

# Inhalt

---

## **Wie forschen mit den „Science and Technology Studies“?**

ASTRID WIEDMANN, KATHERIN WAGENKNECHT, PHILIPP GOLL,  
ANDREAS WAGENKNECHT | 7

## **Kulturgeschichte und „STS“ kombiniert**

Die Rohrpost als kommunikations- und raumerzeugende Infrastruktur  
LAURA MENEGHELLO | 25

## **Follow the actors? Follow whom? Follow what?**

Die methodischen und praktischen Folgen der Umsetzung der Losung  
„follow the actors“  
ASTRID WIEDMANN | 51

## **Interdisziplinarität und Experimentalisierung als Chance für die „STS“?**

Über die Entwicklung einer gestaltungsbasierten Forschungsmethodik  
SÉVERINE MARGUIN, HENRIKE RABE, FRIEDRICH SCHMIDGALL | 81

## **Reflexivity, Sensitivity, and “STS”**

The Case of Architecture  
ANNA-LISA MÜLLER, WERNER REICHMANN | 109

## **Technische Dinge im Wechselspiel**

Spielsituationen als Experimentalsysteme am Beispiel  
einer autoethnographischen Studie zu *Tetris 99*  
MARKUS SPÖHRER | 143

## **Knowing IT-Security Emergencies**

Die Herstellung von Unsicherheit  
LAURA KOCKSCH | 175

## **„STS“ goes Sociology!?**

Chancen und Risiken der wissenschaftssoziologischen Beforschung  
des eigenen Fachs

DANNY OTTO | 211

## **Referenzkarrieren und Indexikalitätsprobleme**

Anmerkungen zur Medientheorie der Ethnografie

CHRISTIAN MEIER ZU VERL | 243

## **Chips, splinters and emails from a German workshop**

On “STS” concepts in academic justification

ASHER BOERSMA, JUDITH WILLKOMM | 275

## **In, with, and of STS**

INGMAR LIPPERT | 301

## **Autorinnen und Autoren | 319**