

11. Abbildungs- und Tabellenverzeichnis

Tabelle 1: Formen des Klassikerdiskurses	46
Abbildung 1: Wronzow: Johann Wolfgang in allen Lebenslagen	72
Tabelle 2: Medialisierungen von Romain Rollands Dankgesang	92
Abbildung 2-3: Titelpuffer von Démétrios Galanis	146
Abbildung 4: Illustration zum Beitrag Romain Rollands von Démétrios Galanis	147
Tabelle 3: Medialisierungen von Thomas Manns Essay Goethe als Repräsentant des bürgerlichen Zeitalters	160
Abbildung 5: Goethefeier der Akademie der Künste Berlin 1932	162
Abbildung 6: Plan der Goethe-Ausstellung in der Preußischen Akademie der Künste	164
Abbildung 7: Julius Petersen bei der Reichsgedächtnisfeier am 22. März in Weimar	172
Abbildung 8: Mooritz: Junge, junge ... wenn das man gut geht ... Thomas Mann spricht am Freitag für alle deutschen Sender über »Goethe als Repräsentant des bürgerlichen Zeitalters«	233
Abbildung 9: Postkarte mit einer Illustration von Paul Barbier.	253
Tabelle 4: Medialisierungen von Heinrich Manns Essay L'exemple/Das große Beispiel und seinen Varianten	264
Tabelle 5: Medialisierungen von Thomas Manns Ansprache im Goethejahr 1949 und sei- nen Varianten (Auswahl)	307
Abbildung 10: Titelblatt der Illustrierten Sie und er zum Goethejahr	351
Tabelle 6: Medialisierungen von Louis Aragons Paratext zur Anthologie Avez-vous lu Victor Hugo? und seinen Varianten	372
Abbildung 11: LUDWIG VAN, Kapitel 7: Abstellkammer	413
Abbildung 12: LUDWIG VAN, Kapitel 19: Konzert mit der Pianistin Linda Klaudius-Mann	417
Abbildung 13: LUDWIG VAN, Kapitel 2: Ankunft in Bonn	420
Abbildung 14-15: LUDWIG VAN, Kapitel 3: Prolog zu »Beethovens Küche«	423
Abbildung 16: LUDWIG VAN, Kapitel 2: Besuch in einem Bonner Musikladen	425

