

Cornelia Zetzsche
Vom Klang des Lesens

Wie wir lesen -
Zur Geschichte, Praxis und Zukunft einer Kulturtechnik | Band 7

Cornelia Zetzsche

Vom Klang des Lesens

Wie Schriftsteller und Schriftstellerinnen lesen, hören, schreiben

[transcript]

Wir danken der Hauslage-Stiftung für die freundliche Förderung der Reihe »Wie wir lesen«.

HAUSLAGE
STIFTUNG

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dnb.de> abrufbar.

© 2024 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildung: »A drawing of a middle-aged man's ear« © Celineshaw, CC0 1.0 Universal Public Domain Dedication, <https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/>

Korrektorat: Chiara Lonquich, Münster

Satz: Jan Gerbach, Bielefeld

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-6987-9

PDF-ISBN 978-3-8394-6987-3

<https://doi.org/10.14361/9783839469873>

Buchreihen-ISSN: 2702-0207

Buchreihen-eISSN: 2747-3678

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.