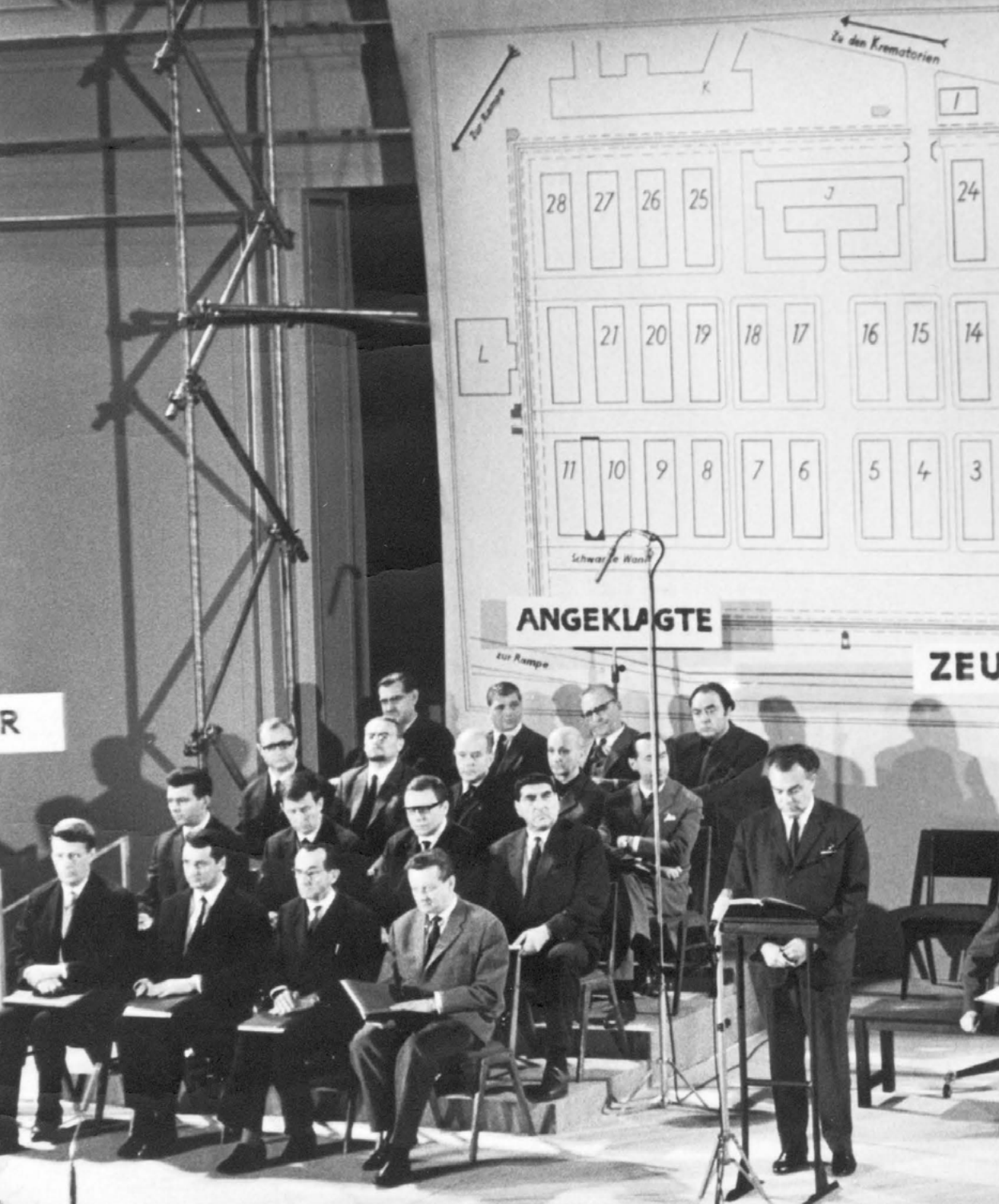


Vorwort	8
<i>Georges Didi-Huberman</i>	
Das Öffnen der Lager und das Schließen der Augen	11
<i>Roberto Nigro</i>	
Das Lager als Paradigma der Moderne?	
Bemerkungen über die moderne biopolitische Regierung	46
<i>Katherina Zakravsky</i>	
Enthüllungen. Zur Kritik des „nackten Lebens“	59
<i>Maria Muhle</i>	
Bio-Politik versus Lagerparadigma. Eine Diskussion anhand des Lebensbegriffs bei Agamben und Foucault	78
<i>Gerald Hartung</i>	
Das Lager als Matrix der Moderne?	
Kritische Reflexionen zum biopolitischen Paradigma	96
<i>Wolfgang Pircher</i>	
Lager und Belagerung. Zur Geschichte des Ausnahmezustandes	110
<i>Friedrich Balke</i>	
„Zaun des Gesetzes“ und „eisernes Band“. Zur politischen Topologie bei Hannah Arendt	133
<i>Ralf Rother</i>	
Lager in Demokratien	144
<i>Ludger Schwarte</i>	
Auszug aus dem Lager	162
<i>Franziska Thun-Hohenstein</i>	
Auszug aus der „Lagerzivilisation“. Russische Lagerliteratur im europäischen Kontext	180

<i>Ralph Gabriel</i>	
Nationalsozialistische Biopolitik und die Architektur der Konzentrationslager	201
<i>Axel Doßmann, Jan Wenzel, Kai Wenzel</i>	
Barackenlager. Zur Nutzung einer Architektur der Moderne	220
<i>Elissa Mailänder Koslov</i>	
Alles Theater? Decodierung einer Hinrichtung im Frauenlager von Majdanek	246
<i>Christa Kamleithner</i>	
(Neue) Gemeinschaften. Muster biopolitischer Raumordnung	268
<i>Gerhard Vinken</i>	
Sonderzone Heimat. Altstadt im modernen Städtebau	285
<i>Harun Farocki</i>	
Die Bilder sollen gegen sich selbst aussagen	295
Anhang	
Zu den Autoren	312
Abbildungsnachweis	316

DIE ERMITTLU



NG

Lageplan des Konzentrationslagers Auschwitz Stammlager 1943



1-28 Wohnblocks

A Wohnhaus des Lagerkommandanten

B Hauptwache

C Kommandanturgebäude

E SS-Lazarett

H Vernehmungs-
baracke

F-G Politische Abteilung

I Blockführerstube

J Lagerküche

K Aufnahmegebäude (im Bau)

L Warenlager der den Ermordeten
geraubten Sachen Theatergebäude

RICHTER

ANKLÄGER

