

Bildnachweise

Beitrag Blunck: Abb. 1–2: The Oakland Museum of Art, Oakland, © courtesy Tom Marioni. | Beitrag Gießmann: Abb. 1–4 in: Robert Hobbs (Hg.): Mark Lombardi: Global Networks. New York 2003, S. 49, 52, 99, 100. | Beitrag Kernbauer: Abb. 1: Jacques Langlois, Almanach de 1700 (Detail): Exposition des Tableaux des Peintres de l'Académie dans la grande Galerie du Louvre depuis le 2. jusqu'au 22 Septembre 1699, Kupferstich, Paris, Bibliothèque nationale, Cabinet des Estampes (Quelle: Paris, Bibliothèque nationale); Abb. 2: Conor McGarrigle (stunned), Quelle: <http://www.flickr.com/photos/stunned/5811230247>). | Beitrag Pauleit: Abb. 1–3: François Truffaut, LES 400 COUPS; Abb. 4–6, 8–9: Nani Moretti, CARO DIARIO; Abb. 7: Nani Moretti, SOGNI D'ORO | Beitrag Dickel: Abb. 1–10: Archiv H. Dickel | Beitrag Homann: Abb. 1–2: Archiv A. Homann | Beitrag Ebeling: Abb. 1: Der Deutsche Rundfunk 4.1926, H. 16, S. 1088, unter: <http://www.dra.de/online/dokument/2006/bilder/spielplan900.jpg>; Abb. 2: © Medy Sejai, Quelle: http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/6c/Quartier_du_Cornillon_et_Stade_de_France_-_03.04.05.JPG; Abb. 3–4: © Bundesdruckerei GmbH; Abb. 5: © A. Köhler, Quelle: http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/7a/Main_Arena_Frankfurt_am_Main_Panorama.jpg | Beitrag Marchart: Abb. 1: © Sailko; http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/ad/Como_%2C_palazzo_03.JPG.

Image



THOMAS ABEL,
MARTIN ROMAN DEPPNER (HG.)
Undisziplinierte Bilder
Fotografie als dialogische Struktur

Juni 2012, ca. 280 Seiten, kart.,
zahlr. z.T. farb. Abb., ca. 29,80 €,
ISBN 978-3-8376-1491-6



DORIS GUTH, ELISABETH PRIEDL (HG.)
Bilder der Liebe
Liebe, Begehrten und
Geschlechterverhältnisse
in der Kunst der Frühen Neuzeit

Oktober 2012, ca. 300 Seiten, kart.,
zahlr. z.T. farb. Abb., ca. 32,80 €,
ISBN 978-3-8376-1869-3



LILIAN HABERER,
ANNETTE URBAN (HG.)
Bildprojektionen
Filmisch-fotografische Dispositive
in Kunst und Architektur

Juli 2012, ca. 220 Seiten,
kart., zahlr. Abb., ca. 26,80 €,
ISBN 978-3-8376-1711-5

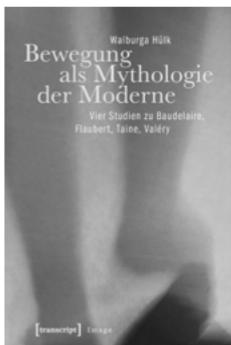
Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de

Image



KATJA HOFFMANN
Ausstellungen als Wissensordnungen
Zur Transformation des Kunstbegriffs
auf der Documenta II

Juni 2012, ca. 496 Seiten, kart.,
zahlr. z.T. farb. Abb., ca. 39,80 €,
ISBN 978-3-8376-2020-7



WALBURGA HÜLK
Bewegung als Mythologie der Moderne
Vier Studien zu Baudelaire,
Flaubert, Taine, Valéry

Juni 2012, ca. 150 Seiten, kart.,
zahlr. z.T. farb. Abb., ca. 22,80 €,
ISBN 978-3-8376-2008-5



ANNETTE JAEL LEHMANN
Environments:
Künste – Medien – Umwelt
Facetten der künstlerischen
Auseinandersetzung mit Landschaft
und Natur

Juli 2012, ca. 250 Seiten,
kart., zahlr. Abb., ca. 28,80 €,
ISBN 978-3-8376-1633-0

Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de

Image

ELIZE BISANZ (Hg.)
Das Bild zwischen Kognition und Kreativität
Interdisziplinäre Zugänge zum bildhaften Denken
2011, 426 Seiten, kart., zahlr. z.T. farb. Abb., 34,80 €, ISBN 978-3-8376-1365-0

JULIA BULK
Neue Orte der Utopie
Zur Produktion von Möglichkeitsräumen bei zeitgenössischen Künstlergruppen
Juni 2012, ca. 308 Seiten, kart., zahlr. Abb., ca. 33,80 €, ISBN 978-3-8376-1613-2

SILVIA HENKE, NIKA SPALINGER, ISABEL ZÜRCHER (Hg.)
Kunst und Religion im Zeitalter des Postsäkularen
Ein kritischer Reader
Juli 2012, ca. 290 Seiten, kart., zahlr. z.T. farb. Abb., ca. 35,80 €, ISBN 978-3-8376-2040-5

DORIS INGRISCH
Pionierinnen und Pioniere der Spätmoderne
Künstlerische Lebens- und Arbeitsformen als Inspirationen für ein neues Denken
Januar 2012, 288 Seiten, kart., mit DVD, 29,80 €, ISBN 978-3-8376-1792-4

VIOLA LUZ
Wenn Kunst behindert wird
Zur Rezeption von Werken geistig behinderter Künstlerinnen und Künstler in der Bundesrepublik Deutschland
Mai 2012, 558 Seiten, kart., zahlr. z.T. farb. Abb., 39,80 €, ISBN 978-3-8376-2011-5

JEANNETTE NEUSTADT
Ökonomische Ästhetik und Markenkult
Reflexionen über das Phänomen Marke in der Gegenwartskunst
2011, 468 Seiten, kart., zahlr. z.T. farb. Abb., 35,80 €, ISBN 978-3-8376-1659-0

CHRISTINE NIPPE
Kunst baut Stadt
Künstler und ihre Metropolenbilder in Berlin und New York
2011, 382 Seiten, kart., zahlr. z.T. farb. Abb., 32,80 €, ISBN 978-3-8376-1683-5

ALEJANDRO PERDOMO DANIELS
Die Verwandlung der Dinge
Zur Ästhetik der Aneignung in der New Yorker Kunstszene Mitte des 20. Jahrhunderts
2011, 314 Seiten, kart., zahlr. Abb., 34,80 €, ISBN 978-3-8376-1915-7

EVA REIFERT
Die »Night Sky«-Gemälde von Vija Celmins
Malerei zwischen Repräsentationskritik und Sichtbarkeitsereignis
2011, 258 Seiten, kart., zahlr. z.T. farb. Abb., 32,80 €, ISBN 978-3-8376-1907-2

ASTRIT SCHMIDT-BURKHARDT
Die Kunst der Diagrammatik
Perspektiven eines neuen bildwissenschaftlichen Paradigmas
August 2012, ca. 190 Seiten, kart., zahlr. Abb., ca. 24,80 €, ISBN 978-3-8376-1887-7

Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten finden Sie unter www.transcript-verlag.de

Zeitschrift für Kulturwissenschaften

Zeitschrift für
Kulturwissenschaften

1/2012

Dorothee Kimmich,
Schamma Schahadat (Hg.)

Essen



[transcript]

Dorothee Kimmich,
Schamma Schahadat (Hg.)

Essen

Zeitschrift für
Kulturwissenschaften,
Heft 1/2012

Mai 2012, 202 Seiten,
kart., 8,50 €,
ISBN 978-3-8376-2023-8

■ Der Befund zu aktuellen Konzepten kulturwissenschaftlicher Analyse und Synthese ist ambivalent. Die **Zeitschrift für Kulturwissenschaften** bietet eine Plattform für Diskussion und Kontroverse über »Kultur« und die Kulturwissenschaften – die Gegenwart braucht mehr denn je reflektierte Kultur sowie historisch situiertes und sozial verantwortetes Wissen. Aus den Einzelwissenschaften heraus wird mit interdisziplinären Forschungsansätzen diskutiert. Insbesondere jüngere Wissenschaftler und Wissenschaftlerinnen kommen dabei zu Wort.

Lust auf mehr?

Die **Zeitschrift für Kulturwissenschaften** erscheint zweimal jährlich in Themenheften. Bisher liegen 11 Ausgaben vor.

Die **Zeitschrift für Kulturwissenschaften** kann auch im Abonnement für den Preis von 8,50 € je Ausgabe bezogen werden.

Bestellung per E-Mail unter: bestellung.zfk@transcript-verlag.de

www.transcript-verlag.de

