

Helmut Rösing
Das klingt so schön hässlich.
Gedanken zum Bezugssystem Musik

texte zur populären musik 2

Herausgegeben von Winfried Pape und Mechthild von Schoenebeck

Helmut Rösing, geb. 1943, 1968 bis 1972 Redakteur für Sinfonie und Oper beim Saarländischen Rundfunk. Von 1975 bis 1978 übernahm er die Leitung der Zentralkommission des Internationalen Quellenlexikons der Musik (RISM) in Kassel. 1978 wurde er Professor für Systematische Musikwissenschaft an der Gesamthochschule Kassel und folgte 1993 einem Ruf der Universität Hamburg; dort wurde er 2004 emeritiert. 1986 bis 1999 war Helmut Rösing Vorsitzender des »Arbeitskreis Studium Populärer Musik« (ASPM) und Herausgeber der »Beiträge zur Populärmusikforschung«. Er hat zahlreiche Beiträge zur Musikpsychologie und Populärmusikforschung veröffentlicht.

HELMUT RÖSING
Das klingt so schön hässlich.
Gedanken zum Bezugssystem Musik

HERAUSGEGEBEN VON ALENKA BARBER-KERSOVAN, KAI LOTHWESSEN
UND THOMAS PHLEPS

[transcript]

*Besuchen Sie uns im Internet:
<http://www.transcript-verlag.de>*

*Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und
andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de*

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte
bibliografische Angaben sind im Internet über
<http://dnb.ddb.de> abrufbar.

© 2005 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages
urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen,
Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit
elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung:

Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Lektorat & Satz: Ralf von Appen, Bremen

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 3-89942-257-0

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit
chlorfrei gebleichtem Zellstoff.