

Michael Rössner, Heidemarie Uhl (Hg.)
Renaissance der Authentizität?

MICHAEL RÖSSNER, HEIDEMARIE UHL (HG.)

Renaissance der Authentizität?

Über die neue Sehnsucht nach dem Ursprünglichen

[transcript]

Die Drucklegung wurde gefördert durch die finanzielle Unterstützung des Bundesministeriums für Wissenschaft und Forschung (Wien) und der Wissenschafts- und Forschungsförderung der Kulturabteilung der Stadt Wien.

B.M.W.F^a

WIEN 
KULTUR 

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2012 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Lektorat: Michael Rössner, Heidemarie Uhl

Satz: Sabine Krammer

Register: Josef Schiffer

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-1861-7

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de