

RAINER WINTER, ELISABETH NIEDERER (HG.)
Ethnographie, Kino und Interpretation –
die performative Wende der Sozialwissenschaften

CULTURAL STUDIES • HERAUSGEGEBEN VON RAINER WINTER • BAND 30

RAINER WINTER, ELISABETH NIEDERER (HG.)
ETHNOGRAPHIE, KINO UND INTERPRETATION —
DIE PERFORMATIVE WENDE DER SOZIALWISSENSCHAFTEN
Der Norman K. Denzin-Reader

Aus dem Amerikanischen von HENNING THIES

[transcript] CULTURAL STUDIES

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2008 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Millenium Park, Chicago 2005, © Rainer Winter

Lektorat: Henning Thies, Dortmund & Rainer Winter, Klagenfurt

Satz: Alexander Masch, Bielefeld

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-89942-903-9

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de