

# Inhalt

Jean-Baptiste Joly und Julia Warmers Künstler und Wissenschaftler als reflexive Praktiker – Ein Vorwort .....	ix
---	----

Martin Tröndle Zum Unterfangen einer ästhetischen Wissenschaft – Eine Einleitung .....	xv
--	----

## Die Organisation anderer Wissenspraktiken

Wolfgang Krohn Künstlerische und wissenschaftliche Forschung in transdisziplinären Projekten .....	001
--	-----

Karen van den Berg, Sibylle Omlin und Martin Tröndle Das Kuratieren von Kunst und Forschung zur Kunstforschung .....	021
---	-----

Heike Klussmann und Thorsten Klooster BlingCrete: Materialentwicklung als transdisziplinärer Forschungsprozess .....	049
--	-----

## Klassisch kritisch

Henk Borgdorff Künstlerische Forschung und akademische Forschung .....	069
---	-----

Hannes Rickli Kunst und Forschen. Arbeit am Partikularen .....	091
---	-----

Elke Bippus Modellierungen ästhetischer Wissensproduktion in Laboratorien der Kunst .....	107
---	-----

Mari Brellochs IRRTUMsFORSCHUNG – Sprechen Sie mit uns, sonst sprechen wir mit Ihnen! .....	127
---	-----

Julian Klein im Gespräch mit Martin Tröndle Wie kann Forschung künstlerisch sein? .....	139
--	-----

## 2 x scheitern

# Die Kunst der Theorieproduktion / eine Theorie der Kunstproduktion

Maren Lehmann

Grau | Grün – Die Kunst der Theorie ..... 151

Martin Tröndle

Methods of Artistic Research –

Kunsthochschule im Spiegel künstlerischer Arbeitsprozesse ..... 169

## Entwurf – Technik – Diagrammatik

Claudia Mareis

Methodische Imagination –

Kreativitätstechniken, Geschichte und künstlerische Forschung ..... 203

Adelheid Mers

Transfer-Diskurse

Zu Künstlerpositionen, Kreativindustrien, Kreativität, Innovation, Ästhetik und Diagrammatik .... 243

Simon Grand

*Design Fiction*: Theorie als Praxis des Möglichen ..... 267

Ursula Bertram

Künstlerisches Denken und Handeln ..... 293

## Körperlichkeit des Denkens

Gernot Böhme

Ästhetik als Wissenschaft sinnlicher Erfahrung ..... 319

Lydia Schulze Heuling

Mit Kopf und Körper –

Zu einer möglichen Leiblichkeit in der klassischen Mechanik ..... 333

Jens Badura

Philosophie als Performance ..... 345

Hagen Betzwieser

Post Artistic Research ..... 357

Biografien ..... 359

Dank ..... 367



