

Julia Moldovan  
Lazarus, Latenz und die ›Larve der Erinnerung‹

## Lettre

*Meinem Bruder*

**Julia Moldovan** (Dr. phil.) arbeitet am Theater Freiburg. Sie war Postdoc an der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf, wo sie auch promoviert. Ihr Magisterstudium der italienischen, rumänischen und neueren deutschen Literatur absolvierte sie in Freiburg, München, Bologna und Cluj-Napoca.

Julia Moldovan

## Lazarus, Latenz und die ›Larve der Erinnerung‹

Krieg und Umbruch in der italienischen Literatur des Novecento

[transcript]

## **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dnb.de/> abrufbar.

© 2024 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Jan Gerbach, Bielefeld

Umschlagabbildung: J. Zettler

Lektorat: Adrian Moldovan und Gero Faßbeck

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

<https://doi.org/10.14361/9783839468098>

Print-ISBN: 978-3-8376-6809-4

PDF-ISBN: 978-3-8394-6809-8

Buchreihen-ISSN: 2703-013X

Buchreihen-eISSN: 2703-0148

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

*»Distruggere l'uomo è difficile, quasi quanto crearlo [...]«*

*(Primo Levi: Se questo è un uomo)*

