaf – vgl. *Kış Uykusu* 172, 173, 176, 183
Wo ist das Haus meines Freundes? – vgl. *Khane-ye doust kodjast* 222
Wolfsburg 46, 47, 313, 338, 357, 358, 359
Wortmann, Sönke – vgl. *Der bewegte Mann* 114
Wyborny, Klaus 13

Y

- Yella* 16, 101, 155, 168, 169, 171, 174-176, 182, 184, 185, 218-220, 229, 313, 358, 398
Yol (Yol – Der Weg) 173
Yol – Der Weg – vgl. *Yol* 173

Z

- Zerbrochene Krug, Der* 113
Zvyaginstsev, Andrej 183
Zan, Ni 266, 267
Zang-e Tafrih (Breaktime) 223
Zweig, Stefan 33

Medienwissenschaft



Florian Sprenger (Hg.)

Autonome Autos

Medien- und kulturwissenschaftliche Perspektiven auf die Zukunft der Mobilität

2021, 430 S., kart., 29 SW-Abbildungen

30,00 € (DE), 978-3-8376-5024-2

E-Book: kostenlos erhältlich als Open-Access-Publikation

PDF: ISBN 978-3-8394-5024-6

EPUB: ISBN 978-3-7328-5024-2



Tanja Köhler (Hg.)

Fake News, Framing, Fact-Checking:

Nachrichten im digitalen Zeitalter

Ein Handbuch

2020, 568 S., kart., 41 SW-Abbildungen

39,00 € (DE), 978-3-8376-5025-9

E-Book:

PDF: 38,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-5025-3



Geert Lovink

Digitaler Nihilismus

Thesen zur dunklen Seite der Plattformen

2019, 242 S., kart.

24,99 € (DE), 978-3-8376-4975-8

E-Book:

PDF: 21,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4975-2

EPUB: 21,99 € (DE), ISBN 978-3-7328-4975-8

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**

Medienwissenschaft



Ziko van Dijk

Wikis und die Wikipedia verstehen Eine Einführung

2021, 340 S., kart., 13 SW-Abbildungen

35,00 € (DE), 978-3-8376-5645-9

E-Book: kostenlos erhältlich als Open-Access-Publikation

PDF: ISBN 978-3-8394-5645-3

EPUB: ISBN 978-3-7328-5645-9



Gesellschaft für Medienwissenschaft (Hg.)

Zeitschrift für Medienwissenschaft 25 Jg. 13, Heft 2/2021: Spielen

2021, 180 S., kart.

24,99 € (DE), 978-3-8376-5400-4

E-Book: kostenlos erhältlich als Open-Access-Publikation

PDF: ISBN 978-3-8394-5400-8

EPUB: ISBN 978-3-7328-5400-4



Anna Dahlgren, Karin Hansson, Ramón Reichert,
Amanda Wasielewski (eds.)

Digital Culture & Society (DCS)

Vol. 6, Issue 2/2020 – The Politics of Metadata

2021, 274 p., pb., ill.

29,99 € (DE), 978-3-8376-4956-7

E-Book:

PDF: 29,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4956-1

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**