

Inhalt	Vorwort	8
<i>Georges Didi-Huberman</i>		
Das Öffnen der Lager und das Schließen der Augen		11
<i>Roberto Nigro</i>		
Das Lager als Paradigma der Moderne?		
Bemerkungen über die moderne biopolitische Regierung		46
<i>Katherina Zákravský</i>		
Enthüllungen. Zur Kritik des „nackten Lebens“		59
<i>Maria Muhle</i>		
Bio-Politik versus Lagerparadigma.		
Eine Diskussion anhand des Lebensbegriffs		
bei Agamben und Foucault		78
<i>Gerald Hartung</i>		
Das Lager als Matrix der Moderne?		
Kritische Reflexionen zum biopolitischen Paradigma		96
<i>Wolfgang Pircher</i>		
Lager und Belagerung.		
Zur Geschichte des Ausnahmezustandes		110
<i>Friedrich Balke</i>		
„Zaun des Gesetzes“ und „eisernes Band“.		
Zur politischen Topologie bei Hannah Arendt		133
<i>Ralf Rother</i>		
Lager in Demokratien		144
<i>Ludger Schwarte</i>		
Auszug aus dem Lager		162
<i>Franziska Thun-Hohenstein</i>		
Auszug aus der „Lagerzivilisation“.		
Russische Lagerliteratur im europäischen Kontext		180

<i>Ralph Gabriel</i> Nationalsozialistische Biopolitik und die Architektur der Konzentrationslager	201
<i>Axel Doßmann, Jan Wenzel, Kai Wenzel</i> Barackenlager. Zur Nutzung einer Architektur der Moderne	220
<i>Elissa Mailänder Koslov</i> Alles Theater? Decodierung einer Hinrichtung im Frauenlager von Majdanek	246
<i>Christa Kamleithner</i> (Neue) Gemeinschaften. Muster biopolitischer Raumordnung	268
<i>Gerhard Vinken</i> Sonderzone Heimat. Altstadt im modernen Städtebau	285
<i>Harun Farocki</i> Die Bilder sollen gegen sich selbst aussagen	295
Anhang	
Zu den Autoren	312
Abbildungsnachweis	316

DIE ERMITT



NG

Lageplan des Konzentrationslagers Auschwitz Stammlager 1943



1-28 Wohnblocks

- A Wohnhaus des Lagerkommandanten
- B Hauptwache
- C Kommandanturgebäude
- D SS-Lazarett
- E Politische Abteilung
- F Blockführerstube
- G Lagerküche
- H Vernehmungsbaracke
- I Aufnahmegebäude (im Bau)
- J Warenlager der den Ermordeten geraubten Sachen
- K Theatergebäude



RICHTER

ANKLÄGER