

Bildnachweise

Beitrag Blunck: Abb. 1–2: The Oakland Museum of Art, Oakland, © courtesy Tom Marioni. | Beitrag Gießmann: Abb. 1–4 in: Robert Hobbs (Hg.): Mark Lombardi: Global Networks. New York 2003, S. 49, 52, 99, 100. | Beitrag Kernbauer: Abb. 1: Jacques Langlois, Almanach de 1700 (Detail): Exposition des Tableaux des Peintres de l'Académie dans la grande Galerie du Louvre depuis le 2. jusqu'au 22 Septembre 1699, Kupferstich, Paris, Bibliothèque nationale, Cabinet des Estampes (Quelle: Paris, Bibliothèque nationale); Abb. 2: Conor McGarrigle (stunned), Quelle: <http://www.flickr.com/photos/stunned/5811230247>). | Beitrag Pauleit: Abb. 1–3: François Truffaut, LES 400 COUPS; Abb. 4–6, 8–9: Nani Moretti, CARO DIARIO; Abb. 7: Nani Moretti, SOGNI D'ORO | Beitrag Dickel: Abb. 1–10: Archiv H. Dickel | Beitrag Homann: Abb. 1–2: Archiv A. Homann | Beitrag Ebeling: Abb. 1: Der Deutsche Rundfunk 4.1926, H. 16, S. 1088, unter: <http://www.dra.de/online/dokument/2006/bilder/spielplan900.jpg>; Abb. 2: © Medy Sejai, Quelle: http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/6c/Quartier_du_Cornillon_et_Stade_de_France_-_03.04.05.JPG; Abb. 3–4: © Bundesdruckerei GmbH; Abb. 5: © A. Köhler, Quelle: http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/7a/Main_Arena_Frankfurt_am_Main_Panorama.jpg | Beitrag Marchart: Abb. 1: © Sailko; http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/ad/Como_%2C_palazzo_03.JPG.

Image



THOMAS ABEL,
MARTIN ROMAN DEPPNER (HG.)
Undisziplinierte Bilder
Fotografie als dialogische Struktur

Juni 2012, ca. 280 Seiten, kart.,
zahlr. z.T. farb. Abb., ca. 29,80 €,
ISBN 978-3-8376-1491-6



DORIS GUTH, ELISABETH PRIEDL (HG.)
Bilder der Liebe
Liebe, Begehren und
Geschlechterverhältnisse
in der Kunst der Frühen Neuzeit

Oktober 2012, ca. 300 Seiten, kart.,
zahlr. z.T. farb. Abb., ca. 32,80 €,
ISBN 978-3-8376-1869-3



LILIAN HABERER,
ANNETTE URBAN (HG.)
Bildprojektionen
Filmisch-fotografische Dispositive
in Kunst und Architektur

Juli 2012, ca. 220 Seiten,
kart., zahlr. Abb., ca. 26,80 €,
ISBN 978-3-8376-1711-5

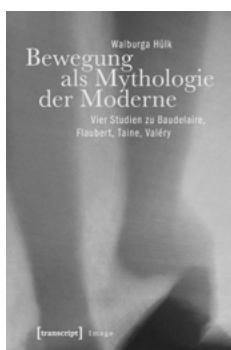
Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de

Image



KATJA HOFFMANN
Ausstellungen als Wissensordnungen
Zur Transformation des Kunstbegriffs
auf der Documenta II

Juni 2012, ca. 496 Seiten, kart.,
zahlr. z.T. farb. Abb., ca. 39,80 €,
ISBN 978-3-8376-2020-7



WALBURGA HÜLK
Bewegung als Mythologie der Moderne
Vier Studien zu Baudelaire, Flaubert,
Taine, Valéry

Juni 2012, ca. 150 Seiten, kart.,
zahlr. z.T. farb. Abb., ca. 22,80 €,
ISBN 978-3-8376-2008-5



ANNETTE Jael LEHMANN
Environments:
Künste – Medien – Umwelt
Facetten der künstlerischen
Auseinandersetzung mit Landschaft
und Natur

Juli 2012, ca. 250 Seiten,
kart., zahlr. Abb., ca. 28,80 €,
ISBN 978-3-8376-1633-0

Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de

Image

ELIZE BISANZ (HG.)
**Das Bild zwischen Kognition
und Kreativität**

Interdisziplinäre Zugänge
zum bildhaften Denken

2011, 426 Seiten, kart.,
zahlr. z.T. farb. Abb., 34,80 €,
ISBN 978-3-8376-1365-0

JULIA BULK
Neue Orte der Utopie

Zur Produktion von
Möglichkeitsräumen
bei zeitgenössischen
Künstlergruppen

Juni 2012, ca. 308 Seiten, kart.,
zahlr. Abb., ca. 33,80 €,
ISBN 978-3-8376-1613-2

SILVIA HENKE, NIKA SPALINGER,
ISABEL ZÜRCHER (HG.)

**Kunst und Religion im
Zeitalter des Postsäkularen**

Ein kritischer Reader

Juli 2012, ca. 290 Seiten, kart.,
zahlr. z.T. farb. Abb., ca. 35,80 €,
ISBN 978-3-8376-2040-5

DORIS INGRISCH
**Pionierinnen und Pioniere
der Spätmoderne**

Künstlerische Lebens- und
Arbeitsformen als Inspira-
tionen für ein neues Denken

Januar 2012, 288 Seiten,
kart., mit DVD, 29,80 €,
ISBN 978-3-8376-1792-4

VIOLA LUZ
Wenn Kunst behindert wird

Zur Rezeption von Werken
geistig behinderter Künst-
lerinnen und Künstler in
der Bundesrepublik Deutschland

Mai 2012, 558 Seiten, kart.,
zahlr. z.T. farb. Abb., 39,80 €,
ISBN 978-3-8376-2011-5

JEANNETTE NEUSTADT
**Ökonomische Ästhetik
und Markenkult**

Reflexionen über das Phänomen
Marke in der Gegenwartskunst

2011, 468 Seiten, kart.,
zahlr. z.T. farb. Abb., 35,80 €,
ISBN 978-3-8376-1659-0

CHRISTINE NIPPE
Kunst baut Stadt
Künstler und ihre
Metropolenbilder in Berlin
und New York

2011, 382 Seiten, kart.,
zahlr. z.T. farb. Abb., 32,80 €,
ISBN 978-3-8376-1683-5

ALEJANDRO PERDOMO DANIELS

Die Verwandlung der Dinge
Zur Ästhetik der Aneignung
in der New Yorker Kunstszene
Mitte des 20. Jahrhunderts

2011, 314 Seiten, kart.,
zahlr. Abb., 34,80 €,
ISBN 978-3-8376-1915-7

EVA REIFERT
**Die »Night Sky«-Gemälde
von Vija Celmins**

Malerei zwischen
Repräsentationskritik
und Sichtbarkeitsereignis

2011, 258 Seiten, kart.,
zahlr. z.T. farb. Abb., 32,80 €,
ISBN 978-3-8376-1907-2

ASTRIT SCHMIDT-BURKHARDT
Die Kunst der Diagrammatik

Perspektiven eines neuen
bildwissenschaftlichen
Paradigmas

August 2012, ca. 190 Seiten,
kart., zahlr. Abb., ca. 24,80 €,
ISBN 978-3-8376-1887-7

Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de

Zeitschrift für Kulturwissenschaften



Dorothee Kimmich,
Schamma Schahadat (Hg.)

Essen

Zeitschrift für
Kulturwissenschaften,
Heft 1/2012

Mai 2012, 202 Seiten,
kart., 8,50 €,
ISBN 978-3-8376-2023-8

■ Der Befund zu aktuellen Konzepten kulturwissenschaftlicher Analyse und Synthese ist ambivalent. Die **Zeitschrift für Kulturwissenschaften** bietet eine Plattform für Diskussion und Kontroverse über »Kultur« und die Kulturwissenschaften – die Gegenwart braucht mehr denn je reflektierte Kultur sowie historisch situiertes und sozial verantwortetes Wissen. Aus den Einzelwissenschaften heraus wird mit interdisziplinären Forschungsansätzen diskutiert. Insbesondere jüngere Wissenschaftler und Wissenschaftlerinnen kommen dabei zu Wort.

Lust auf mehr?

Die **Zeitschrift für Kulturwissenschaften** erscheint zweimal jährlich in Themenheften. Bisher liegen 11 Ausgaben vor.

Die **Zeitschrift für Kulturwissenschaften** kann auch im Abonnement für den Preis von 8,50 € je Ausgabe bezogen werden.

Bestellung per E-Mail unter: bestellung.zfk@transcript-verlag.de

www.transcript-verlag.de

