

# Inhalt/Contents

---

## **Preface**

Christian Hiebaum, Susanne Knaller, Doris Pichler | 7

## **DAS PROBLEM DER INTERDISZIPLINARITÄT/ THE PROBLEM OF INTERDISCIPLINARITY**

### **Law and Literature: Some Reflections upon the Nature of its Interdisciplinarity**

An Introduction

Doris Pichler | 15

## **DIE BEDINGUNGEN DER (INTER-)DISZIPLIN/ THE CONSTITUTION OF THE (INTER-)DISCIPLINE**

### **Futures of Law and Literature**

A Preliminary Overview from a Culturalist Perspective

Greta Olson | 37

### **Futures of Law and Literature: A Jurist's Perspective**

Jeanne Gaakeer | 71

### **“Law and...”: A Proposal for Further Interdisciplinary Approaches**

Daniela Carpi | 105

### **Die emotionalen Gründe des Rechts in der Literatur – und umgekehrt**

Vorschläge für einen interdisziplinären Austausch

von Literatur- und Rechtswissenschaft

Susanne Knaller | 119

## **THEORETISCHE UND METHODOLOGISCHE WECHSELBEZÜGE/ THEORETICAL AND METHODOLOGICAL CROSS-REFERENCES**

### **Recht als autopoetisches System**

(Gesetz und Gestell)

Ino Augsberg | 135

### **Literatur, die verpflichtet**

Über die Interpretation von Rechtstexten

Christian Hiebaum | 155

### **Imaginierte Fakten**

Zur Bedeutung von Fiktion(en) in der richterlichen Urteilsbildung

Christine Künzel | 171

### **Aspekte der poetischen Gerechtigkeit als einer Konstituente des literarischen Erwartungshorizonts**

Günther A. Höfler | 189

### **Metaphor and Allegory in Historical Drama and International Law**

Peter Deutschmann | 207

## **RECHT, NARRATION UND FIKTION/ LAW, NARRATION, AND FICTION**

### **»Homerisches Recht«**

Eid, Ehe und Verbindlichkeit im griechischen Epos

Joachim Harst | 225

### **Performanz und Fiktionalisierung von Recht**

Die Hinrichtung als rechtliches, kulturelles und literarisches Ereignis

Elke Lackner | 259

### **The Good, the Bad and the Ugly**

Krimi und Western als Schule des Rechtsempfindens

Peter Strasser | 275

### **“The Game is Rigged”: Fictions of Lawyering**

Elisabeth Holzleithner | 287