

Inhalt/Contents

Preface

Christian Hiebaum, Susanne Knaller, Doris Pichler | 7

DAS PROBLEM DER INTERDISZIPLINARITÄT/ THE PROBLEM OF INTERDISCIPLINARITY

Law and Literature: Some Reflections upon the Nature of its Interdisciplinarity

An Introduction

Doris Pichler | 15

DIE BEDINGUNGEN DER (INTER-)DISZIPLIN/ THE CONSTITUTION OF THE (INTER-)DISCIPLINE

Futures of Law and Literature

A Preliminary Overview from a Culturalist Perspective

Greta Olson | 37

Futures of Law and Literature: A Jurist's Perspective

Jeanne Gaakeer | 71

“Law and...”: A Proposal for Further Interdisciplinary Approaches

Daniela Carpi | 105

Die emotionalen Gründe des Rechts in der Literatur – und umgekehrt

Vorschläge für einen interdisziplinären Austausch

von Literatur- und Rechtswissenschaft

Susanne Knaller | 119

THEORETISCHE UND METHODOLOGISCHE WECHSELBEZÜGE/ THEORETICAL AND METHODOLOGICAL CROSS-REFERENCES

Recht als autopoetisches System

(Gesetz und Gestell)

Ino Augsberg | 135

Literatur, die verpflichtet

Über die Interpretation von Rechtstexten

Christian Hiebaum | 155

Imaginierte Fakten

Zur Bedeutung von Fiktion(en) in der richterlichen Urteilsbildung

Christine Künzel | 171

Aspekte der poetischen Gerechtigkeit als einer Konstituente des literarischen Erwartungshorizonts

Günther A. Höfler | 189

Metaphor and Allegory in Historical Drama and International Law

Peter Deutschmann | 207

RECHT, NARRATION UND FIKTION/ LAW, NARRATION, AND FICTION

»Homerisches Recht«

Eid, Ehe und Verbindlichkeit im griechischen Epos

Joachim Harst | 225

Performanz und Fiktionalisierung von Recht

Die Hinrichtung als rechtliches, kulturelles und literarisches Ereignis

Elke Lackner | 259

The Good, the Bad and the Ugly

Krimi und Western als Schule des Rechtsempfindens

Peter Strasser | 275

“The Game is Rigged”: Fictions of Lawyering

Elisabeth Holzleithner | 287