

Maria Hinsenkamp
Visionen eines neuen Christentums

Editorial

Gegenwärtig befinden sich Religionslandschaften aufgrund von Migrationsbewegungen und Globalisierungsprozessen im Umbruch. Religiöse Felder verzeichnen in europäischen wie auch in weltweiten Kontexten Pluralisierungsprozesse. Einstmals eher homogene Religionstraditionen differenzieren sich aus. Interreligiöse Austausch- und Konfliktbeziehungen gestalten sich neu.

Die Reihe stellt sich solchen Wandlungsprozessen, die sich auf lokalen wie transnationalen Ebenen abspielen, und untersucht sich verändernde theologische Konzepte und religiöse Praxen in verschiedenen Kontexten der Migration. Sie widmet sich solchen Transformationen, indem sie die Agency religiöser Akteur*innen, neue gesellschaftliche Kontexte zu erschließen und sich darin religions- und theologieproduktiv zu bewegen, in den Vordergrund rückt.

Die Reihe wird herausgegeben von Andrea Bieler und Andreas Heuser.

Maria Hinsenkamp, geb. 1991, ist Vikarin der Westfälischen Landeskirche. Sie wurde 2023 in Göttingen am Fachbereich Ökumenische Theologie bei Prof. Dr. Jennifer Wasmuth promoviert und studierte evangelische Theologie in Wuppertal und Berlin.

Maria Hinsenkamp

Visionen eines neuen Christentums

Neuere Entwicklungen

pfingstlich-charismatischer Netzwerke

[transcript]

Die vorliegende Arbeit ist zugleich Dissertationsschrift und wurde unter dem Titel »Kingdom-minded Network Christianity. Von Visionen und Netzwerken. Impulse aus dem pfingstlich-charismatischen Diskursraum für die Ökumene im 21. Jahrhundert« im Fachbereich Ökumenische Theologie an der Georg-August-Universität-Göttingen im Juni 2023 eingereicht und im Oktober 2024 verteidigt.

Die vorliegende Fassung wurde geringfügig überarbeitet.

Die Arbeit an dem Promotionsprojekt wurde durch ein Stipendium der Konrad-Adenauer-Stiftung ermöglicht.

Lektorat und Open-Access-Publikation wurden durch Zuschüsse der Evangelischen Kirche von Westfalen, der Deutschen Gesellschaft für Missionswissenschaft, der Georg-Strecker-Stiftung, der Vereinigten Evangelisch-Lutherischen Kirche Deutschlands und des Ökumenischen Forschungsfonds der ACK-Deutschland gefördert.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dnb.de/> abrufbar.



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution-NoDerivatives 4.0 Lizenz (BY-ND). Diese Lizenz erlaubt unter Voraussetzung der Namensnennung des Urhebers die Vervielfältigung und Verbreitung des Materials in jedem Format oder Medium für beliebige Zwecke, auch kommerziell, gestattet aber keine Bearbeitung.

<https://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/>

Um Genehmigungen für Adaptionen, Übersetzungen oder Derivate einzuholen, wenden Sie sich bitte an rights@transcript-publishing.com

Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z.B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

Erschienen 2024 im transcript Verlag, Bielefeld

© **Maria Hinsenkamp**

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildung: Fiedels / AdobeStock

Korrektur: Matthias Warkus

Druck: Elanders Waiblingen GmbH, Waiblingen

<https://doi.org/10.14361/9783839472521>

Print-ISBN: 978-3-8376-7252-7

PDF-ISBN: 978-3-8394-7252-1

Buchreihen-ISSN: 2750-0969

Buchreihen-eISSN: 2750-0977

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

*Meinen Eltern,
Gerd und Sabine,
in
Liebe und Dankbarkeit
gewidmet*

