

Philippe Kocher
Dirigierende Maschinen

Philippe Kocher (Dr. phil), geb. 1973, lehrt Musiktheorie, Komposition und Computermusik an der Zürcher Hochschule der Künste und forscht am dortigen Institute for Computer Music and Sound Technology (ICST). Er studierte Klavier, Musiktheorie, Komposition und Musikwissenschaft in Zürich, Basel, London und Bern.

Philippe Kocher

Dirigierende Maschinen

Musik mit technikgestützter Tempovermittlung

[transcript]

Inauguraldissertation der Philosophisch-historischen Fakultät der Universität Bern zur Erlangung der Doktorwürde, vorgelegt von Philippe Kocher von Selzach. Von der Philosophisch-historischen Fakultät auf Antrag von Prof. Dr. Anselm Gerhard und Prof. Dr. Michael Harenberg angenommen.

Bern, den 19. März 2021

Die Dekanin: Prof. Dr. Gabriele Rippl

Die Open-Access-Ausgabe wird publiziert mit Unterstützung des Schweizerischen Nationalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 4.0 Lizenz (BY-NC-ND). Diese Lizenz erlaubt die private Nutzung, gestattet aber keine Bearbeitung und keine kommerzielle Nutzung.

Um Genehmigungen für Adaptionen, Übersetzungen, Derivate oder Wiederverwendung zu kommerziellen Zwecken einzuholen, wenden Sie sich bitte an rights@transcript-publishing.com

Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z.B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

Erschienen 2023 im transcript Verlag, Bielefeld

© Philippe Kocher

Umschlaggestaltung: Jan Gerbach, Bielefeld

Umschlagabbildung: Philippe Kocher

Korrektorat: Constanze Lehmann, Berlin

Satz: Jan Gerbach, Bielefeld

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

<https://doi.org/10.14361/9783839465042>

Print-ISBN 978-3-8376-6504-8

PDF-ISBN 978-3-8394-6504-2

EPUB-ISBN 978-3-7328-6504-8

Buchreihen-ISSN: 2703-1004

Buchreihen-eISSN: 2703-1012

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.