

Inhalt

1 Was sind architektonische Funktionen?	7
Über Begriffe 8 Das Verhältnis von wissenschaftlichen und architektonischen Funktionsverständnissen 11 Funktionen und Zwecke 32	
2 Funktion und Repräsentation	39
Carlo Lodoli 39 Francesco Algarotti 57 Francesco Milizia 62 Andrea Memmo 67 Wirkung 71	
3 Form und Funktion im Gegliederten Ganzen	75
Gottfried Semper 75 Karl Bötticher 85 Das Organische 89 Funktion und Stil 97 Sempers und Böttichers Wirkung 103 Louis Sullivan: »form follows function« 109 Frank Lloyd Wright 115	
4 Funktionskonzepte der Klassischen Moderne	121
Hannes Meyer 121 ABC 132 Walter Gropius und das Bauhaus 136 Adolf Behne, Hugo Häring, Erich Mendelsohn 144 Außerarchitektonische Einflüsse 152 Schlussfolgerungen 166 Funktionalismus 171	
5 Funktionalismus und seine Kritik	175
CIAM und die Funktionelle Stadt 176 Jane Jacobs und Alexander Mitscherlich 191 Postmoderne 194 Monofunktionalismus, Naiver Funktionalismus, Bauwirtschaftsfunktionalismus 207	
6 Funktionen und Formen	
in Architekturen der Informationsgesellschaft	219
Raum der Ströme, Raum der Orte, Globale Städte 225 Architekturdiskurs der Umweltbewegungen 237 Performativität in der Architektur 243 Computersimulationen 250 Neubewertung architektonischer Funktionen 254	
Zitierte Literatur	259
Abbildungsquellen	275
Index	277

