

Markus Tillmann  
Populäre Musik und Pop-Literatur

**Lette**

**Markus Tillmann** (Dr. phil.) ist als Lehrbeauftragter an der Ruhr-Universität Bochum tätig. Seine Forschungsschwerpunkte sind deutschsprachige Gegenwartsliteratur, Diskurstheorie und Intermedialität.

MARKUS TILLMANN

# **Populäre Musik und Pop-Literatur**

**Zur Intermedialität literarischer**

**und musikalischer Produktionsästhetik**

**in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur**

**[transcript]**

Die vorliegende Untersuchung wurde im Sommer 2011 vom Fachbereich Germanistik der Ruhr-Universität Bochum als Dissertation angenommen. Für diese Veröffentlichung wurde das Manuskript leicht überarbeitet und erweitert.

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

### **© 2013 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Frank Bauer, »Opel Bastards« (2003),  
Galerie Voss (Düsseldorf)

Lektorat & Satz: Dr. Ulrich Schröder, Hermann Schregel

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-1999-7

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:  
[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)