

Inhalt

Wie forschen mit den „Science and Technology Studies“?

ASTRID WIEDMANN, KATHERIN WAGENKNECHT, PHILIPP GOLL,
ANDREAS WAGENKNECHT | 7

Kulturgeschichte und „STS“ kombiniert

Die Rohrpost als kommunikations- und raumerzeugende Infrastruktur
LAURA MENEGHELLO | 25

Follow the actors? Follow whom? Follow what?

Die methodischen und praktischen Folgen der Umsetzung der Losung
„follow the actors“
ASTRID WIEDMANN | 51

Interdisziplinarität und Experimentalisierung als Chance für die „STS“?

Über die Entwicklung einer gestaltungsbasierten Forschungsmethodik
SÉVERINE MARGUIN, HENRIKE RABE, FRIEDRICH SCHMIDGALL | 81

Reflexivity, Sensitivity, and “STS”

The Case of Architecture
ANNA-LISA MÜLLER, WERNER REICHMANN | 109

Technische Dinge im Wechselspiel

Spielsituationen als Experimentalsysteme am Beispiel
einer autoethnographischen Studie zu *Tetris 99*
MARKUS SPÖHRER | 143

Knowing IT-Security Emergencies

Die Herstellung von Unsicherheit
LAURA KOCKSCH | 175

„STS“ goes Sociology!?

Chancen und Risiken der wissenschaftssoziologischen Beforschung
des eigenen Fachs

DANNY OTTO | 211

Referenzkarrieren und Indexikalitätsprobleme

Anmerkungen zur Medientheorie der Ethnografie

CHRISTIAN MEIER ZU VERL | 243

Chips, splinters and emails from a German workshop

On “STS” concepts in academic justification

ASHER BOERSMA, JUDITH WILLKOMM | 275

In, with, and of STS

INGMAR LIPPERT | 301

Autorinnen und Autoren | 319