

Bettine Menke
Das Trauerspiel-Buch

Theater | Band 5

Bettine Menke (Prof. Dr. phil.) lehrt Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft an der Universität Erfurt. Ihre Forschungsschwerpunkte sind Literatur- und Texttheorie, Rhetorik, Dekonstruktion, Gedächtnis-Konzepte, Poetische und Sakrale Zeichenordnungen, Gender Studies, Schrift, Bild und Stimme sowie der Witz, das Theater.

BETTINE MENKE
Das Trauerspiel-Buch.
Der Souverän – das Trauerspiel –
Konstellationen – Ruinen

[transcript]

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte
bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2010 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des
Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für
Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für
die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Kupfer zu 1. Abh., Prolog von Andreae Gryphii:
Catharina von Georgien oder Bewehrte Beständigkeit. Trauer=Spiel,
aus: *Feste Theatrali Tragiche per la Catharina di Giorgia del Sig.
Andrea Gryphi; Dedicate A Lodovica Duchessa di Ligniz, Brieg e Wohlaw,
Principeſſa d'Anhalt, Contessa d'Ascania, Signora de Zerbst e Bernburg;
Rappresentate da Vigilio Castore Budorgese, Inventore/Fatte coll acqua
forte da Giovan Using Pittore MDCLV*

Lektorat & Satz: Thomas Glaser, Tobias Wiedemann

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-89942-634-2

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:

<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis
und andere Broschüren an unter:

info@transcript-verlag.de