

Benjamin Büscher, Veith Kilberth, Hagen Wäsche (Hg.)
Skate and Research – Skateboarding als bewegungskulturelle Praxis
und interdisziplinäres Forschungsfeld

Urban Studies

Benjamin Büscher (M. Ed.), wissenschaftlicher Angestellter am Institut für Sport und Sportwissenschaft der Technischen Universität Dortmund, promoviert zum Skateboarding in pädagogischer Inszenierung. Er ist außerdem als geschäftsführende Leitung des Dortmunder Zentrums für Schulsportforschung tätig. Seine Arbeits- und Forschungsschwerpunkte sind informeller Sport, Trendsport, Jugendszenen, Schulsportforschung, Ethnographie, Körperpraktiken und Skateboarding.

Veith Kilberth (Dr. phil.), ehemaliger professioneller Skateboarder, Diplom-Sportwissenschaftler, promoviert an der Europa-Universität Flensburg, geschäftsführender Mitinhaber des Planungsbüros für Skateparks, LandskateGmbH, und der fine lines Marketing GmbH in Köln, forscht berufsbegleitend zu urbanen Bewegungsräumen, Skateparks, Stadtplanung, Urban Sports und Jugendkulturen.

Hagen Wäsche (Prof. Dr.), Professor für Sportwissenschaft mit dem Schwerpunkt Sportsoziologie an der Universität Koblenz, ist Sprecher der Kommission Sport und Raum der Deutschen Vereinigung für Sportwissenschaft, Vorstandsmitglied der Kommission Skateboard und Ausbilder für Trainer*innen im Deutschen Rollsport- und Inline-Verband. Seine Forschungsschwerpunkte sind soziale Strukturen von Sport und Bewegung, Organisation und Management des Sports, Sport- und Bewegungsräume, Sport und Gesundheit sowie Sport von Kindern und Jugendlichen.

Benjamin Büscher, Veith Kilberth, Hagen Wäsche (Hg.)

Skate and Research – Skateboarding als bewegungskulturelle Praxis und interdisziplinäres Forschungsfeld

[transcript]

Mit freundlicher Unterstützung durch:



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dnb.de> abrufbar.

© 2025 transcript Verlag, Bielefeld

transcript Verlag | Hermannstraße 26 | D-33602 Bielefeld | live@transcript-verlag.de

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Aladin Cabart

Umschlagabbildung: Inspiriert von Polar und Matisse

Lektorat: Cara Christina Stenski

Druck: Elanders Waiblingen GmbH, Deutschland

Print-ISBN 978-3-8376-7436-1

PDF-ISBN 978-3-8394-7436-5

Buchreihen-ISSN: 2747-3619

Buchreihen-eISSN: 2747-3619

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Dieses Buch widmen wir unseren Autor:innen sowie allen Menschen, die sich anhaltend und intensiv mit dem Skateboarding auseinandersetzen und unsere Faszination mit der Bewegungskultur teilen.

