

## **Inhalt**

Kathrin Busch, Barbara Gronau, Kathrin Peters

- 11 **Über künstlerische Epistemologien**

## **Wissen und künstlerische Praxisprozesse**

Stefan Neuner

- 23 **(De-)Maskierungen**  
**Gesichtlichkeit bei Bruce Nauman**

Maximilian Haas

- 41 **Die Katastrophe bezeugen**  
**Artensterben in zeitgenössischen Performances**

## **Mediale Dispositive und künstlerisches Wissen**

Maja Figge

- 61 **Darstellen und Durcharbeiten**  
**Zur filmischen Produktion von (Nicht-)Wissen**  
**bei Mario Pfeifer und Louis Malle**

Kathrin Peters

- 79 **Family Affairs**  
**Filmforschung bei Sharon Hayes und Pier Paolo Pasolini**

Sebastian Köthe

- 97 **Martyrs**  
**Zur Fiktionalisierung von Folter im »war on terror«**

## Kunst und Episteme

Sophia Prinz

- 121 **Abstrakter Realismus**  
Allan Sekulas ästhetische Analyse des Sozialen

Kathrin Busch

- 139 **Autotheorie**  
Selbstgebrauch als Wissensform

Georg Dickmann

- 155 **Krankheit, Verletzbarkeit und Wissen**  
Schmerz als intraaktives Beziehungsgefüge in Anne Boyers  
Körperessay *Die Unsterblichen*

Monica Bonvicini

- 173 **Never Tire**

## Politiken des Wissens

Judith Sigmund

- 185 **Die gesellschaftliche Situiertheit kultureller und  
künstlerischer Verkörperung bei Hannah Arendt**

Annika Haas

- 199 **Die Orange lesen**  
Poetische Politik 1979/2022

Grit Köppen

- 217 **Postkoloniale Gegenwartsdramatik**  
Strategien des szenischen *writing back*

## **Bildung - Transformation - Vermittlung**

Ulrike Hentschel

- 237 **Wissen in Zwischenräumen**  
**Theaterpädagogische Praktiken in ortsspezifischen Projekten**

Wilma Lukatsch

- 253 **»Wo ist für dich der Ort der Indigenen?«**  
**Dekoloniale Kunstwissenschaft als**  
**Verortungspraxis kolonialen Nicht-Wissens**

Juana Awad, Fogha Mc Cornilius Refem

- 269 **Gut of a Monster**  
**Excerpts from a Conversation on Knowing, Arts, and Exhibitions**

- 287 **Glossar**

- 353 **Biografien**

