

AutorInnen

Constanze Eckert

Künstlerin und Kunstvermittlerin, MA am Institut für Kunst im Kontext, UdK Berlin. Mitbegründerin von arttransponder e.V. Berlin. Seit vielen Jahren in unterschiedlichen Funktionen an den Rändern von Kunst- und Bildungssystem verortet, u.a. auch als Dozentin in Kunstschulen. Begleitforschung für „Schnittstelle Kunst – Vermittlung“.

Sabine Fett

Dr., Kunsthistorikerin. Seit 2001 Geschäftsführerin des Landesverbandes der Kunstschulen Niedersachsen e.V. Konzeption und Leitung des Modellprojektes „Schnittstelle Kunst – Vermittlung. Zeitgenössische Arbeit in Kunstschulen“ (2005-2006). Ausstellungs- und Publikationstätigkeit zu zeitgenössischen Positionen der Kunst und des Kunsthandwerks. Veröffentlichungen zu Kunstschulen und ihrem Arbeitskontext.

Carmen Mörsch

Juniorprofessorin am Kulturwissenschaftlichen Institut KUNST – TEXTIL – MEDIEN der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg. Begleitforschung u.a. für Modellprojekte des Bundesministeriums für Bildung und Forschung (2003-2005) und des Landesverbandes der Kunstschulen Niedersachsen (2005-2007). 2006-2007 wissenschaftliche Begleitung und konzeptuelle Beratung der Vermittlung auf der documenta 12. www.kunstkooperationen.de.

Kunstschule miraculum, Aurich

Familie Musolf

Mutter Heike, Vater Rüdiger mit den Kindern Luise, Konstantin, Clemens und Friedrich waren 2006 als DauerbesucherInnen maßgeblich am Gelingen des Projektes „wasserwerken“ beteiligt.

Familie Peineman & Freunde

Heike und Martin Peineman mit den Söhnen Marc und Jan, Martina Meyer mit Sohn Thilko, Horst Schneider mit Sohn Eric und Ole Veith aus der Klasse von Marc haben das Projekt „Das Werk ruft“ 2005 maßgeblich mitgestaltet.

Benjamin Pfeiffer

Student der sozialen Arbeit. 2003 über das FSJ-Kultur in die Kunstschule gekommen. Freier Mitarbeiter und Projekt-Mitgestalter mit dem Schwerpunkt Medienkompetenzvermittlung.

Nina Pohovski

Seit 2005 im Team als Kunst- und Theaterpädagogin, Clownin, Konzeptentwicklerin, stellvertretende Leiterin der Kunstschule. Verantwortlich für die Verbindung zu Kindergarten, Schule und MultiplikatorInnen.

Ramona Seeberger

Seit 1992 als Kostümbildnerin und Maskenbauerin im Team, leidenschaftliche Sammlerin, Mitdenkerin und zuständig für alles Handwerkliche in Kunstschule & MachMitMuseum.

Rainer Strauß

Seit 1986 Leiter der Kunstschule, Kunstpädagoge & Grafiker, Planer, Projektentwickler, Konzeptschreiber, Gesamtverwalter und Ausstellungsgestalter mit Hang zur Perfektion.

Thorsten Streichardt

Künstler. Lebt in Berlin und arbeitet mit unterschiedlichen Medien wie Zeichnung, Installation, Video und Performance zwischen Staub und Büro zu Vorstellungen von Natur, Wachstum, Konstruktion und Kontrolle. Seit 2001 Mitglied des Vereins Ressource: Kunst e.V., Projekte im Zwischenraum von Kunst und Bildung.

Sonja Wegner

Künstlerin, seit 2004 freie Mitarbeiterin in der Kunstschule. Als Malerin ohne Scheu vor großen Wänden in Projekten und Kursen.

Kunstschule KunstWerk, Hannover

Anja Busse

Studium Innenarchitektur, Aufbaustudium Kunst-Therapie, HfbK Dresden. Sozialpsychiatrische Zusatzausbildung für Kinder- und Jugendlichenberatung, INITA Hannover. Freie Mitarbeiterin der Kunstschule KunstWerk.

Kerstin Hallmann

Dipl.-Päd., 2004-2005 Kunstpädagogin in der Kunstschule KunstWerk; Konzeptentwicklung zeitr@um. Seit Oktober 2005 wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Integrative Studien, Universität Lüneburg.

Elke Lückener

Studium der Kulturpädagogik an der Universität Hildesheim, FB Kulturwissenschaft und ästhetische Praxis. Seit 2003 freie Mitarbeiterin der Kunstschule KunstWerk.

Katrin Mohr

Studium der Kulturpädagogik an der Universität Hildesheim. Mitarbeiterin der Kunstschule KunstWerk, Entwicklung des Konzeptes „Kunstschule im Kindergarten“, Planung und Durchführung von Projekten und Fortbildungen in Kindertagesstätten.

Britta Schiebenhöfer

Studium Grafik-Design und Kulturpädagogik, freiberufliche Tätigkeit als Grafikdesignerin. 1987 Gründung, Leitung und kontinuierlicher Auf- und Ausbau der Kunstschule KunstWerk.

Detlef Uhte

Studium Philosophie und Deutsche Literaturwissenschaft, IT-Trainer und Multimedia-Entwickler. Trainer im Bereich der Politischen Bildung. Freier Mitarbeiter der Kunstschule KunstWerk im Bereich digitale Medien.

Kunstschule Lingen**Malte Ewert**

Kunstpädagoge und freischaffender Künstler, geboren 1934. Studium an der Hochschule der Künste, Berlin. Seit 1988 Dozent an der Kunstschule Lingen.

Christel Grunewaldt-Rohde

Leiterin der Kunstschule Lingen, geboren 1946. Studium Sozialpädagogik, Schwerpunkt Erwachsenenbildung und außerschulische Kinder- und Jugendarbeit, Braunschweig. Berufsbegleitendes Studium Kulturmanagement, Fernuniversität Hagen. Seit 1979 Dozentin, seit 1995 Leiterin der Kunstschule Lingen.

Margret Hemme

Chemielaborantin, freischaffende Künstlerin, geboren 1945. Studium an der Universität Osnabrück, Schwerpunkt Bildhauerei und Zeichnung, Kunstgeschichte und Philosophie. Seit 2001 Dozentin an der Kunstschule Lingen.

Martina Niemann

Projektleiterin Plattform IV. Kunstpädagogin, geboren 1956. Studium Sonderschulpädagogik und Kunstpädagogik in Frankfurt. Seit 2001 Dozentin an der Kunstschule Lingen.

Ina Schlüter-Zech

Freischaffende Künstlerin, geboren 1961. Studium Fine-Art, gemischte Medien an der Akademie Enschede. Seit 2001 Dozentin an der Kunstschule Lingen.

Eric Wagner

Projektleiter Plattform V. Sozialpädagoge, Performer, geboren 1971. Studium an der Hochschule Neubrandenburg. Seit 2003 Gastdozent an der Kunstschule Lingen.

Kunstschule IKARUS, Lüneburg

Miriam Drebold

Studium Lehramt Grund-, Haupt- und Realschule an der Universität Lüneburg. Seit 2005 Kunstvermittlungsprojekte mit dem Schwerpunkt „Der ästhetisch-künstlerische Gebrauch von Film“. Seit 2007 Mitglied des „Kunstpädagogischen Salons“ in Hamburg.

Christina Harms

Studium Lehramt Grund-, Haupt- und Realschule an der Universität Lüneburg. Seit 2005 Kunstvermittlungsprojekte mit dem Schwerpunkt „Der ästhetisch-künstlerische Gebrauch von Film“. Seit 2007 Mitglied des „Kunstpädagogischen Salons“ in Hamburg.

Hilke Kohfahl

Oberstudienrätin und Fachobfrau Kunst am Gymnasium Oedeme in Lüneburg.

Anne Linhsen

Lehrerin für Bildende Kunst und Biologie an der Christianischule, Lüneburg. Seit 1999 Dozentin und Vorstand der Kunstschule IKARUS. Künstlerische Tätigkeit im Bereich Bildhauerei und Druckgrafik.

Ulrich Mädge

Hauptamtlicher Oberbürgermeister der Stadt Lüneburg.

Bill Masuch

Künstlerin. Ausstellungen im In- und Ausland. Seit 1999 Kunstvermittlungsprojekte. 2001-2002 Kunstcoop®, NGBK, Berlin. Lehrbeauftragte an der Universität Lüneburg.

Gunnar Peppler

Seit 1997 freischaffender Künstler und an Kunstschulen aktiv, zahlreiche Ausstellungen und Projekte, 04/05 Lehrauftrag an der Universität Lüneburg. Homepage: www.gpep.de.

Margaretha Stumpenhusen

Kunstwissenschaftlerin, Lehramtsstudium Mathematik und Kunst für Haupt-

und Realschule. Künstlerisch und lehrend tätig seit 1978. Seit 1997 Lehrtätigkeit in der Kunstschule IKARUS, seit 2004 Leitung. Drei Kinder.

Musik- und Kunstschule Osnabrück

Manfred Blieffert

Künstler. Dozent der Musik- und Kunstschule der Stadt Osnabrück seit 1986, seit 2000 als stellvertretender Leiter. Betreuung zahlreicher Druckprojekte sowie Aktionen im Stadtraum; Geschichtswerkstätten in Osnabrück u.a. Ausgrabungen am Zwangsarbeitslager Augustaschacht. Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland. Verheiratet mit der Künstlerin Renate Hansen, drei gemeinsame Töchter.

Renate Hansen

Künstlerin. Seit 1987 Lehrtätigkeit an der Musik- und Kunstschule der Stadt Osnabrück; 2003/04 Lehrtätigkeit an der kath. Fachhochschule Osnabrück. Ausstellungen im In- und Ausland mit Lichtprojektionen, Rauminstallationen, Malerei, Grafik. Verheiratet mit dem Künstler Manfred Blieffert, drei gemeinsame Töchter.

Monika Witte

Künstlerin. Seit 2001 Dozentin an der Musik- und Kunstschule der Stadt Osnabrück, mit den Schwerpunkten der Entwicklung von Bühnenbildern an Schulen sowie von Medienprojekten in Zusammenarbeit mit dem EMAF. Kunstprojekte mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen. www.monikawitte.de.

Kunst- und Kreativschule, Springe

Dipl. Ing. Werner Alder

Architekt, ist freiberuflich tätig und engagiertes Mitglied des Vereins „Kunst im Bahnhof“.

Ute Ketelhake

Diplom Textildesignerin, seit 15 Jahren selbständig als Kollektionsberaterin der Textilindustrie. Eine Tochter. Seit 2002 ehrenamtliche 1. Vorsitzende des Vereins „Kunst im Bahnhof“. Konzeption und Durchführung des Projektes „Kinder gestalten ihre Stadt“.

Cornelia León-Villagrá

Maskenbildnerin. Freiberuflich tätig z.B. für das Niedersächsische Staatstheater, den NDR, das Stadttheater Hildesheim. Seit 1988 Dozentin in der kulturellen Bildung. 3 Kinder. 1999-2007 ehrenamtliche Leitung der Kunst- und Kreativschule. Kurs- und Projektleiterin. Konzeption und Durchführung des Projektes „Kinder gestalten ihre Stadt“.

Marisel Tarela

1968 in La Plata, Argentinien geboren. 1987-1992 Studium der Bildenden Kunst an der Universität in La Plata, Diplom. 1996-2001 Studium der Bildenden Kunst, FB Plastik, an der HfK Bremen, 2002 Meisterschülerin von Fritz Vehring. Seit 2002 freie Künstlerin in Hannover und bis 2005 Dozentin in der Kunst- und Kreativschule. Durchführung des Projektes „Kinder gestalten ihre Stadt“ in 2005. Lebt seit 2005 wieder in La Plata.

Laura van Joolen

Dipl. Kulturwissenschaftlerin, z.Z. Leitung von verschiedenen kulturpädagogischen Projekten, u.a. Lehrauftrag in der evangelischen Berufsfachschule Birkenhof. Vorsitzende des Kulturvereins „CreativKunstConnection“. Freie Mitarbeiterin in der Kunst- und Kreativschule.

Kunstschule Stuhr (KuSS)

Ute Duwensee

Dipl. Kunsttherapeutin/-pädagogin, Kunstvermittlerin. Seit 1998 freiberuflich tätig, seit 2000 freie Mitarbeiterin in der Kunstschule Stuhr. Seit 2004 Masterstudiengang: Kunst- und Kulturvermittlung, Universität Bremen. 2006 „Meine Sache. Bremens Gegenwart“, Ausstellungsprojekt im Focke Museum, Bremen.

Sylvia Christina Händel

Bildende Künstlerin, Dipl. Kunsttherapeutin/-pädagogin. Künstlerische Arbeiten im Bereich Papierfaltungen. Neben der Arbeit im Atelier auch in Firmen, Institutionen und auf öffentlichen Plätzen. www.ichbinwirklich.net.

Barbara Kleinitz

Schauspielerin, Regisseurin, Projektleiterin. Mitbegründerin KLECKS Theater, Hamburg und MOKS Theater, Bremen. Leiterin diverser Frauentheaterprojekte. 2005/06 KiK, Künstler in der Kulturarbeit (EU-Projekt).

Anne Roecken-Strobach

Dipl. Kulturpädagogin, seit 1993 Leiterin/Geschäftsführerin der KuSS Kunstschule Stuhr. Seit 2003 wieder künstlerisch tätig.