

Thilo Schwer
Produktsprachen

Kunst- und Designwissenschaft | Band 2

Editorial

Die Reihe »Kunst- und Designwissenschaft« präsentiert exzellente transdisziplinäre Forschungen junger und arrivierter ForscherInnen an den Schnittstellen von bildender Kunst, Design, Medien und Alltagsästhetik. Die einzelnen Bände eint das wissenschaftliche Interesse an Gestaltung als ästhetischem Phänomen. Somit leistet die Reihe einen Beitrag zur Etablierung der jungen Disziplin Designwissenschaft, widmet sich aber ebenso kunstwissenschaftlichen Phänomenen.

Die Reihe wird herausgegeben von Cordula Meier, Professorin und Leiterin des Instituts für Kunst- und Designwissenschaft an der Folkwang Universität der Künste, Essen.

Thilo Schwer (Dipl.-Designer), Produktgestalter und Designwissenschaftler, promovierte bei Cordula Meier am Institut für Kunst- und Designwissenschaft der Folkwang Universität der Künste in Essen.

THILO SCHWER

Produktsprachen

Design zwischen Unikat und Industrieprodukt

[transcript]

Herausgegeben von Cordula Meier mit Unterstützung der Folkwang Universität der Künste Essen.



Vorliegende Publikation wurde 2013 unter dem Titel »Evolution der Produktsprache – zwischen seriellem und individuellem Produkt. Vom Erweiterten Funktionalismus zum Konzept der Sinndimension vor dem Hintergrund ausdifferenzierter Produktkulturen und aktiver Konsumformen« dem Fachbereich 4 der Folkwang Universität der Künste zu Essen als Dissertation vorgelegt.

Erstgutachterin: Prof. Dr. Cordula Meier
Zweitgutachterin: Prof. Dr. Birgit Richard

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2014 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Ralf de Jong
Satz: Mona Mönning, Max Greve
Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar
Print-ISBN 978-3-8376-2778-7
PDF-ISBN 978-3-8394-2778-1

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.
Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>
Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de