

Abbildungsverzeichnis

Abbildung 1: Neophänomenologische Situationstypen	52
Abbildung 2: Alte versus Neue Phänomenologische Soziologie.	61
Abbildung 3: Typen von Situationsatmosphären des Sports .	86
Abbildung 4: Dimensionen kreativen Handelns.	124
Abbildung 5: Typen des Sorgegefühls	215
Abbildung 6: Leib- und Zeitlichkeitsdimensionen des sich Sorgens	217
Abbildung 7: Pippa	227
Abbildung 8: Mimischer Ausdruck des Dackelblicks . . .	235
Abbildung 9: Der treuherzig-durchtriebene Blick	239
Abbildung 10: Der arglos-schuldbewusste Blick	240
Abbildung 11: Der verzweifelt-theatralische Blick.	241
Abbildung 12: Übung beim Kunstradfahren	257
Abbildung 13: Visualisierung richtungsräumlicher Orientierung von Fußballspielern, WM 2006	258