

## Literatur und weitere Quellen

---

- 4chan.org (2016a): Frequently Asked Questions. How do I use a ›tripcode‹?  
<https://www.4chan.org/faq#personalinfo> (24.08.2016).
- 4chan.org (2016b): Frequently Asked Questions. What personal information is collected? <http://www.4chan.org/faq> (24.08.2016).
- 4chan.org (2016c): /b/- Random. <http://boards.4chan.org/b/> (24.08.2016).
- Acocella, Joan (1999): *Creating Hysteria: Women and Multiple Personality Disorder*. San Francisco: Jossey-Bass.
- Adamowsky, Natascha (2015): Vom Internet zum Internet der Dinge. Die neuen Episteme und wir. In: Sprenger, Florian; Engemann, Christoph (Hrsg.): *Internet der Dinge. Über smarte Objekte, intelligente Umgebungen und die technische Durchdringung der Welt*. Bielefeld: transcript.
- Adorján, Johanna (2013): Katja Riemann. Alle sind verrückt geworden. In: FAZ.NET, 20.03.2013. <http://www.faz.net/aktuell/feuilleton/medien/katja-riemann-alle-sind-verrueckt-geworden-12117677.html> (28.06.2013).
- Ahmed, Sara (2006): *Queer Phenomenology. Orientations, Objects, Others*. Durham: Duke University Press.
- Ahmed, Sara (2008): Open Forum Imaginary Prohibitions: Some Preliminary Remarks on the Founding Gestures of the ›New Materialism‹. In: *European Journal of Women's Studies* 15 (23), 23-39.
- Ahmed, Sara (2014): *The Cultural Politics of Emotion*. 2. Aufl. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Alkhamisi, Abrar Omar; Monowar, Muhammad Mostafa (2013): Rise of Augmented Reality: Current and Future Application Areas. In: *International Journal of Internet and Distributed Systems* 1 (4), 25-34.
- Althusser, Louis (1977): *Ideologie und ideologische Staatsapparate*. In: Ders.: *Ideologie und ideologische Staatsapparate. Aufsätze zur marxistischen Theorie*. Hamburg/Berlin: VSA, 108-153.
- Álvarez, Sonja (2016): Facebook lässt Hasskoemmentare von team in Berlin

- löschen. In: Tagesspiegel, 15. Januar 2016. <http://www.tagesspiegel.de/meldungen/hatespeech-facebook-laesst-hasskommentare-von-team-in-berlin-loeschen/12837488.html> (30.04.2017).
- Amandatodddlegacy.org (2016): Amanda's story. [www.amandatodddlegacy.org](http://www.amandatodddlegacy.org) (10.10.2016).
- Angerer, Marie-Luise (2007): Vom Begehren nach dem Affekt. Zürich: diaphanes.
- Angerer, Marie-Luise (2014): Kurzschluss der Massen. In: Baxmann, Inge; Beyes, Timon; Pias, Claus (Hrsg.): Soziale Medien – Neue Massen. Medienwissenschaftliches Symposium der DFG. Zürich/Berlin: Diaphanes. 345-352.
- Anglizismus des Jahres.de (2016): 2011. Der Anglizismus des Jahres 2011 ist Shitstorm. <http://www.anglizismusdesjahres.de/anglizismen-des-jahres/adj-2011/> (17.05.16).
- Anglizismus des Jahres.de (2016): 2013. <http://www.anglizismusdesjahres.de/anglizismen-des-jahres/adj-2013/> (26.08.2016).
- Anon (2013): We are Anonymous. We do not forgive. We do not forget. A representative of the hackivists changing 21st century protest offers us a manifesto. In: Dazed. <http://www.dazeddigital.com/artsandculture/article/16308/1/we-are-anonymous-we-do-not-forgive-we-do-not-forget> (24.10.2016).
- Antona, Margherita; Stephanidis, Constantine (Hrsg.) (2015): Universal Access in Human-Computer Interaction. Access to Learning, Health and Well-Being. 9th International Conference, UAHCI 2015. Part III. Cham; Heidelberg u.a.: Springer.
- Astrowave (2015): Speed Run of Beat Up Anita Sarkeesian. (WR maybe) 5 seconds. In: YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=6yLXHZkH84I> (30.08.2016).
- Austin, John L. (2002 [1979]): Zur Theorie der Sprechakte (How to do things with Words). 2. Aufl. Stuttgart: Reclam.
- Badach, Anatol; Hoffmann, Erwin (2015): Technik der IP-Netze. Internet-Kommunikation in Theorie und Einsatz. 3. Aufl. München: Hanser.
- Barad, Karen (1998): Getting Real. Technoscientific Practices and the Materialization of Reality. In: Differences. A Journal of Feminist Cultural Studies 19 (2), 87-128.
- Barad, Karen (2007): Meeting the Universe Halfway. Quantum Physics and the Entanglement of Matter and Meaning. Durham/London: Duke University Press.
- Barad, Karen (2012a): Agentieller Realismus. Über die Bedeutung materiell-diskursiver Praktiken. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.

- Barad, Karen (2012b): Nature's Queer Performativity. In: *Kvinder, Køn & Forskning. Feminist Materialisms* 12 (1-2), 25-53.
- Barad, Karen (2014): Diffracting Diffraction: Cutting Together-Apart. In: *parallax* 20 (3), 168-187.
- Barla, Josef (2013): Barad, Karen: Agentieller Realismus (J. Schroeder, Trans.). In: *Das Argument* 301 55 (2), 269-270.
- Bath, Corinna; Meißner, Hanna; Trinkaus, Stephan; Völker, Susanne (2013): *Geschlechter Interferenzen. Wissensformen – Subjektivierungsweisen – Materialisierungen*. Münster: Lit Verlag.
- Bauman, Sheri; Underwood, Marion K.; Card, Noel A. (2013): Definitions: Another Perspective and a Proposal for Beginning with Cyberaggression. In: Bauman, Sheri; Cross, Donna; Walker, Jenny (Hrsg.): *Principles of Cyberbullying Research*. New York/London: Routledge, 41-45.
- BBC.com (2013): English rude word enters German language. <http://www.bbc.com/news/world-europe-23142660> (27.05.2016).
- BBC.com (2016): Amanda Todd cyber-bully case: Dutchman to be extradited to Canada. <http://www.bbc.com/news/world-europe-36654683> (26.10.2016).
- Becker, Bianca; Eickelmann, Jennifer (2009): Kontrollverlust. Zum Zusammenhang moderner Informationstechnologien und medialer Gewalt. In: *Onlinejournal kultur & geschlecht* 5. [https://kulturundgeschlecht.blogs.ruhr-uni-bochum.de/wp-content/uploads/2015/08/Becker-Eickelmann\\_LiquidMedia.pdf](https://kulturundgeschlecht.blogs.ruhr-uni-bochum.de/wp-content/uploads/2015/08/Becker-Eickelmann_LiquidMedia.pdf) (06.10.15).
- Becker, Howard S. (1963): *Outsiders. Studies on the Sociology of Deviance*. New York: The Free Press.
- Belkacem, Imène (2012): *Cyber-Mobbing. Der virtuelle Schauplatz für Mobbing unter Kindern und Jugendlichen. Problemlagen und Handlungsmöglichkeiten*. Hamburg: Diplomica Verlag.
- Bell, Carole V. (2014): Hate Speech, Online and Social Media. In: Harvey, Kerric (Hrsg.): *Social Media and Politics*. Thousand Oaks: SAGE, 622-625.
- Benhabib, Seyla (1995): Feminismus und Postmoderne. Ein prekäres Bündnis. In: Dies.; Butler, Judith; Cornell, Drucilla; Fraser, Nancy (Hrsg.): *Der Streit um Differenz. Feminismus und Postmoderne in der Gegenwart*. 2. Aufl. Frankfurt a. M.: Fischer Verlag, 9-30.
- Berressem, Hanjo (1996): Unterwegs im Docuversum. Zur Topologie des Hypertext. In: Klepper, Martin; Mayer, Ruth; Schneck, Ernst-Peter (Hrsg.): *Hyperkultur. Zur Fiktion des Computerzeitalters*. Berlin; New York: de Gruyter.
- Biederbeck, Max (2015): Allein kann der Justizminister nichts gegen den Hass auf Facebook tun. In: *Wired.de*. <https://www.wired.de/collection/latest/die->

- task-force-gegen-hasskommentare-laesst-justizminister-heiko-maas-im-stich (03.11.2016).
- Blätzel-Mink, Birgit; Hellmann, Kai-Uwe (Hrsg.) (2010): Prosumer Revisited. Zur Aktualität einer Debatte. Wiesbaden: VS.
- Bocij, Paul (2006): The dark side of the Internet. Protecting yourself and your family. Westport: Praeger.
- Bolter, Jay David/Grusin, Richard (2000): Remediation. Understanding New Media. Erw. Auflage. Massachusetts: The MIT Press.
- Boos, Margarete (1993): Die Fallstudienmethodik. In: Zeitschrift für Personalforschung (ZfP) 7 (1), 33-46.
- Borchardt, Andreas; Göthlich, Stephan E. (2007): Erkenntnisgewinnung durch Fallstudien. In: Albers, Sönke; Klapper, Daniel; Konradt, Udo; Walter, Achim; Wolf, Joachim (Hrsg.): Methodik der empirischen Forschung. 2. Aufl. Wiesbaden: Gabler.
- Bourdieu, Pierre (1976): Zur Soziologie symbolischer Formen. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Bourdieu, Pierre (1979): Entwurf einer Theorie der Praxis. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Bourdieu, Pierre (1985): Sozialer Raum und »Klassen«. *Leçon sur la leçon*. Zwei Vorlesungen. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Bourdieu, Pierre (1987): Die feinen Unterschiede. Kritik der gesellschaftlichen Urteilskraft. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Bourdieu, Pierre (2014 [1993]): Sozialer Sinn. Kritik der theoretischen Vernunft. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Bröckling, Ulrich (2010): Nachwort. In: Foucault, Michel: Kritik des Regierens. Schriften zur Politik, hrsgg. von Ulrich Bröckling. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 401-439.
- Bröckling, Ulrich (2013): Anruf und Adresse. In Gelhard, Andreas; Alkemeyer, Thomas; Ricken, Norbert (Hrsg.): Techniken der Subjektivierung. Paderborn: Wilhelm Fink, 49-59.
- Bröckling, Ulrich; Dries, Christian; Leanza, Matthias; Schlechtriemen, Matthias (2015): Das Andere der Ordnung denken. Eine Perspektivverschiebung. In: Dies. (Hrsg.): Das Andere der Ordnung. Theorien des Exzeptionellen. Weilerswist: Velbrück.
- Bröckling, Ulrich; Feustel, Robert (2012): Einleitung. In: Dies. (Hrsg.): Das Politische denken. Zeitgenössische Positionen. Bielefeld: transcript.
- Bronies.de (2012a). Das bronyhafte Ponyforum: Amanda Todd – Hype um ihren Tod. <http://www.bronies.de/showthread.php?mode=linear&tid=7319&pid=1013680> (06.09.2016).

- Bronies.de (2012b): RE: Amanda Todds. <https://www.bronies.de/showthread.php?mode=linear&tid=7319&pid=1013680> (14.10.2016).
- Brosius, Hans-Bernd; Haas, Alexander; Koschel, Friederike (2015): *Methoden der empirischen Kommunikationsforschung*. 7. Aufl. Wiesbaden: VS.
- Brown, Tracy (2014): *Cyberbullying. Online Safety*. New York: Rosen Publishing.
- Bublitz, Hannelore (2008): *Subjekt*. In: Kammler, Clemens; Parr, Rolf; Schneider, Ulrich Johannes (Hrsg.): *Foucault Handbuch. Leben – Werk – Wirkung*. Weimer: Metzler Verlag, 293-296.
- Bublitz, Hannelore (2010): *Im Beichtstuhl der Medien. Die Produktion des Selbst im öffentlichen Bekenntnis*. Bielefeld: transcript.
- Buchsteiner, Jochen (2016): *Vorsicht Shakespeare*. In: FAZ, 3. Januar 2016, Nr. 53.
- Buckels, Erin E.; Trapnell, Paul D.; Paulhus, Delroy L. (2014): *Trolls just want to have fun*. In: *Personality and Individual Differences* 67, 97-102.
- Bundesministerium der Justiz und für Verbraucherschutz (BMJV) (2016): *Strafgesetzbuch (StGB)*. [https://www.gesetze-im-internet.de/stgb/BJNR00127\\_0871.html](https://www.gesetze-im-internet.de/stgb/BJNR00127_0871.html) (06.04.2016).
- Bundesministerium der Justiz und für Verbraucherschutz (BMJV.de) (2015): *Gemeinsam gegen Hassbotschaften – Task Force stellt Ergebnisse vor*. In: Bundesministerium der Justiz und für Verbraucherschutz. In: [http://www.bmjv.de/Shared\\_Docs/Artikel/DE/2015/12152015\\_Ergebnis\\_rundeTaskForce.html](http://www.bmjv.de/Shared_Docs/Artikel/DE/2015/12152015_Ergebnis_rundeTaskForce.html) (04.02.2016).
- Bunz, Mercedes (2009): *Vom Speicher zum Verteiler*. Berlin: Kulturverlag Kadmos.
- Burgess, Ernest W. (1916): *Juvenile Delinquency in a Small City*. *Journal of the American Institute of Criminal Law and Criminology* 6 (5), 724-728.
- Burzan, Nicole (2016): *Methodenplurale Forschung. Chancen und Probleme von Mixed Methods*. Reihe ›Standards standardisierter und nichtstandardisierter Sozialforschung‹. Weinheim: Beltz Juventa.
- Businesswire (2015): *Panasonic präsentiert »A Better Life, A Better World« auf der IFA 2015*. <http://www.businesswire.com/news/home/2015090705204/de> (04.12.2015).
- Busse, Dietrich (2013): *Linguistische Diskursanalyse. Die Macht der Sprache und die soziale Konstruktion der Wirklichkeit aus der Perspektive einer linguistischen Epistemologie*. In: Viehöfer, Willy; Keller, Reiner; Schneider, Werner (Hrsg.): *Diskurs – Sprache – Wissen. Interdisziplinäre Beiträge zum Verhältnis von Sprache und Wissen in der Diskursforschung*. Wiesbaden: VS, 51-78.

- Butler (2008 [1990]): *Gender Trouble*. Nachdruck. New York: Routledge.
- Butler (2012a [1991]): *Das Unbehagen der Geschlechter*. 16. Aufl. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Butler, Judith (1997 [1993]): *Körper von Gewicht. Die diskursiven Grenzen des Geschlechts*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Butler, Judith (1999): *Performativity's Social Magic*. In: Shustermann, Richard (Hrsg.): *Bourdieu – A Critical Reader*. Oxford: Blackwell, 113-128.
- Butler, Judith (2001 [1997]): *Psyche der Macht. Das Subjekt der Unterwerfung*. 8. Aufl. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Butler, Judith (2003): *Noch einmal: Körper und Macht*. In: Honneth, Axel; Saar, Martin (Hrsg.): *Michel Foucault. Zwischenbilanz einer Rezeption. Frankfurter Foucault-Konferenz 2001*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 52-67.
- Butler, Judith (2006 [1997]): *Haß spricht. Zur Politik des Performativen*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Butler, Judith (2009): *Krieg und Affekt*. Zürich/Berlin: Diaphanes.
- Butler, Judith (2010): *Raster des Krieges. Warum wir nicht jedes Leid beklagen*. Frankfurt a. M.: Campus.
- Butler, Judith (2012 [2005]): *Gefährdetes Leben. Politische Essays*. 4. Aufl. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Butler, Judith (2014a [2007]): *Kritik der ethischen Gewalt*. 4. Aufl. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Butler, Judith (2014b): *Körperliche Verletzbarkeit, Bündnisse und Street Politics*. In: *WestEnd. Neue Zeitschrift für Sozialforschung* 11 (1), 3-24.
- Campbell, Colin (2014): *Sarkeesian driven out of home by online abuse and death threats*. <http://www.polygon.com/2014/8/27/6075679/sarkeesian-driven-out-of-home-by-online-abuse-and-death-threats> (30.08.2016).
- Carstensen, Tanja (2008): *Zur Ko-Konstruktion von Technik und Geschlecht in Diskursen über das Internet*. In: Alumni-Verein Hamburger Soziologinnen und Soziologen e.V. (Hrsg.): *Lebendige Soziologie. Jahrbuch 2006/2007*, Hamburg, 24-41.
- Carstensen, Tanja; Schachtner, Christina; Schelhowe, Heidi; Beer, Raphael (2014): *Digitale Subjekte. Praktiken der Subjektivierung im Medienumbruch der Gegenwart*. Bielefeld: transcript.
- Case, Sue-Ellen (2001): *Cyberbodies auf der transnationalen Bühne*. In: *Die Philosophin* 24 (12), 10-27.
- CBC News (2014): *Amanda Todd case: RCMP detail 5 charges against Dutch citizen*. <http://www.cbc.ca/news/canada/british-columbia/amanda-todd-case-rcmp-detail-5-charges-against-dutch-citizen-1.2614034> (24.10.2016).

- CBC NEWS (2016): Aydin Coban, suspect in Amanda Todd cyberbullying case, can be extradited, Dutch court rules. <http://www.cbc.ca/news/canada/british-columbia/amanda-todd-coban-extradition-1.3655619> (13.10.2016).
- CBC News.ca (2013): The Sextortion of Amanda Todd. <http://www.cbc.ca/fifth/episodes/2013-2014/the-sextortion-of-amanda-todd> (19.10.2016).
- Chandler, Daniel; Munday, Rod (2016): *A Dictionary of Social Media*. Oxford: Oxford University Press. <http://www.oxfordreference.com/view/10.1093/ac-ref/9780191803093.001.0001/acref-9780191803093-e-127?rskey=QyFq8c&result=4> (08.06.16).
- Chess, Shira; Shaw, Adrienne (2015): A Conspiracy of Fishes, or, How We Learned to Stop Worrying About #Gamergate and Embrace Hegemonic Masculinity. In: *Journal of Broadcasting & Electronic Media* 59 (1), 208-220.
- Chip.de (2016): Skurriler Shitstorm. Diese Game-Heldin ist angeblich zu hässlich. [http://www.chip.de/news/Skurriler-Shitstorm-Diese-Game-Heldin-ist-zu-haesslich\\_93366400.html](http://www.chip.de/news/Skurriler-Shitstorm-Diese-Game-Heldin-ist-zu-haesslich_93366400.html) (22.08.16).
- Clinard, Marshall B.; Meier, Robert F. (2016): *Sociology of Deviant Behavior*. 15. Aufl. Boston: Cengage Learning.
- Clough, Jonathan (2015): *Principles of Cybercrime*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Cohen, Albert K. (1955): *Delinquent Boys. The Culture of the Gang*. Free Press: New York.
- Coleman, Gabriella (2016): Hacker. In: Peters, Benjamin (Hrsg.): *Digital Keywords. A Vocabulary of Information Society & Culture*. Princeton/Oxford: Princeton University Press.
- Collins, Charles A. (1984): Bitch. An example of semantic development and change. In: *Lambda Alpha Journal of Man* 16 (1), 69-86.
- Collins, Harry M.; Yearley, Steven (1992): Epistemological chicken. In: Pickering, Andrew (Hrsg.): *Science as Practice and Culture*. Chicago: University of Chicago Press, 301-326.
- Conard, Mark T. (2006): Nietzsche and the Meaning and Definition of Noir. In: Ders. (Hrsg.): *The Philosophy of Film Noir*. Kentucky: The University Press of Kentucky.
- Conchitawurst.com (2016): Biography. <http://conchitawurst.com/index.php?id=3> (30.05.16).
- Consalvo, Mia (2012): Confronting Toxic Gamer Culture: A Challenge for Feminist Game Studies Scholars. In: *ada. A Journal of Gender New Media & Technology*. Nr. 1. <http://adanewmedia.org/2012/11/issue1-consalvo/> (24.6.16)

- Coombs, W. Timothy (2015): *Ongoing Crisis Communication. Planning, Managing, and Responding*. Thousand Oaks u.a.: SAGE.
- Copeland, B. Jack (Hrsg.): *The Essential Turing. Seminal Writings in Computing, Logic, Philosophy, Artificial Intelligence, and Artificial Life plus The Secrets of Enigma*. Oxford: Clarendon Press.
- Council of Europe (2001): *Übereinkommen über Computerkriminalität. Bereinigte Übersetzung zwischen Deutschland, Österreich und der Schweiz abgestimmte Fassung*. [http://www.cr-online.de/2001\\_11-23\\_Europarat\\_Ueber-eink\\_Computerkriminalitaet.pdf](http://www.cr-online.de/2001_11-23_Europarat_Ueber-eink_Computerkriminalitaet.pdf) (03.03.2016).
- Dambach, Karl E. (2011): *Wenn Schüler im Internet mobben. Präventions- und Interventionsstrategien gegen Cyber-Bullying*. München/Basel: Ernst Reinhardt Verlag.
- Davis, Noela (2009): *New Materialism and Feminism's Anti-Biologism. A Response to Sara Ahmed*. In: *European Journal of Women's Studies* 16 (1), 67-80.
- Dawkins, Richard (1976): *The Selfish Gene*. Oxford: Oxford University Press.
- Dean, Michelle (2012): *The Story of Amanda Todd*. In: *The New Yorker.com*. <http://www.newyorker.com/culture/culture-desk/the-story-of-amanda-todd> (18.10.2016).
- Deccan Herald.com (2012): <http://www.deccanherald.com/content/286696/eight-teens-arrested-canada-bullying.html> (06.10.2016).
- Deibert, Ron; Rohozinski, Rafal (2010): *Cyber Wars*. In: *Index on Censorship* 38 (1), 79-90.
- Deleuze, Gilles (1992): *Die Schichten oder historischen Formationen: Das Sichtbare und das Sagbare (Wissen)*. In: *Ders.: Foucault*. Frankfurt a. M., 69-98.
- Deleuze, Gilles (1993): *Postskriptum über die Kontrollgesellschaften*. In: *Ders.: Unterhandlungen 1972-1990*. 5. Auflage. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 254-262.
- Deleuze, Gilles; Guattari, Félix (1992): *Tausend Plateaus. Kapitalismus und Schizophrenie*, Bd. 2. Berlin: Merve.
- Deleuze, Gilles; Guattari, Félix (2000): *Was ist Philosophie?* 6. Aufl. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Deleuze, Gilles; Guattari, Félix (2014): *Anti-Ödipus. Kapitalismus und Schizophrenie*, Bd. 1. 14. Aufl. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Derrida, Jacques (1990): *Die différance*. In: *Engelmann, Peter (Hrsg.): Postmoderne und Dekonstruktion. Texte französischer Philosophen der Gegenwart*. Aktualisierte Ausgabe. Stuttgart: Reclam. S. 76-113.

- Derrida, Jacques (1990): *Semiologie und Grammatologie*. Gespräch mit Julia Kristeva. In: Engelmann, Peter (Hrsg.): *Postmoderne und Dekonstruktion. Texte französischer Philosophen der Gegenwart*. Stuttgart: Reclam. S. 140-164.
- Kümmel, Albert; Schüttpelz, Erhard (2013) (Hrsg.): *Signale der Störung*. Paderborn: Wilhelm Fink.
- Deuber-Mankowsky, Astrid (2001): *Lara Croft. Modell, Medium, Cyberheldin*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Deuber-Mankowsky (2013b): *Freiheit der Rede und Politik der Bilder*. In: Pechriggl, Alice; Schober, Anna (Hrsg.): *Hegemonie und die Kraft der Bilder*. Köln: von Halem. S. 184–201.
- Deuber-Mankowsky, Astrid (2007a): *Praktiken der Illusion. Kant, Nietzsche, Cohen, Benjamin bis Donna J. Haraway*. Berlin: Vorwerk 8.
- Deuber-Mankowsky, Astrid (2007b): *Repräsentationskritik und Bilderverbot*. In: *Babylon* 22, 109-117.
- Deuber-Mankowsky, Astrid (2008): *Eine Frage des Wissens. Gender als epistemisches Ding*. In: Angerer, Marie-Luise Angerer; König, Christiane (Hrsg.): *Gender goes Life. Die Lebenswissenschaften als Herausforderung für die Gender Studies*. Bielefeld: transcript, 137-161.
- Deuber-Mankowsky, Astrid (2011a): *»Nichts ist politisch. Alles ist politisierbar«*. *Biomacht und mediale Öffentlichkeit*. In: Heidenreich, Felix (Hrsg.): *Technologien der Macht. Zu Michel Foucaults Staatsverständnis*. Baden-Baden: Nomos, 111-138.
- Deuber-Mankowsky, Astrid (2011b): *Diffraktion statt Reflexion*. In: *zfm. Zeitschrift für Medienwissenschaft* 4, 83-91.
- Deuber-Mankowsky, Astrid (2013a): *Natur/Kultur*. In: von Braun; Stephan, Inge (Hrsg.): *Gender@Wissen. Ein Handbuch der Gender-Theorien*. 3. Aufl. Köln u.a.: Böhlau: UTB, 319-341.
- Deutscher Kinderschutzbund Bundesverband e.V. (2016): *Spielend und präventiv gegen Cybermobbing und für den sicheren Umgang im Netz*. [www.gesundheit-adhoc.de/spielend-und-praeventiv-gegen-cybermobbing-und-fuer-den-sicheren-umgang-im-netz-3.html](http://www.gesundheit-adhoc.de/spielend-und-praeventiv-gegen-cybermobbing-und-fuer-den-sicheren-umgang-im-netz-3.html) (29.04.16).
- Dhawan, Nikita (2013): *Postkoloniale Gouvernementalität und »die Politik der Vergewaltigung«*: *Gewalt, Verletzlichkeit und der Staat*. In: *Femina politica* 22 (2), 85-104.
- Doblhofer, Georg (1994): *Vergewaltigung in der Antike. Reihe Beiträge zur Altertumskunde*. Bd. 46. Hrsgg. v. Ernst Heitsch; Ludwig Koenen; Reinhold Merkelbach, Clemens Zintzen. Stuttgart/Leipzig: Teubner.

- Doll, Martin; Kohns, Oliver (2016): Figurationen des Politischen. Zur Einleitung. In: Dies. (Hrsg.): Figurationen des Politischen. Bd 1: Phänomenalität der Politik der Gegenwart, Texte zur politischen Ästhetik 3. Paderborn: Wilhelm Fink, 7-17.
- Dolphijn, Rick; van der Tuin, Iris (2009): »Matter feels, converses, suffers, desires, yearns and remembers«. Interview with Karen Barad. <http://quod.lib.umich.edu/o/ohp/11515701.0001.001/1:4.3/-new-materialism-interviews-cartographies?rgn=div2;view=fulltext> (12.02.2015).
- Donath, Judith S. (1995): Identity and deception in the virtual community. [http://scholar.google.de/scholar\\_url?hl=de&q=http://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download%3Fdoi%3D10.1.1.55.2043%26rep%3Drep1%26type%3Dpdf&sa=X&scisig=AAGBfm3GVwODYBtBKShQUqvvggJqP1clIqw&oi=scholar&ei=oQZ5UYKRLsSMtQbilIHoDA&ved=0CDIQgAMoADAA](http://scholar.google.de/scholar_url?hl=de&q=http://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download%3Fdoi%3D10.1.1.55.2043%26rep%3Drep1%26type%3Dpdf&sa=X&scisig=AAGBfm3GVwODYBtBKShQUqvvggJqP1clIqw&oi=scholar&ei=oQZ5UYKRLsSMtQbilIHoDA&ved=0CDIQgAMoADAA) (16.05.13).
- Döring, Nicola (2000): Kommunikation im Internet: Neun theoretische Ansätze. In: Batinic, Bernad (Hrsg.): Internet für Psychologen. 2. Aufl. Göttingen u.a.: Hogrefe, 345-378.
- Douceur, John R. (2002): The Sybil Attack. In: Proceedings of 1st International Workshop on Peer-to-Peer Systems (IPTPS). <http://research.microsoft.com/pubs/74220/IPTPS2002.pdf> (03.11.2006).
- Draude, Claude (2003): Introducing Cyberfeminism. Ist Cyberfeminismus die feministische Benutzer\_innenoberfläche für das neue Jahrtausend? Eine Einführung in den digitalen Ungehorsam von Claude Draude. [http://www.obn.org/reading\\_room/writings/html/intro.html](http://www.obn.org/reading_room/writings/html/intro.html) (12.11.2009).
- Duden (2016): Shitstorm, der. <http://www.duden.de/rechtschreibung/Shitstorm> (17.05.2016).
- Duden, Barbara (1993): Die Frau ohne Unterleib: Zu Judith Butlers Entkörperung. In: Feministische Studien 11 (2), 24-33.
- Durkheim, Émil (1991 [1959]): Physik der Sitten und des Rechts. Vorlesungen zur Soziologie der Moral. Frankfurt/M.: Suhrkamp.
- Dyson, Esther; Gilder, George; Keyworth, George; Toffler, Alvin (1994): Cyberspace and the American Dream: A Magna Carta for the Knowledge Age. <http://www.pff.org/issues-pubs/futureinsights/fi1.2magnacarta.html> (29.12.15).
- Ebinger, Peter; Bucher, Tobias (2006): Modellung and Analysis of Attacks on the MANET Routing on AODV. In: Kunz, Thomas; Ravi, S.S. (Hrsg.): Ad-Hoc, Mobile, and Wireless Networks. 5th International Conference, ADHOC-NOW 2006. Ottawa, Canada, August 2006. Proceedings. Berlin/Heidelberg: Spinger, 294-307.

- Eickelmann, Jennifer (2012): Sexismus und Irritation im Netz. Zur Effektivität widerspenstiger Videos auf YOUTUBE. Marburg: Tectum.
- Eickelmann, Jennifer (2014a): Postsouveräne Subjektivität im Netz – Shitstorms im Spiegel von Genderdiskursen In: Juridikum. Zeitschrift für Kritik-Recht-Gesellschaft, Thema ›Internet und Freiheit‹ 4, 494-505.
- Eickelmann, Jennifer (2014b): Mediatisierte Missachtung & die Verhandlung von Gender bei Empörungswellen im Netz. Der Fall Anita Sarkeesian. In: onlinejournal kultur&geschlecht 13. [http://www.ruhr-uni-bochum.de/genderstudies/kulturundgeschlecht/pdf/eickelmann\\_missachtung.pdf](http://www.ruhr-uni-bochum.de/genderstudies/kulturundgeschlecht/pdf/eickelmann_missachtung.pdf) (03.11.2016).
- Eickelmann, Jennifer (2016): Performativ(ität) (er)forschen. Methodologische Überlegungen zur Integration von Medienarchitekturanalyse und Gender. In: Burzan, Nicole; Hitzler, Ronald; Kirschner, Heiko (Hrsg.): Materiale Analysen. Methodenfragen in Projekten. Wiesbaden: Springer VS, 347-367.
- Ellison, Louise (2001): Cyberstalking. Tackling harassment on the Internet. In: Wall, David: Crime and the Internet. Cybercrimes and Cyberfears. London: Routledge, 141-151.
- Elsaesser, Thomas (2008): Melodrama: Genre, Gefühl oder Weltanschauung? In: Frölich, Margrit; Gronenborn, Klaus; Visarius, Karsten (Hrsg.): Das Gefühl der Gefühle. Zum Kinomelodram. Marburg: Schüren.
- Encke, Julia (2014): Der Siegeszug eines Gefühls. Konjunktur des Ressentiments. In: FAZ.net. <http://www.faz.net/aktuell/feuilleton/konjunktur-des-ressentiments-der-siegeszug-eines-gefuehls-12978404.html> (17.05.16).
- Encyclopediadramatica.se (2016): Amanda Todd. [https://encyclopedia.dramatica.se/Amanda\\_Todd](https://encyclopedia.dramatica.se/Amanda_Todd) (14.10.2016).
- Engelmann, Peter (1990): Einführung: Postmoderne und Dekonstruktion. Zwei Stichwörter zur zeitgenössischen Philosophie. In: Ders. (Hrsg.): Postmoderne und Dekonstruktion. Texte französischer Philosophen der Gegenwart, 5-32.
- Esposito, Elena (1998): Fiktion und Virtualität. In: Krämer, Sybille (Hrsg.): Medien, Computer, Realität. Wirklichkeitsvorstellungen und neue Medien. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 269-296.
- Esposito, Elena (2010): Ästhetik und Spiel. Formen der Kontingenz in der pluralen Realität. In: Peitraß, Manuela; Funick, Rüdiger (Hrsg.): Mensch und Medien. Philosophische und sozialwissenschaftliche Perspektiven. Wiesbaden: VS, 159-177.
- Esposito, Elena (2014): Algorithmische Kontingenz. Der Umgang mit Unsicherheit im Web. In: Cevolini, Alberto (Hrsg.): Die Ordnung des Kontingenten. Innovation und Gesellschaft. Wiesbaden: VS.

- Esposito, Elena (2014): Die Fiktion der wahrscheinlichen Realität. 3. Aufl. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Eurovision.de (2016): ESC 2014 Kopenhagen: Punkte, Ergebnisse, Videos. <https://www.eurovision.de/geschichte/ESC-2014-Kopenhagen-Punkte-Ergebnisse-Videos,kopenhagen324.html> (17.05.16).
- Fabel-Lamla, Melanie; Tiefel, Sandra (2003): Fallrekonstruktionen in Forschung und Praxis – Einführung in den Themenschwerpunkt. In: Zeitschrift für qualitative Bildungs-, Beratungs- und Sozialforschung (ZBBS) 4 (2), 189-198.
- Facebook (2013): OTTO, 6. März 2013. <https://www.facebook.com/Otto/posts/10151530574223735> (03.11.2016).
- Facebook (2016a): Was versteht Facebook unter Hassrede? <https://www.facebook.com/help/135402139904490> (21.01.16).
- Facebook.com (2016b): R.I.P. Amanda Todd. [https://www.facebook.com/RestAmandaTodd/?hc\\_ref=PAGES\\_TIMELINE](https://www.facebook.com/RestAmandaTodd/?hc_ref=PAGES_TIMELINE) (10.10.2016).
- Facebook.com (2016c): Was passiert im Fall meines Ablebens mit meinem Facebook-Konto? <https://www.facebook.com/help/103897939701143> (13.10.2016).
- Faltasek, Daniel (2015): #Time. In: Rambukkana, Nathan (2015): Hashtag Publics. The Power of Discursive Networks. New York: Peter Lang, 77-86.
- Fatuglyorslutty (2016): Submit. <http://fatuglyorslutty.com/submit/> (02.09.2016).
- Fawzi, Nayla (2009a): Cyber-Mobbing. Ursachen und Auswirkungen von Mobbing im Internet. Baden-Baden: Nomos.
- Fawzi, Nayla (2009b): Öffentlich und dauerhaft. Cybermobbing unter Jugendlichen. In: Sozialwissenschaften und Berufspraxis 32 (2), 224-239.
- FAZ.net (2015): Ein Opfer setzt ein Zeichen. <http://www.faz.net/aktuell/feuilleton/medien/mobbing-video-ein-opfer-setzt-ein-zeichen-13424824.html> (13.10.2016).
- Feminist Frequency (2015b): Image Based Harassment and Visual Misogyny. <https://feministfrequency.com/2012/07/01/image-based-harassment-and-visual-misogyny/> (10.06.2015).
- Feminist Frequency.com (2014): Examples of Sexist Harassment on Twitter. <https://feministfrequency.com/2014/09/03/examples-of-sexist-harassment-on-twitter/> (29.08.2016).
- Feminist Frequency.com (2015): One Week of Harassment on Twitter. In: Tumblr.com. <http://femfreq.tumblr.com/post/109319269825/one-week-of-harassment-on-twitter> (17.06.16).
- Feminist Frequency.com (2016a): About. <https://feministfrequency.com/about/> (17.06.2016).

- Feminist Frequency.com (2016b): Ordinary Women. In: Seed&Spark.com. <https://www.seedandspark.com/studio/ordinary-women#updates> (02.09.2016).
- Feminist Frequency.com (2016c): Image Based Harassment and Visual Misogyny. <https://feministfrequency.com/2012/07/01/image-based-harassment-and-visual-misogyny/> (03.11.2016).
- Ferrara, Emilio; Varol, Onur; Davis, Clayton; Menczer, Filippo; Flammini, Alessandro (2015): The Rise of Social Bots. <http://arxiv.org/pdf/1407.5225v3.pdf> (02.06.16).
- Festl, Ruth (2015): Täter im Internet. Eine Analyse individueller und struktureller Erklärungsfaktoren von Cybermobbing im Schulkontext. Wiesbaden: VS.
- Finn, Jerry (2004): A Survey of Online Harassment at a University Campus. In: *Journal of Interpersonal Violence* 19 (4), 468-483.
- Fjum (2016): Gut gegen Shitstorm (ein Training mit Ingrid Brodnig). [https://www.fjum-wien.at/wp/?post\\_type=kurse&p=9664](https://www.fjum-wien.at/wp/?post_type=kurse&p=9664) (23.05.2016).
- Flick, Uwe (2011): Triangulation. Eine Einführung. Wiesbaden: VS.
- Flickr.com (2015): Help. <https://www.flickr.com/help/limits/#150470666> (23.12.15).
- Foucault, Michel (1974): Gespräch zwischen Michel Foucault und Studenten. Jenseits von Gut und Böse. In: Seitter, Walter (Hrsg.): *Von der Subversion des Wissens*. Regensburg: Hanser Verlag, 110-127.
- Foucault, Michel (1978): Dispositive der Macht. Über Sexualität, Wissen und Wahrheit. Berlin: Merve Verlag.
- Foucault, Michel (1993 [1975]): Überwachen und Strafen. Die Geburt des Gefängnisses. 15. Aufl. Frankfurt a. M. Suhrkamp.
- Foucault, Michel (2005a [1984]): Die Ethik der Sorge um sich als Praxis der Freiheit. In: Defert, Daniel; Ewald, Francois (Hrsg.): *Schriften in vier Bänden. Dits et Ecrits*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 875-902.
- Foucault, Michel (2005b): Subjekt und Macht. In: Ders.: *Analytik der Macht*, hrsgg. v. Daniel Defert; François Ewald. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 240-264.
- Foucault, Michel (2010a): Biopolitik: Leben machen und sterben lassen. Vorlesung vom 17. März 1976. In: Ders.: *Kritik des Regierens. Schriften zur Politik*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Foucault, Michel (2010b): Die »Gouvernementalität«. Vorlesung vom 1. Februar 1978. In: Ders.: *Kritik des Regierens. Schriften zur Politik*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Foucault, Michel (2012 [1974]): Die Ordnung der Dinge. 22. Aufl. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.

- Foucault, Michel (2014a [1976]): Der Wille zum Wissen. Sexualität und Wahrheit 1. 20. Aufl. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 131-153.
- Foucault, Michel (2014b [2004]): Sicherheit, Territorium, Bevölkerung. 3. Aufl. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Fraas, Claudia; Barczok, Achim unter Mitarbeit von Di Gaetano, Nina (2006): Intermedialität – Transmedialität. Weblogs im öffentlichen Diskurs. In: Androutsopoulos, Jannis; Runkehl, Jens; Schlobinski, Peter; Siever, Torsten (Hrsg.): Neuere Entwicklungen in der Internetforschung. Reihe Germanistische Linguistik, 186-187. Hildesheim; Zürich; New York, 132-160.
- Freeman, R. Edward (2010): Strategic Management. A Stakeholder Approach. Cambridge u.a.: Cambridge University Press.
- Freitas, Carlos; Benevenuto, Fabrício; Veloso, Adriano; Ghosh, Saptarshi (2016): An empirical study of socialbot infiltration strategies in the Twitter social network. In: Social Network Analysis and Mining 23 (6), 1-16.
- Fröhlich, Gerhard (1999): Habitus und Hexis. Die Einverleibung der Praxisstrukturen bei Pierre Bourdieu. In: Schwengel, Hermann; Höpken, Britta (Hrsg.): Grenzenlose Gesellschaft? Bd. II, Teil 2. Pfaffenweiler: Centaurus Verlag, 100-102.
- Funnyjunk.com (2015): shot roulette. <https://funnyjunk.com/Shot+roulette/funny-pictures/5568422/44> (06.10.2016).
- Furiassi, Cristiano; Gottlieb, Henrik (2015): Pseudo-English. Studies on False Anglicisms in Europe. Berlin/Boston/Munich: De Gruyter.
- Gehring, Petra (2007): Über die Körperkraft von Sprache. In: Hermann, Steffen K.; Krämer, Sybille; Kuch, Hannes (Hrsg.): Verletzende Worte. Die Grammatik sprachlicher Missachtung. Bielefeld: transcript, 211-228.
- Gehring, Petra (2008): Bio-Politik/Bio-Macht. In: Kammler, Clemens; Parr, Rolf; Schneider, Ulrich Johannes (Hrsg.): Foucault Handbuch. Leben – Werk – Wirkung. Stuttgart: J.B. Metzler.
- Gema.de (2016): GEMA unterzeichnet Vertrag mit YouTube: Meilenstein für eine faire Vergütung der Musikurheber im digitalen Zeitalter. [https://www.gema.de/aktuelles/gema\\_unterzeichnet\\_vertrag\\_mit\\_youtube\\_meilenstein\\_ein\\_fuer\\_eine\\_faire\\_verguetung\\_der\\_musikurheber\\_im\\_d/](https://www.gema.de/aktuelles/gema_unterzeichnet_vertrag_mit_youtube_meilenstein_ein_fuer_eine_faire_verguetung_der_musikurheber_im_d/) (14.11.2016).
- Gertenbach, Lars (2010): Ökonomie als blinder Fleck? Die Politische Ökonomie und die Ökonomisierung des Sozialen im Denken Foucaults. In: Meyer, Lars; Pahl, Hannes (Hrsg.): Gesellschaftstheorie der Geldwirtschaft. Soziologische Beiträge. Marburg: Metropolis-Verlag, 303-331.
- Gertenbach, Lars (2016): [REF] Referenz als Existenzweise. Die Wissenschaften und die Übersetzung der Welt. In: Laux, Henning (Hrsg.): Bruno Latours

- Soziologie der ›Existenzweisen‹. Einführung und Diskussion. Bielefeld: transcript.
- gfu Consumer & Home Electronics GmbH (2015): IFA-Newsticker, 8. September 2015. In: Presse-Information. [http://b2b.ifa-berlin.de/Presse/Pressemitteilungen/PDF\\_4-205.jsp](http://b2b.ifa-berlin.de/Presse/Pressemitteilungen/PDF_4-205.jsp) (13.11.2015).
- Giles, Jim (2011): Inside Facebook's massive cybersecurity system. In: New Scientist. Technology News. <https://www.newscientist.com/article/dn21095-inside-facebooks-massive-cyber-security-system/> (02.06.16).
- Gillmann, Adrian (2010): »Why so serious?« Der Joker als populäre Unterhaltung. Eine Figur zwischen Ernst und Unernst. In: Hecken, Thomas; Wrzesinski, Marcel (Hrsg.): Philosophie und Popkultur. Bochum: Posth Verlag, 65-82.
- Gjoni, Eron (2014): The Zoe Post. Why Does This Exist? In: Wordpress. <https://thezoepost.wordpress.com/> (17.06.16).
- Glebe, Dirk (2008): Die globale Finanzkrise. Alle Informationen zur Wirtschaftskrise 2007-2009, dazu Geschichte und umfassendes Gesamtwissen zu den bisherigen Finanzkrisen dieser Welt. Ursachen, Auswirkungen und Reaktionen. Reihe Börse verstehen. Norderstedt: spinbooks.
- Goffman, Erving (1963): Stigma. Notes on the Management of Spoiled Identity. Prentice Hall: Englewood Cliffs.
- Golem.de (2015): Facebook will Hass-Postings schneller löschen. <http://www.golem.de/news/drohungen-und-rassismus-im-netz-facebook-will-hass-postings-schneller-loeschen-1512-118046.html> (24.05.16).
- Google.com (2016): Anfrage bezüglich des Kontos eines verstorbenen Nutzers senden. <https://support.google.com/accounts/troubleshooter/6357590?hl=de> (13.10.2016).
- Goriunova, Olga (2014): The Force of Digital Aesthetics. On Memes, Hacking, and Individuation. In: The Nordic Journal of Aesthetics 24 (47), 54-75.
- Government of Canada (2014): Protecting Canadians from Online Crime Act. [http://laws-lois.justice.gc.ca/eng/AnnualStatutes/2014\\_31/](http://laws-lois.justice.gc.ca/eng/AnnualStatutes/2014_31/) (24.10.2016).
- Government of Canada Justice Laws Website (2016): Criminal Code. Criminal harassment. <http://laws-lois.justice.gc.ca/eng/acts/C-46/section-264.html> (18.10.2016).
- Graff, Bernd (2016): Rassistischer Chat-Roboter: Mit falschen Werten bombardiert. In: Süddeutsche.de. <http://www.sueddeutsche.de/digital/microsoft-programm-tay-rassistischer-chat-roboter-mit-falschen-werten-bombardiert-1.2928421> (07.06.16).

- Greenpeace.com (2010a): Nestlé Killer. Ask Nestlé to give rainforest a break. <http://www.greenpeace.org/international/en/campaigns/climate-change/kitkat/> (13.05.16).
- Greenpeace.org (2010b): Sweet success for Kit Kat campaign: you asked, Nestlé has answered. <http://www.greenpeace.org/international/en/news/features/Sweet-success-for-Kit-Kat-campaign/> (13.05.16).
- Gumm, Heinz-Peter; Sommer, Manfred (2006): Einführung in die Informatik. Vollst. überarb. Aufl. München: Oldenbourg.
- Haber, Peter (2010): Sprung in eine andere Welt? Mediengeschichte im Zeichen von Digitalität und Remediation. In: Schweizerische Zeitschrift für Geschichte 60 (1), 121-132.
- Habermas, Jürgen (1982): Theorie des kommunikativen Handelns. Bd. 1. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Hallin, Daniel; Mancini, Paolo (2004): Comparing Media Systems. Three Models of Media and Politics. Cambridge: Cambridge University Press.
- Hamann, Götz (2016): Wo geht es hier zum Urteil? Der Politiker Christopher Lauer wird auf Facebook bedroht. Sein Fall zeigt, warum es so schwer ist, sich zu wehren. In: Zeit Online.de. <http://www.zeit.de/2016/09/christopher-lauer-facebook-bedrohung-hasskommentare> (22.02.2016).
- Han, Byung-Chul (2013): Im Schwarm. Ansichten des Digitalen. Berlin: Matthes & Seitz.
- Hanewald, Ria (2013): From Cyber Bullying to Cyber Safety. Issues and Approaches in Educational Contexts. New York: Nova Science Publishers.
- Haraway, Donna (1992): The Promises of Monsters: A Regenerative Politics for Inappropriate/d Others. In: Grossberg, Kawrence; Nelson, Cary; Treichler, Paula A. (Hrsg.): Cultural Studies. London: Routledge, 295-337.
- Haraway, Donna J. (1995a): Die Neuerfindung der Natur. Primaten, Cyborgs und Frauen. Frankfurt a. M.; New York: Campus.
- Haraway, Donna J. (1995b): Ein Manifest für Cyborgs. Feminismus im Streit mit den Technowissenschaften. In: Dies.: Die Neuerfindung der Natur. Primaten, Cyborgs und Frauen. Frankfurt a. M. und New York 1995, 33-72.
- Haraway, Donna J. (1997): Modest\_Witness@Second\_Millennium. Female-Man©\_Meets\_OncoMouse™. Feminism and Technoscience. New York/London: Routledge.
- Harnack, Erich (1908): Das Gift in der dramaturgischen Dichtung und in der antiken Literatur. Ein Beitrag zur Geschichte der Giftkunde. Leipzig: F.C.W. Vogel.
- Harnad, Stevan (1992): The Turing Test is not a trick. Turing indistinguishability is a scientific criterion. In: SIGART Bulletin 3 (4), 9-10.

- Hatr.org (2015): Archiv, 27.02.15. <http://hatr.org/archive/4> (15.1.16).
- Hatr.org (2016): Über Hatr. <http://hatr.org/about> (02.09.2016).
- Haugg, Wolfgang Fritz (2003): High-Tech-Kapitalismus. Analysen zu Produktionsweise, Arbeit, Sexualität, Krieg und Hegemonie. Hamburg: Argument.
- Heins, Marjorie (2001): Criminalizing online speech to »protect« the young: what are the benefits and cost? In: Wall, David: Crime and the Internet. Cybercrimes and Cyberfears. London: Routledge, 100-112.
- Helga (2012): Im Auge des Shitstorms: Feminist Frequency. In: Mädchenmannschaft.net, 18.06.2012. <http://maedchenmannschaft.net/im-auge-des-shitstorms-feminist-frequency/> (28.06.2013).
- Herbold, Astrid (2014): Die Wut, die das Netz am Leben hält. In: Tagesspiegel, 10. Januar 2014. [www.tagesspiegel.de/medien/digitale-welt/digitale-umgangsformen-wie-der-digitale-wutbuerger-einen-shitstorm-ausloest/9316698-2.html](http://www.tagesspiegel.de/medien/digitale-welt/digitale-umgangsformen-wie-der-digitale-wutbuerger-einen-shitstorm-ausloest/9316698-2.html) (18.7.2014).
- Herold, Emanuel (2016): [TEC] Die Existenzweise der Technik. In: Laux, Henning (Hrsg.): Bruno Latours Soziologie der »Existenzweisen«. Einführung und Diskussion. Bielefeld: transcript.
- Herring, Susan C. (1999): The Rhetorical Dynamics of Gender Harassment Online. In: The Information Society 15, 151-167.
- Herring, Susan; Job-Sluder, Kirk; Scheckler, Rebecca; Barab, Sasha (2002): Searching for Safety Online: Managing «Trolling» in a Feminist Forum. In: The Information Society 18 (5), 371-384.
- Hickethier, Knut (2010): Einführung in die Medienwissenschaft. 2. Aufl. Stuttgart: Springer.
- Hicks, Marie (2013): De-Programming the History of Computing. In: IEEE Annals of the History of Computing 35 (1), 86-88.
- Hicret Uyar (2012): Suicidal Girl Makes an Unforgettable Video Everyone Should See. In: YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=owclQ5NdAEs> (13.10.2016).
- Hitzig, Julius Eduard; Alexis, Willibald; Vollert, Anton (1842) (Hrsg.): Der neue Pitaval. Eine Sammlung der interessantesten Criminalgeschichten aller Länder aus älterer und neuerer Zeit. Bd. 2. Leipzig: Brockhaus.
- Hitzler, Ronald (2014): Leben im elektronischen Panoptikum: die mediatisierte Alltäglichkeit von Observation und Exhibition. In: Möll, Gerd; Grenz, Tilo (Hrsg.): Unter Mediatisierungsdruck. Änderungen und Neuerungen in heterogenen Handlungsfeldern. Wiesbaden: VS, 211-219.
- Hoffmann, Kerstin (2012): Shitstorms und andere Krisen. Wie Sie gründlich vorbeugen und was Sie im Ernstfall tun können. Leitfaden Krisen-

- Kommunikation. [http://kerstin-hoffmann.de/Downloads/Leitfaden\\_Krisen-PR.pdf](http://kerstin-hoffmann.de/Downloads/Leitfaden_Krisen-PR.pdf) (14.06.2013).
- Holt, Thomas J.; Bossler, Adam M. (2016): *Cybercrime in Progress. Theory and Preventions of Technology-Enabled Offenses*. London/New York: Routledge.
- Hoppe, Katharina; Lemke, Thomas (2015): Die Macht der Materie. In: *Soziale Welt. Zeitschrift für Sozialwissenschaftliche Forschung und Praxis* 66 (3), 261-280.
- Horizont.net (2010): Schockvideo von Greenpeace wird für Nestlé zum PR-Debakel. <http://www.horizont.net/marketing/nachrichten/-Schockvideo-von-Greenpeace-wird-fuer-Nestl-zum-PR-Debakel-90941> (30.05.16).
- Huffingtonpost.ca (2013): Amanda Todd Suicide: RCMP Repeatedly Told Of Blackmailer's Attempts. [http://www.huffingtonpost.ca/2013/11/15/amanda-todd-suicide-rcmp-blackmail\\_n\\_4279765.html](http://www.huffingtonpost.ca/2013/11/15/amanda-todd-suicide-rcmp-blackmail_n_4279765.html) (19.10.2016).
- Huffingtonpost.com (2013): The German Dictionary Has A New Fun Word, Thanks To The Internet And The Eurozone Crisis. [http://www.huffingtonpost.com/2013/07/05/shitstorm-german-dictionary\\_n\\_3551843.html](http://www.huffingtonpost.com/2013/07/05/shitstorm-german-dictionary_n_3551843.html) (27.05.2016).
- Humor Negro (2012): Anonymous Message To (Amanda Todd Bullies). In: YouTube. [https://www.youtube.com/watch?v=AN0JTol\\_Oiw](https://www.youtube.com/watch?v=AN0JTol_Oiw) (20.10.2016).
- Huntemann, Nina (2013): Introduction: Feminist Game Studies. In: *Ada. A Journal of Gender, New Media and Technology*. <http://adanewmedia.org/2013/06/issue2-huntemann/> (17.06.16).
- Huntemann, Nina (2015): No More Excuses: Using Twitter to Challenge the Symbolic Annihilation of Women in Games. In: *Feminist Media Studies* 15 (1), 164-167.
- Hutter, Michael; Teubner, Gunther (1994): Der Gesellschaft fette Beute. Homo juridicus und homo oeconomicus als kommunikationserhaltende Fiktionen. In: Fuchs, Peter; Göbel, Andreas (Hrsg.): *Der Mensch – das Medium der Gesellschaft?* Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 110-145.
- Ingelfinger, Antonia; Penkwitt, Meike (2004): Screening Gender – Geschlechterkonstruktionen im Kinofilm. In: *Freiburger FrauenStudien. Zeitschrift für interdisziplinäre Frauenforschung* 10 (14), 12-37.
- International Telecommunications Union (ITU) (2014): *Measuring the Information Society Report*. Geneva.
- Interpol.int (2016): Cybercrime. The threats. <http://www.interpol.int/Crime-areas/Cybercrime/The-threats/Malware,-bots,-botnets> (07.06.2016).

- Irwin, Melissa D. (2015): Mourning 2.0 – Continuing Bonds Between the Living and the Dead on Facebook. In: *OMEGA – Journal of Death and Dying* 72 (2), 119-150.
- Ito, Mimi (2008): Mobilizing the Imagination in Everyday Play: The Case of Japanese Media Mixes. In: Livingstone, Sonia und Drotner, Kirsten (Hrsg.): *International Handbook of Children, Media, and Culture*. London, Thousand Oaks, u.a.: Sage Publications Ltd.
- Jackman, Tom (2016): ›Sextortion‹ growing online problem worldwide, victimizes two George Mason students. In: *The Washington Post.com*. <https://www.washingtonpost.com/news/true-crime/wp/2016/05/10/sextortion-growing-online-problem-worldwide-victimizes-two-george-mason-students/> (19.10.2016).
- Jake Dougherty (2012): Confessions of a White Teenager: Note-card Confessions. In: YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=PIpTg10gWOI> (22.09.2016).
- Jane, Emma A. (2015): Flaming? What flaming? The pitfalls and potentials of researching online hostility. In: *Ethics and Information Technology* 17 (1), 65-87.
- Jane, Emma Alice (2014): ›Back to the kitchen, cunt‹. Speaking the unspeakable about online misogyny. In: *Continuum. Journal of Media & Cultural Studies* 28 (4), 558-570.
- Jenkins, Henry (2006): *Fans, Bloggers and Gamers. Exploring Participatory Culture*. New York/London: New York University Press.
- Ji, Yuede; He, Yukun; Jiang, Xinyang; Cao, Jian; Li, Qiang (2016): Combating the evasion mechanisms of social bots. In: *Computers & Security* 58, 230-249.
- Johnson, Andrew (2010): Foucault: Critical Theory of the Police in a Neoliberal Age. In: *Theoria* 61 (4), 5-29.
- Juelskjær, Malou; Schwennesen, Nete (2012): Intra-active Entanglements. An Interview with Karen Barad. In: *Kvinder, Køn & Forskning* 12 (1-2), 10-24.
- JuliensBlog (2016): Videos. In: YouTube. <https://www.youtube.com/user/JuliensBlog/videos?flow=grid&view=57> (22.02.2016).
- Kamis, Ben; Thiel, Thorsten (2015): The Original Battle Trolls: How States Represent the Internet as a Violent Place. In: *Hessische Friedens- und Konfliktforschung* (Hrsg.): *Working Papers* 23, 1-16.
- Karafilidis, Athanasios (2015): Formale Bedingungen von Hybridität und nicht-moderne Beobachter. In: Kron, Thomas (Hrsg.): *Soziale Hybridität – Hybride Sozialität*. Weilerswist: Verbrück, 17-48.

- Katzer, Catarina, Fetchenhauer, Detlef; Belschak, Frank (2009). Cyberbullying in Chatrooms – Who are the victims? *Journal of Media Psychology* 21 (1), 25-36.
- Katzer, Catarina (2014): *Cybermobbing – Wenn das Internet zur W@ffe wird*. Berlin/Heidelberg: Springer.
- Kember, Sarah; Zylinska, Joanna (2012): *Life after New Media. Mediation as a Vital Process*. Cambridge: MIT Press.
- Kidd, Dustin; Turner, Amanda J. (2016): The #Gamergate Files: Misogyny in the Media. In: Novak, Alison; El-Burki, Jamillah (Hrsg.): *Defining Identity and the Changing Scope of Culture in the Digital Age*. Hershey: IGI Global, 117-139.
- Kilian, Thomas; Hass, Berthold H.; Walsh, Gianfranco (2008): Grundlagen des Web 2.0. In: Dies. (Hrsg.): *Web 2.0. Neue Perspektiven für Marketing und Medien*. Berlin; Heidelberg: Springer Verlag.
- King, Alyson; Douai, Aziz (2014): From the »Damsel in Distress« to Girls' Games and Beyond: Gender and Children's Gaming. In: Prescott, Julie; McGurran, Julie Elizabeth (Hrsg.): *Gender Considerations and Influence in the Digital Media and Gaming Industry*. Hershey: IGI Global, 1-17.
- Kleine Zeitung.at (2016): Grazer Polizist als Facebook-Held. [http://www.kleinezeitung.at/steiermark/5107907/Nach-Raubversuch\\_Grazer-Polizist-als-FacebookHeld](http://www.kleinezeitung.at/steiermark/5107907/Nach-Raubversuch_Grazer-Polizist-als-FacebookHeld) (26.10.2016).
- Klippel, Diethelm (1999): Staat und Devianz. Eine Einführung. In: Berding, Helmut; Klippel, Diethelm; Lottes, Günther (Hrsg.): *Kriminalität und abweichendes Verhalten. Deutschland im 18. und 19. Jahrhundert*. Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht, 7-14.
- Knowyourmeme.com (2016a): Trollface/Coolface/Problem? <http://knowyourmeme.com/memes/trollface-coolface-problem> (19.05.16).
- Knowyourmeme.com (2016b): Amanda Todd's Death – Bleach It Away. <http://knowyourmeme.com/photos/417764-amanda-todds-death> (10.10.2016).
- Kowalski, Robin M.; Limber, Susan P.; Agatston, Patricia W. (2012): *Cyberbullying. Bullying in the Digital Age*. Malden: Wiley-Blackwell.
- Krämer, Sybille (1998a): Was haben die Medien, der Computer und die Realität miteinander zu tun? In: Dies. (Hrsg.): *Medien, Computer, Realität. Wirklichkeitsvorstellungen und neue Medien*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 9-26.
- Krämer, Sybille (1998b): Das Medium als Spur und als Apparat. Dies. (Hrsg.): *Medien, Computer, Realität. Wirklichkeitsvorstellungen und neue Medien*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 73-94.

- Krutnik, Frank (1991): *In a Lonely Street: Film Noir, Genre, Masculinity*. New York: Routledge.
- Kuhn, Markus (2011): YouTube als Loopingbahn. Lonelygirl115 als Phänomen und Symptom der Erfolgsinitiation von YouTube. In: Schumacher, Julia; Stuhlmann, Andreas (Hrsg.) (2011): *Videoportale: Broadcast Yourself? Versprechen & Enttäuschung*. Hamburger Hefte zur Medienkultur 12. Hamburg, 119–136.
- Kunczik, Michael; Zipfel, Astrid (2004): *Medien und Gewalt. Befunde der Forschung seit 1998. Projektbericht für das Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend*. <http://www.bundespruefstelle.de/bpjm/redaktion/PDF-Anlagen/medien-gewalt-befunde-der-forschung-sachbericht-langfassung.property=pdf,bereich=bpjm,sprache=de,rwb=true.pdf> (22.02.2013).
- Kuni, Verena (2007): *Cyborg – Communication – Code – Infection. ›How Do cyborgs Communicate?‹ re/Writing Cyberfeminism(s)*. In: *Third Text* 21 (5), 649-659.
- Kuni, Verena (2008): *The Future is Femal. Some Thoughts on the Aesthetics and Politics of Cyberfeminism*. [http://www.obn.org/reading\\_room/writings/html/vk\\_cfr\\_01 .pdf](http://www.obn.org/reading_room/writings/html/vk_cfr_01.pdf) (12.02.16).
- Kuntz, Katrin (2012): *Der angekündigte Tod der Amanda Todd*. In: *Süddeutsche.de*. <http://www.sueddeutsche.de /digital/mobbing-im-internet-der-angekuendigte-tod-der-amanda-todd-1.1502486> (22.02.2013).
- Kusanowsky, Klaus (2012): *Die Trivialität der kritischen Diskussion*. Vortrag auf der Trollcon 2012, 20.-21. Oktober 2012, RaumZeitLabor, Mannheim. Vortrag auf YouTube: <http://www.youtube.com/watch?v=6qxLiAzFCfU> (26.02.2013).
- Lacan, Jacques (1973): *Das Spiegelstadium als Bildner der Ichfunktion, wie sie uns in der psychoanalytischen Erfahrung erscheint (1948)*. In: Haas, Norbert (Hrsg.): *Jacques Lacan. Schriften I. Quadriga u.a.*: Verlag, 61–70.
- LaDuc, Linda M. (1998): *From Schroedinger's Cat to Flaming in the Internet: Exploring Gender's Relevance for Technical/Professional Communication*. In: Staples, Katherine; Ornatowski, Cezar (Hrsg.): *Foundations for Teaching technical Communication. Theory, Practice, and Program Design*. Greenwich/London: Ablex Publishing Corporation, 119-132.
- Latour, Bruno (1995): *Wir sind nie modern gewesen*. Berlin: Akademie Verlag.
- Latour, Bruno (2014): *Existenzweisen. Eine Anthropologie der Modernen*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.

- Latour, Bruno (2016): Onus Orbis Terrarum: About a Possible Shift in the Definition of Sovereignty. In: *Millenium. Journal of International Studies* 44 (3), 305-320.
- Laux, Henning (2016): Von der Akteur-Netzwerk-Theorie zur Soziologie der Existenzweisen. Bruno Latours differenzierungstheoretische Wende. In: Ders. (Hrsg.): *Bruno Latours Soziologie der »Existenzweisen«*. Einführung und Diskussion. Bielefeld: transcript.
- Leagueoflegends.com (2016): Taliyah. <http://na.leagueoflegends.com/en/page/champion-reveal-taliyah-stoneweaver> (23.08.2016).
- Leschke, Rainer (2007). Einführung in die Medientheorie. Nachdruck. Konstanz/München: UVK/UTB.
- Lessig, Lawrence (2008): *Remix. Marking Art and Commerce thrive in the Hybrid Economy*. New York: The Penguin Press.
- Lien, Tracey (2016): After Gamergate, Anita Sarkeesian has a new focus: History's overlooked women. In: *Los Angeles Times*. <http://www.latimes.com/business/technology/la-fi-anita-sarkeesian-20160308-story.html> (02.09.2016).
- Livingstone, Sonia; Haddon, Leslie; Görzig, Anke; Ólafsson, Kjartan (2011): Risks and safety on the internet: the perspective of European children: full findings and policy implications from the EU Kids Online survey of 9-16 year olds and their parents in 25 countries. EU Kids Online Network. London. <http://eprints.lse.ac.uk/33731/1/Risks%20and%20safety%20on%20the%20internet%28lsero%29.pdf> (28.04.16).
- Lloyd, Moya (2007): Judith Butler. From Norms to Politics. Malden: Polity Press.
- Lobo, Sascha (2013): S.P.O.N. – Die Mensch-Maschine: Ich habe das alles nicht gewollt. In: *Spiegel Online*. <http://www.spiegel.de/netzwelt/web/sascha-lobo-ueber-die-entstehung-des-begriffs-shitstorm-a-884199.html> (25.09.15).
- Lochte, Th (1922): Die Psychologie des Giftmordes. In: *Archiv für Kriminologie* 74 (4), 241-254.
- Lovink, Geert (2012): *Das halbwegs Soziale. Eine Kritik der Vernetzungskultur*. Bielefeld: transcript.
- Luhmann, Niklas (1987): Tautologie und Paradoxie in den Selbstbeschreibungen der modernen Gesellschaft. In: *Zeitschrift für Soziologie* 16 (3), 161-174.
- Luhmann, Niklas (1991): *Soziale Systeme. Grundriß einer allgemeinen Theorie*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Luhmann, Niklas (1995): Die Form »Person«. In: Ders.: *Soziologische Aufklärung*. Bd. 6. *Die Soziologie und der Mensch*. Opladen: Westdeutscher Verlag, 142-154.

- MacKinnon, Catharine (1989): Sexuality, Pornography, and Method: Pleasure under Patriarchy. In: *Ethics* 99 (2), 314-346.
- Mädchen.de (2016): Ritzen – wenn's der Seele unter die Haut geht. <http://www.maedchen.de/artikel/ritzen-wenn-s-der-seele-unter-die-haut-geht-242354.html> (13.10.2016).
- Mädchen.de (2016): Thema: Amanda Todd. <http://www.maedchen.de/forum/promigefluester/220435-amanda-todd.html> (10.10.2016).
- Mädchenmannschaft.net (2012): Im Auge des Shitstorms: Feminist Frequency. <http://maedchenmannschaft.net/im-auge-des-shitstorms-feminist-frequency/> (25.02.2013).
- Mali, Prashnant (2015): Trolls, Trolling & Cyber Law. In: *CSI Communications. Knowledge Digest for IT Community* 38 (10), 36-37. <http://www.csinihilentegovernanceawards.org/csdocuments/E-Governance-Brochure2013-14.pdf#page=36> (25.06.2016).
- Manovich, Lev (2001): *The Language of New Media*. Cambridge: MIT Press.
- Mantilla, Karla (2013): Gendertrolling: Misogyny Adapt to New Media. In: *Feminist Studies* 39 (2), 563-573.
- Mantilla, Karla (2015): *Gendertrolling. How Misogyny went viral*. Santa Barbara; Denver: Praeger.
- Marx, Karl; Engels, Friedrich (1982): *Manifest der Kommunistischen Partei*. Berlin: Dietz Verlag.
- Massanari, Adrienne (2015): #Gamergate and The Fapping: How Reddit's algorithm, governance, and culture support toxic technocultures. In: *New Media & Society*. <http://nms.sagepub.com/content/early/2015/10/07/1461444815608807.full.pdf+html> (25.08.2016).
- Matsuda, Mari J.; Lawrence, Charles R.; Delgado, Richard; Crenshaw, Kimberlé Williams (1993): *Words That Wound. Critical Race Theory, Assaultive Speech, And The First Amendment*. Boulder: Westview Press.
- McDonald, Soraya Nadia (2014): Gaming vlogger Anita Sarkeesian is forced from home after receiving harrowing death threats. In: *The Washington Post.com*. <https://www.washingtonpost.com/news/morning-mix/wp/2014/08/29/gaming-vlogger-anita-sarkeesian-is-forced-from-home-after-receiving-harrowing-death-threats/> (25.08.2016).
- McGuire, Patrick (2013): Kody Maxson, Amanda Todd's Alleged Tormentor, Has Reemerged Online. In: *Vice.com*. [http://www.vice.com/en\\_ca/read/kody-maxson-amanda-todds-alleged-tormentor-has-reemerged-online](http://www.vice.com/en_ca/read/kody-maxson-amanda-todds-alleged-tormentor-has-reemerged-online) (20.10.2016).

- Meis, Mareike (2016): When is a conflict a crisis? On the aesthetics of the Syrian civil war in a social media context. In: *Media, War & Conflict*, first published on June 15, 1-18.
- Menczer, Filippo (2016): The Spread of Misinformation in Social Media. <http://www2016.net/proceedings/companion/p717.pdf> (02.06.16).
- Merton, Robert K. (1949): *Social Theory and Social Structure*. Free Press: New York.
- Merton, Robert K. (1959): Social Conformity, Deviation and Opportunity Structures. *American Sociological Review* 24 (2), 177-189.
- Meuser, Michael (2009): Geschlecht und Gewalt. Zur geschlechtlichen Konstruktion von Verletzungsmacht und Verletzungsoffenheit. In: Inhetveen, Katharina; Klute, Georg (Hrsg.): *Begegnungen und Auseinandersetzungen*. Festschrift für Trutz von Trotha. Köln: Rüdiger Köppe Verlag.
- Michaelsen, Anja, Michalski, Karin (2013): Eine Situation öffentlich zu beschreiben, kann schon Kritik sein. Ein Gespräch über feeling bad, neue Koalitionen und die Notwendigkeit, sich verletzlich zu zeigen. In: *onlinejournal kultur & geschlecht* 10. <https://kulturundgeschlecht.blogs.ruhr-uni-bochum.de/wp-content/uploads/2015/08/michaelsen.pdf> (21.03.17).
- Michaelsen, Anja (2014): Es ist bereits besser geworden. Zum Versprechen von Intimität im It gets better-Projekt. In: *Feministische Studien* 32 (1), 39-48.
- Milner, Ryan M. (2013): Hacking the Social: Internet Memes, Identity Antagonism, and the Logic of Lulz. In: *The Fibreculture Journal*. Digital Media, Networks, Transdisciplinary Critique 22. <http://fibreculturejournal.org/wp-content/pdfs/FCJ-156Ryan%20Milner.pdf> (23.05.2016).
- Miltner, Kate M. (2014): «There's no place for lulz on LOLCats»: The role of genre, gender and group identity in the interpretation and enjoyment of an Internet meme. In: *First Monday* 19 (8). <http://firstmonday.org/ojs/index.php/fm/article/view/5391/4103> (03.11.2016).
- Mirkovic, Jelena; Reiher, Peter (2004): A Taxonomy of DDoS Attack and DDoS Defense Mechanisms. In: *ACM SIGCOMM Computer Communications Review* 34 (2), 39-53.
- Mirror's Edge Wiki.com (2016): Faith Connors (Mirror's Edge). [http://mirror.sedge.wikia.com/wiki/Faith\\_Connors\\_\(Mirror's\\_Edge\)](http://mirror.sedge.wikia.com/wiki/Faith_Connors_(Mirror's_Edge)) (04.10.2016).
- Morris, Kevin (2012): BlogTV and the sad, avoidable path to Amanda Todd's suicide. In: *The Daily Dot*. <http://www.dailydot.com/news/blogtv-amanda-todd-suicide/> (24.10.2016).
- Morschitzky, Hans (2007): *Somatoforme Störungen. Diagnostik, Konzepte und Therapie bei Körpersymptomen ohne Organbefund*. Wien: Springer.

- Motherboard.com (2015): Hat der Oregon-Amokläufer seine Tat vorher auf 4Chan angekündigt? <http://motherboard.vice.com/de/read/hat-der-oregon-shooter-eine-4chan-warnung-gepostet-389> (24.08.2016).
- Motherjones.com (2015): Here Are the 157 Hate Tweets a Feminist Faced in One Week. <http://www.motherjones.com/media/2015/01/anita-sarkeesian-feminist-trolls-twitter> (31.08.2016).
- Mulvey, Laura (1999): Visual Pleasure and Narrative Cinema. In: Braudy, Leo; Cohen; Marshall (Hrsg.): *Film Theory and Criticism. Introductory Readings*. New York: Oxford University Press, 833-844.
- MundaneMatt (2014): Hell hath no fury like a lover's scorn (RE-UPLOAD). In: YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=Equc1QnQ9rw> (24.06.16).
- Münker, Stefan (2009): *Philosophie nach dem »Medial Turn«*. Beiträge zur Theorie der Mediengesellschaft. Bielefeld: transcript.
- National Post.com (2016): »Suicide Squad« Internet meme ridicules Amanda Todd's death, her mother says. <http://news.nationalpost.com/news/canada/suicide-squad-internet-meme-ridicules-amanda-todds-death-her-mother-says> (25.10.2016).
- Nestlé.com (2010): Nestlé open forum on deforestation, Malaysia. <http://www.nestle.com/media/mediaeventscalendar/allevents/2010-nestle-open-forum-on-deforestation-malaysia> (13.05.16).
- Netzwelt.de (2015): Tod im Sozialen Netzwerk: Facebook führt Testament ein. <https://www.netzwelt.de/news/151186-tod-sozialen-netzwerk-facebook-fuehrt-testament.html> (13.10.2016).
- Neubert, Christoph (2001): Elektronische Adressenordnung. In: Andriopoulos, Stefan; Schabacher, Gabriele; Schumacher, Eckhard (Hrsg.) *Die Adresse des Mediums. Reihe Mediologie. Bd. 2, hrsgg., Wilhelm V. Voßkamp*. Köln: DuMont, 34-63.
- Newgrounds.com (2012): Beat Up Anita Sarkeesian. <http://www.newgrounds.com/bbs/topic/1310682> (30.08.2016).
- Nicholas, Liza J. (2006): *Becoming Western. Stories of Culture and Identity in the Cowboy State*. Lincoln/London: University of Nebraska Press.
- Nissenbaum, Helen (2004): Hackers and the contested ontology of cyberspace. In: *new media & society* 6 (2), 195–217.
- NoBullying.com (2015): Cyberbullying Laws in Canada. <https://nobullying.com/cyberbullying-laws-canada/> (24.10.2016).
- Nohatespeechmovement.org (2016): No hate speech watch. Countering sexist hate speech. <http://www.nohatespeechmovement.org/hate-speech-watch/focus/combating-sexist-hate-speech> (03.11.2016).

- O'Reilly, Tim (2005): *What is Web 2.0? Design Patterns and Business Models for the Next Generation of Software*. <http://www.oreilly.de/artikel/web20.html> (29.12.15).
- OAK – Online Akademie GmbH & Co. KG (2015): *Social Media Manager. Berufsprofil und Ausbildungswege*. <http://www.social-media-manager.com/> (30.11.15).
- Old Boys Network.org (obn.org) (2016): *New. The Mode is the Message – The Code is the Collective*. <http://www.obn.org/> (12.02.2016).
- Olweus, Dan (2009): *Understanding and Researching Bullying: Some Critical Issues*. In: Jimerson, Shane R.; Swearer, Susan M.; Espelage, Dorothy L. (Hrsg.): *Handbook of Bullying in Schools. An international perspective*. New York/Oxon: Routledge, 9-33.
- Omand, Geordon (2016): *Accused in Amanda Todd case heads to court in Netherlands, more delays possible*. In: *The Globe and Mail*. <http://www.theglobeandmail.com/news/british-columbia/accused-in-amanda-todd-case-heads-to-court-in-netherlands-more-delays-possible/article29795779/> (26.10.2016).
- Oxford English Dictionary (2016): *shitstorm*. <http://www.oed.com/view/Entry/178328?redirectedFrom=shitstorm#eid197350290> (17.05.16).
- Oxford English Dictionary (2016): *bitch*. <http://www.oed.com/view/Entry/19524?rskkey=0fGhG7&result=1&isAdvanced=false#eid> (29.08.2016).
- Panasonic USA (2015): *The Future Mirror: A Beautiful Innovation*. In: YouTube. [https://www.youtube.com/watch?v=-2\\_kc9GQYIE](https://www.youtube.com/watch?v=-2_kc9GQYIE) (06.10.2016).
- Paramonova, Svetlana (2013): *Internationales Strafrecht im Cyberspace. Strafrechtliche Analyse der Rechtslage in Deutschland, Russland und den USA*. Wiesbaden: VS.
- Park, Robert E. (1925): *Community Organization and Juvenile Delinquency*. In: Burgess, Ernest W.; Park, Robert E.; McKenzie, Roderick D.: *The City*. University of Chicago Press: Chicago, 99-112.
- Parkin, Simon (2014): *Gamergate: A Scandal Erupts in The Video-Game Community*. In: *The New Yorker*. <http://www.newyorker.com/tech/elements/gamergate-scandal-erupts-video-game-community> (23.08.2016).
- Pauleit, Winfried (2001): *Videüberwachung und postmoderne Subjekte*. In: *Nach dem Film*, Nr. 3. <http://www.nachdemfilm.de/content/video%C3%BCberwachung-und-postmoderne-subjekte> (06.10.2015).
- Paulitz, Tanja; Carstensen, Tanja (Hrsg.) (2014): *Subjektivierung 2.0. Machtverhältnisse digitaler Öffentlichkeiten*. Österreichische Zeitschrift für Soziologie Sonderhefte. Wiesbaden: VS.

- Peaslee, Robert M.; Weiner, Robert G. (2015): *The Joker. A Serious Study of the Clown Prince of Crime*. Jackson: University Press of Mississippi.
- Pein, Vician (2015): *Der Social Media Manager. Das Handbuch für Ausbildung und Beruf*. Bonn: Rheinwerk Verlag.
- Pepels, Werner (2008): Vorwort. In: Ders. (Hrsg.): *Marktforschung. Verfahren, Datenauswertung, Ergebnisdarstellung*. Düsseldorf: Symposion Publishing GmbH, 11-16.
- Petermann, Franz; von Marées, Nandoli (2013): *Cyber-Mobbing: Eine Bestandsaufnahme*. In: *Kindheit und Entwicklung* 22 (3), 145-154.
- Peters, Katrin (2002): *Zur Unschärfe des Zukünftigen. Einleitende Überlegungen*. In: Angerer, Marie-Luise; Peters, Katrin; Sofoulis, Zoë (Hrsg.): *Future Bodies. Zur Visualisierung von Körpern in Science und Fiction*. Wien: Springer, 1-20.
- Phillips, Robert A. (2011): *Stakeholder Theory. Impact and Prospects*. Cheltenham: Edward Elgar Publishing.
- Pietraß, Manuela; Funiok, Rüdiger (2010): *Mensch und Medien. Philosophische und Sozialwissenschaftliche Perspektiven*. Wiesbaden: VS.
- Pignotti, Monica (2012): *Book Reviews. D. Nathan: Sybil Exposed: The Extraordinary Story Behind the Famous Multiple Personality Case*. In: *Research on Social Work Practice* 22 (3), 344-348.
- Piratenpartei (2013): *SGShitstorm*. <http://wiki.piratenpartei.de/SGShitstorm> (20.06.2013).
- Pischl, Stephanie; Porsch, Thorsten (2014b): *Cybermobbing – mehr als Ärgern im Internet*. In: Dies. (Hrsg.): *Neue Medien und deren Schatten. Mediennutzung, Medienwirkung und Medienkompetenz*. Göttingen u.a.: Hogrefe.
- Pischl, Stephanie; Porsch, Torsten (2014): *Cybermobbing unter deutschen Schülerinnen und Schülern: Eine repräsentative Studie zu Prävalenz, Folgen und Risikofaktoren*. In: *Diskurs Kindheits- und Jugendforschung* 9 (1), 7-22.
- Plewig, Hans-Joachim (2001): *Delinquenz*. In: Otto, Hans Uwe/Thiersch, Hans (Hrsg.): *Handbuch Sozialarbeit, Sozialpädagogik*. Neuwied: Luchterhand, 243-252.
- Poljanšek, Tom (2014): *Kritisieren heißt Filtrieren – Eine Kritik kritischer Praxis in sozialen Netzwerken*. In: *Juridikum. Juridikum. Zeitschrift für Kritik – Recht – Gesellschaft. Schwerpunkt Internet und Freiheit* 4, 483-493.
- Popitz, Heinrich (1992): *Phänomene der Macht*. Tübingen: Mohr.
- Pörksen, Bernhard; Detel, Hanne (2012): *Der entfesselte Skandal. Das Ende der Kontrolle im digitalen Zeitalter*. Köln: Herbert von Halem.
- Presstext.com (2015): *Rijksmuseum ändert rassistische Gemäldenamen*. 14.12.2015. <http://www.pressetext.com/news/20151214017> (22.02.2016).

- Pritsch, Sylvia (2011): Verletzbarkeit im Netz – zur sexistischen Rhetorik des Trollens. In: *Feministische Studien* 29 (2), 232-247.
- Raczkowski, Felix (2014): Spekulation am Spiel. Zwischen prozeduraler Rhetorik und Gamification. In: *onlinejournal kultur & geschlecht* 12. [https://kulturundgeschlecht.blogs.ruhr-uni-bochum.de/wp-content/uploads/2015/08/raczkowski\\_spekulation.pdf](https://kulturundgeschlecht.blogs.ruhr-uni-bochum.de/wp-content/uploads/2015/08/raczkowski_spekulation.pdf) (25.05.2016).
- Rambukkana, Nathan (2015): *Hashtag Publics. The Power of Discursive Networks*. New York: Peter Lang.
- Rancière, Jacques (2008): *Zehn Thesen zur Politik*. Zürich/Berlin: Diaphanes.
- Reckwitz, Andreas (2010): *Unschärfe Grenzen. Perspektiven der Kulturosoziologie*. Bielefeld: transcript.
- Reckwitz, Andreas (2015): Die Transformation der Sichtbarkeitsordnungen. In: *Soziopolis. Gesellschaft beobachten*. <http://www.sozipolis.de/beobachten/kultur/artikel/die-transformation-der-sichtbarkeitsordnungen/> (17.05.16).
- Reddit.com (2012): 4chan on Amanda Todd. [https://www.reddit.com/r/4chan/comments/11g9kt/4chan\\_on\\_amanda\\_todd/?limit=500](https://www.reddit.com/r/4chan/comments/11g9kt/4chan_on_amanda_todd/?limit=500) (14.10.2016).
- Reddit.com (2013a): Reddit is no longer a link aggregator, it is an image board. [https://www.Reddit.com/r/TheoryOfReddit/comments/zhy66/reddit\\_is\\_no\\_longer\\_a\\_link\\_aggregator\\_it\\_is\\_an/](https://www.Reddit.com/r/TheoryOfReddit/comments/zhy66/reddit_is_no_longer_a_link_aggregator_it_is_an/) (02.09.2016).
- Reddit.com (2013b): Amandatoddsuperstar. [https://www.reddit.com/r/Amandatoddsuperstar/comments/11n51i/amanda\\_todd\\_not\\_an\\_inspiration\\_not\\_a\\_martyr\\_not\\_a/](https://www.reddit.com/r/Amandatoddsuperstar/comments/11n51i/amanda_todd_not_an_inspiration_not_a_martyr_not_a/) (06.10.2016).
- Reddit.com (2015): transparency report. <https://www.Reddit.com/wiki/transparency/2015> (24.08.2016).
- Reddit.com (2016a): Definition of Harassment: Beat Up Anita Sarkeesian. [https://www.Reddit.com/r/GGdiscussion/comments/3o8rrz/definition\\_of\\_harassment\\_beat\\_up\\_anita\\_sarkeesian/](https://www.Reddit.com/r/GGdiscussion/comments/3o8rrz/definition_of_harassment_beat_up_anita_sarkeesian/) (30.08.2016).
- Reddit.com (2016b): GamerGhazi. [https://www.Reddit.com/r/GamerGhazi/comments/49jzal/feminist\\_frequency\\_crowdfunding\\_new\\_series/](https://www.Reddit.com/r/GamerGhazi/comments/49jzal/feminist_frequency_crowdfunding_new_series/) (02.09.2016).
- Reddit.com (2016c): transparency. <https://www.Reddit.com/wiki/transparency> (24.08.2016).
- Reddit.com (2016d): On Digging DiGRA (with tweets) Quinnae\_Moon. [https://www.reddit.com/r/SRSGaming/comments/2idyl7/on\\_digging\\_digra\\_with\\_tweets\\_quinnae\\_moon/](https://www.reddit.com/r/SRSGaming/comments/2idyl7/on_digging_digra_with_tweets_quinnae_moon/) (04.10.2016).
- Reiche, Claudia (2002): Cyberfeminismus, was soll das heißen? In: *Zentrum für interdisziplinäre Frauenforschung* (Hrsg.): *Bulletin Texte* 24. Cyberfeminismus. Feministische Visionen mit Netz und ohne Boden? Berlin, 43-53.

- Reichert, Ramón (2008): *Amateure im Netz. Selbstmanagement und Wissenstechnik im Web 2.0*. Bielefeld: transcript.
- Reichert, Ramón (2012): *Make-up-Tutorials auf YouTube. Zur Subjektkonstitution in Sozialen Medien*. In: Abend, Pablo; Haupts, Tobias; Müller, Claudia (Hrsg.): *Medialität der Nähe. Situationen – Praktiken – Diskurse*. Bielefeld: transcript, 103-118.
- Reichert, Ramón (2014): *Einführung*. In: Ders. (Hrsg.): *Big Data. Analysen zum Wandel von Wissen, Macht und Ökonomie*. Bielefeld: transcript, 9-31.
- Reichert, Ramón (2015): *Digitale Selbstvermessung. Verdattung und soziale Kontrolle*. In: *Zeitschrift für Medienwissenschaft. Überwachung und Kontrolle* 13, 66-77.
- Revolvermänner Online Strategies (2016): *Die Shitstormsimulation der Revolvermänner*. <http://www.shitstormsimulation.de/> (03.11.2016).
- Riebel, Julia (2008): *Spotten, Schimpfen, Schlagen... Gewalt unter Schülern – Bullying und Cyberbullying*. Landau: Verlag Empirische Pädagogik.
- Riebel, Julia; Jäger, Reinhold S. (2009): *Klassifikation von Cyberbullying. Eine empirische Untersuchung zu einem Kategoriensystem für die Spielarten virtueller Gewalt*. In: *Diskurs Kindheits- und Jugendforschung* 3 (4), 233-240.
- Riger, Stephanie; Gordon, Margaret, T. (1981): *The Fear of Rape: A Study in Social Control*. In: *Journal of Social Issues* 37 (4), 71-92.
- Robertz, Frank J.; Oksanen, Atte; Räsänen, Pekka (2015): *Viktimisierung junger Menschen im Internet. Leitfaden für Pädagogen und Psychologen*. Wiesbaden: VS.
- Rolle, Robert (2005): *Homo oeconomicus. Wirtschaftsanthropologie in philosophischer Perspektive*. Würzburg: Königshausen und Neumann.
- Rosa, Hartmut (2005): *Beschleunigung. Die Veränderung der Zeitstrukturen in der Moderne*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Rosa, Hartmut (2013): *Beschleunigung und Entfremdung*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Ryan, Susan Elizabeth (2014): *Garments of Paradise. Wearable Discourse in the Digital Age*. Cambridge: MIT Press.
- Salbach-Andrae, Harriet; Lenz, Klaus; Klinkowski, Nora; Pfeiffer, Ernst; Lehmkuhl, Ulrike (2015): *Selbstverletzendes Verhalten bei weiblichen Jugendlichen*. In: *Zeitschrift für Psychiatrie, Psychologie und Psychotherapie* 55 (3), 185-193.
- Salter, Anastasia; Blodget, Bridget (2012): *Hypermasculinity & Dickwolves: The Contentious Role of Women in the New Gaming Public* 56 (3), 401-416.

- Sandbothe, Mike: Interaktivität – Hypertextualität – Transversalität. Eine medi-  
enphilosophische Analyse des Internets. In: Munker, Stefan; Roesler, Alex-  
ander (Hrsg.): Mythos Internet. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 56-82.
- Sapouna, Maria; Enz, Sibylle; Samaras, Margaritis; Wolke, Dieter (2015):  
Learning how to cope with cyberbullying in the virtual world: lessons from  
FearNot! In: Völlink, Trijntje; Dehue, Francine; Mc Guckin, Conor (Hrsg.):  
From theory to intervention. Current issues in social psychology. Oxon/New  
York: Routledge, 79-92.
- Sara Mayo (2014): Teen pregnancy, my story. In: YouTube . [https://www.you-  
tube.com/watch?v=M3svPbMaC-0](https://www.youtube.com/watch?v=M3svPbMaC-0) (13.10.16).
- Sarkeesian, Anita (2012a): Tropes vs. Women in Video Games. In: Kickstar-  
ter.com. [https://www.kickstarter.com/projects/566429325/tropes-vs-women-  
in-video-games?lang=de](https://www.kickstarter.com/projects/566429325/tropes-vs-women-in-video-games?lang=de) (25.08.2016).
- Sarkeesian, Anita (2012b): Tropes vs. Women in Video Games. In: YouTube.  
<https://www.youtube.com/watch?v=l8I0Wy58adM> (17.06.16).
- Sarkeesian, Anita (2016): Tropes vs. Women in Videogames. In: Kickstar-  
ter.com. [https://www.kickstarter.com/projects/566429325/tropes-vs-women-  
in-video-games](https://www.kickstarter.com/projects/566429325/tropes-vs-women-in-video-games) (02.09.2016).
- Sarkeesian, Anita via Twitter (2013): Status. [https://twitter.com/femfreq/  
status/324656220814319617](https://twitter.com/femfreq/status/324656220814319617) (30.08.2016).
- Sarkeesian, Anita via Twitter (2014a): Status. [https://twitter.com/femfreq/status/  
504718160902492160?lang=de&lang=de](https://twitter.com/femfreq/status/504718160902492160?lang=de&lang=de) (30.08.2016).
- Sarkeesian, Anita via Twitter (2014b): Status. [https://twitter.com/femfreq/  
status/504503232672960512?lang=de](https://twitter.com/femfreq/status/504503232672960512?lang=de) (30.08.2016).
- Sarkeesian, Anita via Twitter (2014c): Status. [https://twitter.com/femfreq/  
status/522204937178976257?ref\\_src=twsrc%5Etfw](https://twitter.com/femfreq/status/522204937178976257?ref_src=twsrc%5Etfw) (30.08.2016).
- Schachtner, Christina (2010): Kommunikation und Subjektivierung. Verbunden-  
heit als anthropologische Größe und die Absage an das »starke Subjekt«. In:  
Pietraß, Manuela; Funiok, Rüdiger (Hrsg.): Mensch und Medium. Philoso-  
phische und sozialwissenschaftliche Perspektiven. Wiesbaden: VS, 115-137.
- Schadler, Cornelia (2013): Vater, Mutter, Kind werden. Eine posthumanistische  
Ethnografie der Schwangerschaft. Bielefeld: transcript.
- Schmidt, Leo (2014): Sex, Lügen und Videospiele: #Gamergate und der Gestank  
von Urin. In: Giga Games. [http://www.giga.de/extra/netzkultur/specials/sex-  
luegen-und-videospiele-gamergate-und-der-gestank-von-urin-kommentar/  
\(22.08.16\).](http://www.giga.de/extra/netzkultur/specials/sex-luegen-und-videospiele-gamergate-und-der-gestank-von-urin-kommentar/)
- Schmidt, Sybille (2014): Was bezeugt die Literatur? Zum Verhältnis von Zeug-  
nis und Fiktion. In: Nickel, Claudia; Ortiz Wallner, Alexandra (Hrsg.): Zeu-

- genschaft. Perspektiven auf ein kulturelles Phänomen. Heidelberg: Universitätsverlag Winter, 181-191.
- Schmitt, Stefan (2016): Dieser Mann denkt über den Untergang der Menschheit nach. In: Zeit Online.de. <http://www.zeit.de/2016/21/nick-bostrom-oxford-philosoph-kuenstliche-intelligenz> (07.06.16).
- Schreiber, Flora Rheta (1973): *Sybil*. The classic true story of a woman possessed by sixteen separate personalities. London: Penguin Books.
- Schröter, Jens (2006): Das Internet und der »reibungslose Kapitalismus«. In: Ders.; Schwering, Gregor; Stäheli, Urs (Hrsg.): *Media Marx*. Ein Handbuch. Bielefeld: transcript, 339-356.
- Schröter, Jens (2015): Analog/Digital – Opposition oder Kontinuum? In: Ders.; Böhnke, Alexander (Hrsg.): *Zur Theorie und Geschichte einer Unterscheidung*. Bielefeld: transcript, 7-30.
- Schuegraf, Martina (2008): *Medienkonvergenz und Subjektbildung. Mediale Interaktionen am Beispiel von Musikfernsehen und Internet*. Wiesbaden: VS.
- Schultze-Krumbholz, Anja; Zagorscak, Pavle; Siebenbrock, Anne; Scheithauer, Herbert (2012): *Medienhelden. Unterrichtsmanual zur Förderung von Medienkompetenz und Prävention von Cybermobbing*. München/Basel: Ernst Reinhardt Verlag.
- Schütten, Stefanie (2012): Cybermobbing lässt sich nicht allein im Netz bekämpfen. In: Zeit Online.de. <http://www.zeit.de/digital/internet/2012-10/amanda-todd-anonymous> (21.10.2016).
- Schüttpelz, Erhard (2013): *Elemente einer Akteur-Medien-Theorie*. In: Thielmann, Tristan; Schüttpelz, Erhard. (Hrsg.): *Akteur-Medien-Theorie*. Bielefeld: transcript.
- Seeliger, Julia (2012): *Trollfeminismus*. Vortrag auf der Trollcon 2012, 20.-21. Oktober 2012, RaumZeitLabor, Mannheim. <http://seeliger.cc/2012/one-night-in-hackerspace/> (25.02.2013); sowie auf YouTube: <http://www.youtube.com/watch?v=B8PZDRdn0Go> (26.02.2013).
- Seier, Andrea (2007): *Remediatisierung. Die performative Konstitution von Gender und Medien*. Berlin u.a.: LIT Verlag.
- Seier, Andrea (2014): Die Macht der Materie. What else is new? In: *zfm. Zeitschrift für Medienwissenschaft* 11, 186-191.
- Seier, Andrea; Trinkaus, Stefan (2015): »Kein Außen der Materie«. Relationen als Seinswert. In: *Zeitschrift für Medienwissenschaft (zfm)* 12 (1), 171-177.
- Shaw, Clifford R. (1929): *Delinquency Areas*. University of Chicago Press: Chicago.

- Shaw, Clifford R./McKay, Henry D. (1942): *Juvenile Delinquency and Urban Areas*. University of Chicago Press: Chicago.
- Shin, Jiwon (2008): *Morality and Internet Behavior. A Study of the Internet Troll and its relation with morality on the Internet*. In: Society for Information Technology & Teacher Education International Conference. Report. Reachers College, Columbia University.  
[https://www.learntechlib.org/?fuseaction=Reader%2ENoAccess&paper\\_id=27652](https://www.learntechlib.org/?fuseaction=Reader%2ENoAccess&paper_id=27652) (18.11.2016).
- Shino, Yuya (2015): *Top News Photo of the Day*. In: Yahoo! Finance India, 06.10.15. <https://in.finance.yahoo.com/photos/humpback-whales-at-the-uramba-bahia-malaga-natural-park-slideshow/woman-reflected-panasonic-corps-interactive-mirror-during-demonstration-photo-092557347.html> (13.11.2015).
- Simmel, Georg (1902): *Die beiden Formen des Individualismus*. In: *Das Freie Wort*. Frankfurter Monatsschrift für Fortschritt auf allen Gebieten des geistigen Lebens 1, 397-403.
- Singer, Mona (2008): *Feministische Wissenschaftskritik und Epistemologie: Voraussetzungen, Positionen, Perspektiven*. In: Becker, Ruth; Kortendiek, Beate (2008) (Hrsg.): *Handbuch Frauen- und Geschlechterforschung. Theorien, Methoden, Empirie*. 2. Aufl. Wiesbaden: VS, 285-294.
- Smallwords.com (2016): *Thema: Amanda Todd*. <http://www.smallworlds.com/forum/archive/index.php/t-794778.html> (10.10.2016).
- Spiegel Online.de (2007): *Warum Mädchen sich ritzen*. <http://www.spiegel.de/lebenundlernen/schule/selbstverletzungen-warum-maedchen-sich-ritzen-a-524757.html> (13.10.2016).
- Spiegel Online.de (2011): *Netzwelt-Ticker: Hausdurchsuchung nach Amokdrohung bei 4chan*. <http://www.spiegel.de/netzwelt/web/netzwelt-ticker-hausdurchsuchung-nach-amokdrohung-bei-4chan-a-744229.html> (24.08.2016).
- Spiegel Online.de (2015): *Soziale Netzwerke: Was wurde eigentlich aus StudiVZ?* <http://www.spiegel.de/netzwelt/web/studivz-und-meinvz-was-wurde-aus-den-vz-netzwerken-a-1040045.html> (23.12.15).
- Sprenger, Florian; Engemann, Christoph (Hrsg.): *Internet der Dinge. Über smarte Objekte, intelligente Umgebungen und die technische Durchdringung der Welt*. Bielefeld: transcript.
- Stäheli, Urs (2000a): *Poststrukturalistische Soziologie*. Bielefeld: transcript.
- Stäheli, Urs (2000b): *Sinnzusammenbrüche. Eine dekonstruktive Lektüre von Niklas Luhmanns Systemtheorie*. Weilerswist: Velbrück Wissenschaft.

- Staystrong71800 (2013): My Sexual Abuse Story. In: YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=RVNuTgdmhfg> (13.10.2016).
- Stephan, René (2010): Cyber-Bullying in sozialen Netzwerken. Maßnahmen gegen Internet-Mobbing am Beispiel von SchülerVZ. Boizenburg: Verlag Werner Hülsbusch.
- Stevens, Anthony (1982): *A Natural History of the Self*. London: Routledge.
- Steves, Mirjam (2015): Mobbing und Cybermobbing – wirksam vorbeugen und eingreifen. *Arbeitsblätter für Jugendliche*. Mülheim a. d. Ruhr: Verlag an der Ruhr.
- Stoffels, Herbert; Bernskötter, Peter (2012): *Die Goliath-Falle. Die neuen Spielregeln für die Krisenkommunikation im Social Web*. Wiesbaden: Springer Gabler.
- Stone, Sandy Alluquère (1993): A posttranssexual manifesto. In: Dies.: *The Empire Strikes Back: A Posttranssexual Manifesto*. <http://uberty.org/wp-content/uploads/2015/06/trans-manifesto.pdf> (07.08.15).
- Stuart, Keith (2014): Zoe Quinn: ‘All Gamergate has done is ruin people’s lives’. In: *The Guardian.com*. <https://www.theguardian.com/technology/2014/dec/03/zoe-quinn-gamergate-interview> (25.08.2016).
- Stuhr, Mathias (2010): *Mythos New Economy. Die Arbeit an der Geschichte der Informationsgesellschaft*. Bielefeld: transcript.
- Subrahmanyam, Kaveri; Šmahel, David (2011) *Digital Youth. The Role of Media in Development*. New York u.a.: Springer Science+Business Media.
- Süddeutsche.de (2016): FBI knackten Terroristen-iPhone ohne Hilfe von Apple. <http://www.sueddeutsche.de/digital/verschlueselung-fbi-knackt-terroristen-iphone-ohne-hilfe-von-apple-1.2925175> (29.03.2016).
- Süddeutsche.de (2012): Verkauf von StudiVZ scheiterte an Datenschutz. <http://www.sueddeutsche.de/digital/pech-fuer-holtzbrinck-verkauf-von-studivz-an-facebook-scheiterte-an-datenschutz-1.1328299> (23.12.15).
- Sullivan, Nikki (2013): The somatechnics of perception and the matter of the non/human: A Critical response to the new materialism. In: *European Journal of Women’s Studies* 19 (3), 299-313.
- Tanriverdi, Haken (2016): US-Neonazis hetzen mit Klammertrick gegen jüdische Journalisten. In: *Süddeutsche.de*. <http://www.sueddeutsche.de/digital/antisemitismus-us-neonazis-hetzen-mit-klammer-trick-gegen-juedische-journalisten-1.3020119> (05.06.2016).
- Teuschel, Peter (2013): *Bullying. Mobbing bei Kindern und Jugendlichen*. Stuttgart: Schattauer.

- The Daily Dot (2012): Alleged Amanda Todd cyberstalker has a warrant out for his arrest. <http://www.dailydot.com/news/kody-maxson-amanda-todd-warrant-issued/> (20.10.2016).
- The Daily Dot.com (2015): ‚The Daily Capper‘ exposes alleged culprit in Amanda Todd suicide. <http://www.dailydot.com/news/daily-capper-amanda-todd-kody-viper/> (10.10.2016).
- The Globe and Mail.com (2014): Suspect in Amanda Todd cyberbullying case may not face Canadian justice. <http://www.theglobeandmail.com/news/british-columbia/suspect-in-amanda-todd-cyberbullying-case-may-not-face-canadian-justice/article18072164/> (24.10.2016).
- The Guardian.com (2012): <https://www.theguardian.com/technology/2012/oct/19/new-internet-age-trolls> (06.10.2012).
- The New Yorker.com (2012): The Story of Amanda Todd. <http://www.newyorker.com/culture/culture-desk/the-story-of-amanda-todd> (06.10.2016).
- TheDailyCapperNews (2012): The Daily Capper – Information on Amanda Todd, Kody Maxson, & Viper. In: YouTube. Online unter: [https://www.youtube.com/watch?v=VcS7B3\\_6gE4](https://www.youtube.com/watch?v=VcS7B3_6gE4) (22.03.17).
- Theguardian.com (2013): Shitstorm arrives in German dictionary. <https://www.theguardian.com/books/booksblog/2013/jul/04/shitstorm-german-dictionary-duden-shitschturm> (27.05.16).
- TheSomebodytoknow (2012): My story: Struggling, bullying, suicide, self harm. In: YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=vOHXGNx-E7E> (11.10.2016).
- Tokunaga, Robert S. (2010): Following you home from school: A critical review and synthesis of research on cyberbullying victimization. In: *Computers in Human Behavior* 26 (3), 277–287.
- Turing, Alan; Braithwaite, Richard; Geoffrey, Jefferson; Newman, Max (2005 [1952]): Can Automatic Calculating Machines Be Said To Think? In: Copeland, B. Jack (Hrsg.): *The Essential Turing. Seminal Writings in Computing, Logic, Philosophy, Artificial Intelligence, and Artificial Life plus The Secrets of Enigma*. Oxford: Clarendon Press, 494-506.
- Turkle, Sherry (1984): *Die Wunschmaschine. Vom Entstehen der Computerkultur*. Reinbeck: Rohwolt.
- Turkle, Sherry (1999): *Leben im Netz. Identität in Zeiten des Internets*. Berlin: Rohwolt.
- Twitter (2012): Anonymous. D0x On Kody Maxson, Amanda Todd’s Extorter that caused her suicide [...]. <https://twitter.com/youranonnews/status/257574280827633667> (19.10.2016).

- Twitter (2016b): GamerGate FTW. <https://twitter.com/GamerGateFTW/status/766836160769331202?lang=de> (02.09.2016).
- Twitter.com (2016a): Feminist Frequency. <https://twitter.com/search?q=feminist%20frequency&src=tyah&lang=de> (02.09.2016).
- Tz.de (2013): Sexismus? OTTO-Shitstorm wegen dieses Shirts. <http://www.tz.de/welt/sexismus-kritik-gegen-otto-versand-wegen-maedchen-t-shirt-zr-2787449.html> (30.05.16).
- Urban Dictionary.com (2016): Capping. <http://www.urbandictionary.com/define.php?defid=6802840&term=Capping> (10.10.2016).
- Van Dijck, José (2013): *The Culture of Connectivity. A Critical History Of Social Media*. Oxford: Oxford University Press.
- Villa, Paula (2010): (De)Konstruktion und Diskurs-Genealogie. In: Becker, Ruth; Kortendiek, Beate (Hrsg.): *Handbuch Frauen- und Geschlechterforschung*. Wiesbaden: VS, 146-157.
- Villa, Paula (2011): Symbolische Gewalt und ihr potenzielles Scheitern. Eine Annäherung zwischen Butler und Bourdieu. In: *Österreichische Zeitschrift für Soziologie* 36 (4), 51-69.
- Villa, Paula (2012): *Judith Butler. Eine Einführung*. 2. Aufl. Frankfurt; New York: Campus.
- Villa, Paula; Schadler, Cornelia (2015): *Becoming with Things – Bodies, Objects, Practices*. In: *Body Politics* 3 (6), 181-186.
- Vloet, Timo D.; Großheinrich, Nicola; Konrad, Kerstin; Freitag, Christine M.; Herpertz-Dahlmann, Beate (2014): Mädchen mit Störungen des Sozialverhaltens. In: *Zeitschrift für Kinder- und Jugendpsychiatrie und Psychotherapie* 42 (2), 95-108.
- VNS Matrix (1996): *Cyberfeminist manifesto for the 21st century*. [http://www.obn.org/reading\\_room/manifestos/html/cyberfeminist.html](http://www.obn.org/reading_room/manifestos/html/cyberfeminist.html) (15.11.2016).
- Volkery, Carsten (2013): Shitstorm-Bekämpfung: Camerons schnelle Twitter-Eingreiftruppe. In: *Spiegel Online Politik*, 29.04.2013. <http://www.spiegel.de/politik/ausland/britische-regierung-startet-twitter-offensive-a-897226.html> (20.06.2013).
- Vorsamer, Barbara (2013): »In Mathe bin ich Deko«, 8.03.2012. <http://www.sueddeutsche.de/kolumne/derdiedas-blog-in-mathe-bin-ich-deko-1.1619167> (28.06.2013).
- Wachs, Sebastian; Wolf, Karsten D. (2011): Zusammenhänge zwischen Cyberbullying und Bullying – erste Ergebnisse aus einer Selbstberichtsstudie. In: *Praxis der Kinderpsychologie und Kinderpsychiatrie* 60 (9), 735-744.
- Walker, Samuel (1994): *Hate Speech. The History of an American Controversy*. Nebraska: Nebraska University Press.

- Wampfler, Phillippe (2013): Warum die Schule Trolle braucht. Ein Essay über Lehren, Lernen und Trollen. Zürich. <http://schulesocialmedia.files.wordpress.com/2013/02/warum-die-schule-trolle-braucht-pdf-version1.pdf> (25.02.2013).
- Wartenpfehl, Birgit (1996): Destruktion – Konstruktion – Dekonstruktion. Perspektiven für die feministische Theorieentwicklung. In: Fischer, Ute Luise; Kampshoff, Marita; Keil, Susanne; Schmitt, Mathilde (Hrsg.): Kategorie: Geschlecht? Empirische Analysen und feministische Theorien. Reihe »Geschlecht und Gesellschaft«, hrsgg. v. Lenz, Ilse; Mae, Michiko; Metz-Göckel, Sigrid; Müller, Ursula; Stein-Hilbers, Marlene, Bd. 6. Opladen: Leske + Budrich, 191-209.
- Wasd-magazin.de (2016): WASD Shirt «Social Justice Gamer». <https://wasd-magazin.de/shop/gadgets/31/wasd-shirt-social-justice-gamer> (04.10.2016).
- Weber, Jutta (2001): Ironie, Erotik und Techno-Politik: Cyberfeminismus als Virus in der neuen Weltordnung? In: Die Philosophin. Forum für feministische Theorie und Philosophie 24, 81-97.
- Weber, Max (1972 [1922]): Grundriß der Sozialökonomik. III. Abteilung Wirtschaft und Gesellschaft. Tübingen: Mohr Siebeck. <http://www.unilibrary.com/ebooks/Weber,%20Max%20%20Wirtschaft%20und%20Gesellschaft.pdf> (24.12.15).
- Weber, Max (1985): Die »Objektivität« sozialwissenschaftlicher und sozialpolitischer Erkenntnis. In: Winckelmann, Johannes (Hrsg.): Gesammelte Aufsätze zur Wissenschaftslehre. 6. Aufl., Tübingen, 146-214.
- Weiler, Inge (2013): Giftmordwissen und Giftmörderinnen. Eine diskursgeschichtliche Studie. Berlin: De Gruyter.
- Weiser, Mark (1999): The computer for the 21 st century. In: ACM SIGMOBILE Mobile Computing and Communications Review 3 (3), 3-11.
- Weiser, Mark; Brown, John Seely (1996): The Coming Age of Calm Technology. [http://homes.di.unimi.it/~boccignone/GiuseppeBoccignone\\_webpage/IUM2\\_files/weiser-calm.pdf](http://homes.di.unimi.it/~boccignone/GiuseppeBoccignone_webpage/IUM2_files/weiser-calm.pdf) (03.11.2016).
- Welsch, Wolfgang (2000): »Wirklich«. Bedeutungsvarianten – Modelle – Wirklichkeit und Virtualität. In: Krämer, Sybille (Hrsg.): Medien, Computer, Realität. Wirklichkeitsvorstellungen und neue Medien. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 169-212.
- Wierlemann, Sabine (2002): Political Correctness in den USA und in Deutschland. Philologische Studien und Quellen. Berlin: Erich Schmidt Verlag.

- Wikimedia.org (2016): Anita Sarkeesian – Wikipedia Harassment. [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Anita\\_Sarkeesian\\_-\\_Wikipedia\\_Harassment.png](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Anita_Sarkeesian_-_Wikipedia_Harassment.png) (30.08.2016).
- Wingfield, Nick (2014): Feminist Critics of Video Games Facing Threats in 'GamerGate' Campaign. In: The New York Times. [http://www.nytimes.com/2014/10/16/technology/gamergate-women-video-game-threats-anita-sarkeesian.html?\\_r=0](http://www.nytimes.com/2014/10/16/technology/gamergate-women-video-game-threats-anita-sarkeesian.html?_r=0) (26.10.2016).
- Wirth, Uwe (2006): Hypertextuelle Aufpfropfung als Übergangsform zwischen Intermedialität und Transmedialität. In: Meyer, Udo; Simanowski, Roberto; Zeller, Christoph (Hrsg.): Transmedialität. Zur Ästhetik paraliterarischer Verfahren. Göttingen: Wallstein Verlag, 19-38.
- Wolak, Janis; Mitchell, Kimberly J.; Finkelhor, David (2007): Does Online Harassment Constitute Bullying? An Exploration of Online Harassment by Known Peers and Online-Only Contacts. In: Journal of Adolescent Health 41 (6), 51-58.
- Wong, Raymond (2015): In Panasonic's smart home future, I'm wearing digital make-up. In: Mashable. <http://mashable.com/2015/09/04/panasonic-magic-mirror/#z4PkV9RmHgqW> (13.11.2015).
- Woo, Andrea (2012): Mounties launch probe into Amanda Todd's death. In: The Globe And Mail.com. <http://www.theglobeandmail.com/news/national/mounties-launch-probe-into-amanda-todds-death/article4611059/> (18.10.2016).
- Wrusch, Paul (2014): »Die gehört in die Gaskammer«. Auf der Facebookseite von Rapper Sido tobt der homophobe Mob gegen Conchita Wurst. Hasskommentare werden nicht gelöscht. In: taz.de. <http://www.taz.de/!5042280/> (17.05.16).
- Wu, Brianna (2015): Doxxed. In: Index on Censorship 44 (3), 46-49.
- Wustmann, Julia; Kirschner, Heiko (2015): »It's all fun and games – Rekonstruktion feministischer Verweisstruktur(en) in hypermedialen Medienumgebungen am Beispiel #Gamergate«, Beitrag zur 3. Jahrestagung der Österreichischen Gesellschaft für Geschlechterforschung »Kritik der Repräsentation – Geschlechterimaginäres im Wandel visueller Kulturen«, Klagenfurt, 21.-23.09.2015. Manuskript.
- Yang, S.-U; Kang, M.; Johnson, P. (2010): Effects of Narratives, Openness to Dialogic Communication, and Credibility on Engagement in Crisis Communication Through Organizational Blogs. In: Communication Research 37 (4), 473-497.
- Yungluka09 (2012): Notecard Confession... In: YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=xuejzZfcDCA> (22.09.2016).

Zeit Online.de (2012): <http://www.zeit.de/news/2012-10/21/internet-trauer-um-tote-amanda-kanadierin-wird-symbol-gegen-cybermobbing-21150007> (06.10.2016).

Zeit Online.de (2015a): Facebook will Hasskommentare schneller löschen. In: Zeit Online. <http://www.zeit.de/digital/internet/2015-12/facebook-heiko-maas-hetze-hasskommentare> (04.02.2016).

Zeit Online.de (2015b): Wut ohne Grenzen. <http://www.zeit.de/2015/43/hass-aggression-radikalisierung-hetze-rechtsextremismus-fluechtlinge/seite-2> (07.04.16).

Ziener, Gesa (2007): Komplizenschaft. Eine Taktik und Ästhetik der Kritik? In: Huber, Jörg; Stöllger, Phillip; Ziener, Gesa; Zumsteg, Simon (Hrsg.): Ästhetik der Kritik: Oder: Verdeckte Ermittlung. Zürich/Wien/New York: Springer, 75-81.

## DIGITALE SPIELE

God of War (USA 2005-2015, David Jaffe, Sony Interactive Entertainment)

League of Legends (USA u.a. 2016, Tom Cadwell, Riot Games u.a.)

Mirror's Edge (USA 2008, Rhianna Pratchett, Electronic Arts).

## MUSIKTITEL

Jimmy Eat World (2001): Hear You Me. Von Adkins, James C.; Burch, Richard E.; Lind, Zachary, Michel; Linton, Thomas. Warner/Chappell Music, Inc.

Sia (2004): Breathe Me. Von Furler, Sia; Carey, Dan. Heliocentric Studios.

## FILME

Batman. Regie: Tim Burton. Drehbuch: Bob Kane, Sam Hamm. USA: Warner Bros. 1989. 126 Min.

V for Vendetta. Regie: James McTeigue. Drehbuch: Lana Wachowski, Lilly Wachowsky. USA; GB, D: Warner Bros. 2005. 132 Min.

## COMICS

Moore, Alan; Lloyd, David (1982): *V for Vendetta*. London: Quality Communications.

Finger, Bill; Kane, Bob u.a. (ab 1939): *Batman*. New York: DC Comics.

