

Autor/en/innen und Herausgeber/in

Aldenhoff, Christian, Wissenschaftlicher Mitarbeiter am DFG-Graduiertenkolleg 1681/2 »Privatheit und Digitalisierung« an der Universität Passau im Fachbereich Rechtswissenschaften. Forschungsschwerpunkte: Rechtsphilosophie, Verfassungsrecht, Privatheits- und Datenschutzrecht, Lauterkeitsrecht, politische Philosophie.

Bäcker, Matthias, Prof. Dr., LL.M., Universitätsprofessor, Johannes Gutenberg-Universität Mainz, Fachbereich 03 (Rechts- und Wirtschaftswissenschaften). Forschungsschwerpunkte: Datenschutzrecht, Recht der öffentlichen Sicherheit, Grundrechtsschutz in Deutschland und Europa. Aktuelle Publikationen: Bäcker, Matthias 2018: *Bundesstaatliche und organisationsverfassungsrechtliche Grundlagen der Polizeiarbeit*. In: Lisken H./Denninger E. (Hg.): *Handbuch des Polizeirechts*. München 6. Aufl.; Bäcker, Matthias 2018: Kommentierung von Art. 12-15 und Art. 23 DS-GVO. In: Kühling, Jürgen/Buchner, Benedikt: *DS-GVO, BDSG. Datenschutz-Grundverordnung. Bundesdatenschutzgesetz. Kommentar*. München 2. Aufl.; Bäcker, Matthias 2018: *Weitere Zentralisierung der Terrorismusbekämpfung?* In: *Zeitschrift für das Gesamte Sicherheitsrecht (GSZ)*. 2018, S. 213-219; Bäcker, Matthias 2018: *Zur Reform der Eingriffstatbestände im Nachrichtendienstrecht*. In: Dietrich, Jan-Hendrik u.a. (Hg.): *Nachrichtendienste im demokratischen Rechtsstaat*. Tübingen, S. 137-151; Bäcker, Matthias 2018: *Big Data und Sicherheitsrecht*. In: Hoffmann-Riem (Hg.): *Big Data – Regulative Herausforderungen*. Baden-Baden, S. 167-172.

Edeler, Lukas, Wissenschaftlicher Mitarbeiter am DFG-Graduiertenkolleg 1681/2 »Privatheit und Digitalisierung« an der Universität Passau im Fachbereich Neuere und Neueste Geschichte. Forschungsschwerpunkte: Alltags- und Gesellschaftsgeschichte der späten DDR, Oral History, Historisierung von Historiografie.

Eichenhofer, Johannes, Dr., Wissenschaftlicher Mitarbeiter und Habilitand an der Universität Bielefeld, Fakultät für Rechtswissenschaft, sowie in dem von der VW-Stiftung geförderten interdisziplinären Drittmittelprojekt »Strukturwandel des Privaten«. Forschungsschwerpunkte: Grund- und Menschenrechtsschutz, Privatheits- und Datenschutzrecht, Migrations- und Integrationsrecht. Aktuelle Publikationen: Eichenhofer, Johannes: *Rechtswissenschaftliche Perspektiven auf Privatheit*. In: Behrendt, Hauke u.a. (Hg.): *Privatsphäre 4.0. Eine Neuverortung des Privaten im Zeitalter der Digitalisierung* (im Erscheinen); Eichenhofer, Johannes 2016: *Privatheit im Internet als Vertrauensschutz. Eine Neukonstruktion der Europäischen Grundrechte auf Privatleben und Datenschutz*. In: *Der Staat*. 55.1., 2016, S. 41-67.

Fassio, Marcella, Doktorandin am Institut für Germanistik und assoziierte Promovendin am DFG-Graduiertenkolleg »Selbst-Bildungen. Praktiken der Subjektivierung« der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg im Fachbereich Neuere deutsche Literaturwissenschaft. Forschungsschwerpunkte: Gegenwartsliteratur, Konzepte und Theorien der Autorschaft, Autobiografie- und Autofiktionstheorie, Subjekttheorie, Praktiken des Schreibens, Krankheit und Literatur. Aktuelle Publikationen: Fassio, Marcella 2018: *Stile und Praktiken des Autopoietischen in literarischen Weblogs – Digitales »Sich-Selbst-Schreiben« bei Alban Nikolai Herbst, Joachim Lottmann und Aléa Torik*. In: *Orbis Litterarum*. 2018. URL: <https://doi.org/10.1111/oli.12210>.

Golla, Sebastian J., Dr., Wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz, Fachbereich 03 (Rechtswissenschaften). Forschungsschwerpunkte: Sicherheitsrecht, Datenschutzrecht, Strafrecht. Aktuelle Publikationen abrufbar unter: www.sjgolla.de.

Harju, Bärbel, Dr., Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Amerika-Institut der LMU München. Forschungsschwerpunkte: Amerikanische Kulturgeschichte des 20. und 21. Jahrhunderts, insbesondere Populärkultur, Protestkulturen, Privatheit und Vigilanz. Aktuelle Publikationen: Harju, Bärbel 2019: *The right to be let alone. Privacy and publicity in late nineteenth century America*. In: Brendecke, Arndt/Molino, Paola (Hg.): *The History and Cultures of Vigilance. Special issue of Storia della storiografia*. Pisa/Rom, S. 833-844.

Helm, Paula, Dr., Wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Goethe-Universität Frankfurt, Fakultät für Gesellschaftswissenschaften, sowie in dem von der VW-Stiftung geförderten interdisziplinären Drittmittelprojekt »Strukturwandel des Privaten«. Forschungsschwerpunkte: Sucht und Suchttherapie, Ethnographische Methoden, Soziale Netzwerke, Digital Literacy, Privatheit, Human-Technology-Relations. Aktuelle Publikationen: Helm, Paula/Seubert, Sandra: *Normative*

Paradoxien der Privatheit in Zeiten von Big Data. Eine sozialkritische Perspektive auf eine digitale »Krise« der Privatheit. In: Borucki, Isabelle/Schünemann, Wolf (Hg.): *Internet und Staat. Zur Komplexität eines Beziehungsgeflechts* (im Erscheinen); Helm, Paula 2019: *Sobriety versus abstinence. How 12-Stepper negotiate recovery across groups.* In: *Addiction Research & Theory.* 2019. URL: <https://doi.org/10.1080/16066359.2018.1530348>; Helm, Paula 2018: *Treating sensitive topics online. A privacy dilemma.* In: *Ethics and Information Technology.* 20.4., 2018, S. 303-313.

Hennig, Martin, Dr., Postdoc am DFG-Graduiertenkolleg 1681/2 »Privatheit und Digitalisierung« an der Universität Passau im Fachbereich Medienkulturwissenschaft. Forschungsschwerpunkte: Kulturwissenschaftliche Medialitätsforschung, Digitale Kulturen, Game Studies, Medien- und Kultursemiotik, Raum- und Subjekttheorie. Aktuelle Publikationen: Hennig, Martin/Piegsa, Miriam 2018: *The Representation of Dataveillance in Visual Media. Subjectification and Spatialization of Digital Surveillance Practices.* In: *On_Culture. The Open Journal für the Study of Culture.* 6., 2018. URL: <https://www.on-culture.org/journal/issue-6/hennig-piegsa-dataveillance/>; Hennig, Martin 2018: *Von Kreisen und Nullen, Massen und Medien, Mythen und Geistern: Kulturelle Bedeutungsverhandlungen digitaler sozialer Netzwerke.* In: Burk, Steffen/Klepikova, Tatiana/Piegsa, Miriam (Hg.): *Privates Erzählen.* Frankfurt a.M., S. 241-262.

Heurich, Benjamin, Ehemaliges Mitglied des DFG-Graduiertenkollegs 1681/2 »Privatheit und Digitalisierung« an der Universität Passau. Forschungsschwerpunkte: Allgemeine Sozialtheorie, Bildungswissenschaften, Sozial- und Medienphilosophie. Jüngste Publikation: Heurich, Benjamin 2018: *Privatheitsschutz als Gemeinwohl – Vertrauen und Sicherheit in digitalen Gemeinschaften.* In: Burk, Steffen u.a. (Hg.): *Privatheit in der digitalen Gesellschaft. Internetrecht und Digitale Gesellschaft.* Berlin, S. 49-73.

Hill, Amy Lynne, Doktorandin in German, Russian, and East European Studies und Comparative Media Analysis and Practice an der Vanderbilt University, Nashville. Forschungsschwerpunkte: Feministische Kriminalliteratur, Lustmord und Sexualwissenschaft, Geschlechterforschung und soziale Netzwerke.

Hofmann, Henning, Dr., Syndikusrechtsanwalt und Justiziar der SV Werder Bremen GmbH & Co KGaA. Arbeitsschwerpunkte: Arbeitsrecht, Datenschutzrecht und Sportrecht. Aktuelle Publikationen abrufbar unter: <https://www.linkedin.com/in/dr-henning-hofmann-525339170/>.

Jennessen, Dennis, Doktorand am Lehrstuhl für Bürgerliches Recht, Informations- und Datenrecht an der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn und Wissenschaftlicher Mitarbeiter bei Osborne Clarke im Bereich IT-Vertragsrecht, Urheberrecht, E-Commerce und Datenschutz. Forschungsschwerpunkte: Wandel der Einwilligung vom Rechtfertigungsgrund zum Kommerzialisierungsinstrument, Kommerzialisierung von Persönlichkeitsrechten, Widerrufbarkeit der Einwilligung im Bildnis- und Datenschutz.

Kelsch, Jakob, Wissenschaftlicher Mitarbeiter am DFG-Graduiertenkolleg 1681/2 »Privatheit und Digitalisierung« an der Universität Passau, Doktorand an der Professur für Neuere Deutsche Literaturwissenschaft/Mediensemiotik. Forschungsschwerpunkte: Text- und Kultursemiotik, Neuere Deutsche Literatur, TV-/Online-Sitcoms und -Serien, Darstellung von Familie in Serien.

Kuhn, Axel, PD Dr. phil., Privatdozent am Institut für Buchwissenschaft der FAU Erlangen-Nürnberg. Forschungsschwerpunkte: Medientheorie, Mediengesellschaft und Lesekultur, Digitale Transformationen des Lesens, Digitales Publizieren. Aktuelle Publikationen: Kuhn, Axel 2018: *Zeitschriften und Medienunterhaltung – Zur Evolution von Medien und Gesellschaft in systemfunktionaler Perspektive*. Wiesbaden; Kuhn, Axel/Hagenhoff, Svenja 2017: *Kommunikative statt objektzentrierte Gestaltung: Zur Notwendigkeit veränderter Lesekonzepte und Leseforschung für digitale Lesemedien*. In: Böck, Sebastian u.a. (Hg.): *Lesen X.o. Rezeptionsprozesse in der digitalen Gegenwart*. Göttingen, S. 27-45.

Mause, Karsten, Prof. Dr., Juniorprofessor für Politische Ökonomie am Institut für Politikwissenschaft der Universität Münster. Forschungsschwerpunkte: Politische Ökonomie, Politikfeldanalyse (insb. Wirtschafts-, Finanz- und Bildungspolitik), Governance-/Staatstätigkeitsforschung. Aktuelle Publikationen: Mause, Karsten 2018: *Ökonomie und Staat*. In: Voigt, Rüdiger (Hg.): *Handbuch Staat*. Wiesbaden, S. 211-221; Mause, Karsten u.a. (Hg.): *Politik und Wirtschaft: Ein integratives Kompendium*. Berlin/Heidelberg.

Raabe, Lea, Wissenschaftliche Mitarbeiterin am DFG-Graduiertenkolleg 1681/2 »Privatheit und Digitalisierung« an der Universität Passau im Fachbereich Politikwissenschaft. Forschungsschwerpunkte: Digitalisierung, Diskursanalyse, Politische Kommunikation und Online-Populismus. Aktuelle Publikation: Raabe, Lea 2018: *Diskursstrategien in Online-Teilöffentlichkeiten am Beispiel der Jungen Alternative für Deutschland*. In: Oswald, Michael/Johann, Michael (Hg.): *Strategische Politische Kommunikation im digitalen Wandel. Interdisziplinäre Perspektiven auf ein dynamisches Forschungsfeld*. Wiesbaden, S. 165-185.

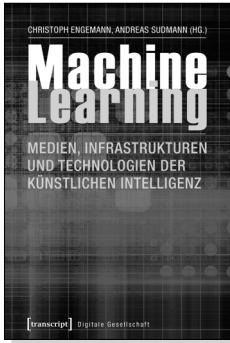
Rebane, Gala, Dr., Juniorprofessorin für Interkulturelle Kompetenz an der Technischen Universität Chemnitz im Fachbereich Interkulturelle Kommunikation und Kompetenz. Forschungsschwerpunkte: digitale Praktiken, transnationale Kulturbeziehungen, Bikulturalität, Literatur- und Kulturgeschichte. Aktuelle Publikationen (Auswahl): Rebane, Gala 2018: »A parlour of one's own«? *The YouTube room tour genre*. In: *Continuum. Journal of Media & Cultural Studies*. 33., 2019, S. 51-64; Rebane, Gala 2018: *Digitale Praktiken und Identitätsarbeit bikultureller Postadoleszenten*. In: Rebane, Gala (Hg.): *Identität und kulturelle Praktiken im digitalen Zeitalter*. Würzburg, S. 107-128.

Sobala, Felix, Wissenschaftlicher Mitarbeiter am DFG-Graduiertenkolleg 1681/2 »Privatheit und Digitalisierung« an der Universität Passau im Fachbereich Rechtswissenschaften. Forschungsschwerpunkte: Privatheits- und Datenschutzrecht.

Specht-Riemenschneider, Louisa, Prof. Dr., Inhaberin des Lehrstuhls für Bürgerliches Recht, Informations- und Datenrecht an der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn, Mitglied im Vorstand der Deutschen Gesellschaft für Recht und Informatik, stellvertretende Vorsitzende des Sachverständigenrates für Verbraucherfragen des Bundesministeriums der Justiz. Forschungsschwerpunkte: Rechtsfragen für neue Technologien, Daten- und Datenschutzrecht, Verbraucherschutzrecht sowie geistiges Eigentum. Aktuelle Publikationen: Specht, Louisa 2019: *Diktat der Technik – Regulierungskonzepte technischer Vertragsinhaltsgestaltung am Beispiel von Bürgerlichem Recht und Urheberrecht*. Baden-Baden; Specht Louisa/Mantz, Reto 2018: *Handbuch Europäisches und deutsches Datenschutzrecht*. München.

Spengler, Andreas, Dr., Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Lehrstuhl für Erziehungswissenschaft der Universität Passau. Forschungsschwerpunkte: Bildungstheorie & -philosophie, Digitalität, Medien, Subjektivierung, Sozialisation, Erziehung, Biografieforschung und -arbeit, Jugendkulturen, Konsum. Aktuelle Publikationen: Spengler, Andreas 2019 (Hg.): *Freiheit und Verantwortung. Diskussionen, Positionen, Perspektiven*. Würzburg; Pirnay-Dummer, Pablo/Spengler, Andreas 2019: *Medien im Unterricht*. In: Gläser-Zikuda, Michaela u.a. (Hg.): *Handbuch Schulpädagogik*. Münster, S. 483-495; Spengler, Andreas 2018: *Das Selbst im Netz. Zum Zusammenhang von Sozialisation, Subjekt, Medien und ihren Technologien*. Würzburg.

Medienwissenschaften



Christoph Engemann, Andreas Sudmann (Hg.)

Machine Learning – Medien, Infrastrukturen und Technologien der Künstlichen Intelligenz

2018, 392 S., kart.

32,99 € (DE), 978-3-8376-3530-0

E-Book: 32,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-3530-4

EPUB: 32,99 € (DE), ISBN 978-3-7328-3530-0



Susan Leigh Star

Grenzobjekte und Medienforschung (hg. von Sebastian Gießmann und Nadine Taha)

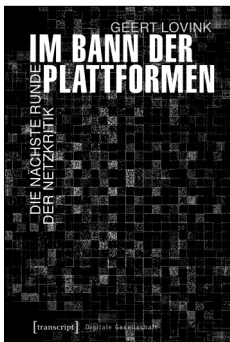
2017, 536 S., kart.

29,99 € (DE), 978-3-8376-3126-5

E-Book: kostenlos erhältlich als Open-Access-Publikation,

EPDF: ISBN 978-3-8394-3126-9

EPUB: ISBN 978-3-7328-3126-5



Geert Lovink

Im Bann der Plattformen Die nächste Runde der Netzkritik

2017, 268 S., kart.

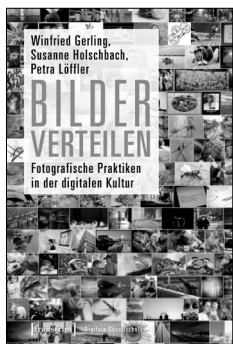
24,99 € (DE), 978-3-8376-3368-9

E-Book: 21,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-3368-3

EPUB: 21,99 € (DE), ISBN 978-3-7328-3368-9

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**

Medienwissenschaft



Winfried Gerling, Susanne Holschbach, Petra Löffler

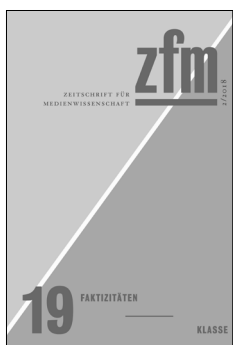
Bilder verteilen

Fotografische Praktiken in der digitalen Kultur

2018, 290 S., kart., 21 SW-Abbildungen, 31 Farbabbildungen

29,99 € (DE), 978-3-8376-4070-0

E-Book: 26,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4070-4



Gesellschaft für Medienwissenschaft (Hg.)

Zeitschrift für Medienwissenschaft 19

Jg. 10, Heft 2/2018: Faktizitäten / Klasse

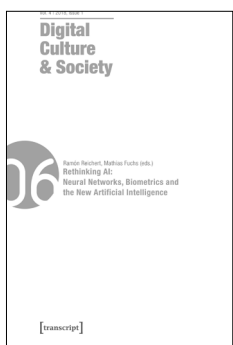
2018, 256 S., kart.

24,99 € (DE), 978-3-8376-4097-7

E-Book: kostenlos erhältlich als Open-Access-Publikation,

EPDF: ISBN 978-3-8394-4097-1

EPUB: ISBN 978-3-7328-4097-7



Ramón Reichert, Mathias Fuchs,
Pablo Abend, Annika Richterich, Karin Wenz (eds.)

Digital Culture & Society (DCS)

Vol. 4, Issue 1/2018 –

**Rethinking AI: Neural Networks, Biometrics
and the New Artificial Intelligence**

2018, 244 p., pb.

29,99 € (DE), 978-3-8376-4266-7

E-Book: 29,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4266-1

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**

